









# GLOSSARIO DELLA POLIZIA

## Così parla la "mala", riveduta e corretta

Il linguaggio della malavita ha sempre incuriosito, interessato o perfino affascinato la gente onesta. Coloro, cioè, che proprio perché « per bene » (nel mondo dei... « per male ») (tanto per cominciare) vengono definiti « contrari ». Ossia, della parte contraria. Opposta. Avversa. Ma da un po' d'anni a questa parte, la confidenza accordata dagli onesti al dizionario della « mala » è parecchio aumentata. E' diventata una « vera » (quasi una « strizzata d'occhio »). Al punto che molti vocaboli « neri » sono entrati nel linguaggio corrente.

Specialmente fra giovani e soprattutto nell'ambiente studentesco. Dove, probabilmente, hanno valore contestativo. E' abbastanza frequente che una liceale chiami « fangue » le scarpe, definite « ioffio » un giovanotto che non le va e « fico » un altro che, invece, le sembra in gamba. Capita ancora più spesso, ma soltanto fra i giovani, ma anche fra professionisti e seri uomini d'affari, di sentire qualcuno che dice « sacro » per mille lire, « testone » (e anche « cubo ») per milione e « brillo » per brillante. E certe espressioni coniate nel sottobosco sociale sono diventate, ormai, talmente usuali, che chi le adopera non ignora perfino la provenienza.

Per esempio, quanto signore della buona società romana, usando « micca » al posto di « no », « ingenuo », « mico », « er mico », nel giro delle prostitute appostate, dopo il tramonto, nei paraggi del Colosseo o lungo il Tevere, è unicamente il cliente che paga bene? che « spaccia » (o « ammorla ») un « Myke » (Michelangelo, cioè « 10.000 lire ») invece d'un « verduno » (5000). Quanti buoni torinesi sanno che l'usativismo espressionale « rispondere picche » (rispondere di no) fino ai primi dell'800 « una esclusiva dei « brut » (malviventi) di Perù Palazzo? che significava, senza altre interpretazioni, tenere ostinatamente durante gli interrogatori in questura.

Forse è proprio per soddisfare questa crescente curiosità dei « puliti » (onesti) per il linguaggio degli « agalliti » (delinquenti) che ogni tanto, abbastanza spesso, compaiono nelle vetrine dei libri nuovi volumi dedicati, appunto, alla « cioria » (gergo criminale). Ma si tratta, in genere, di opere frettolose. Desunte ogni volta, con qualche furbo ritocco, qua e là, da certi grossolani libelli ottocenteschi. Affidate, dal punto di vista dello smercio, soprattutto a vistose copertine plastificate.

Di ben altro peso e ben più interessante è, invece, il glossario, ricco di varianti regionali, pubblicato dalla direzione generale della pubblica sicurezza e intitolato « Il gergo della malavita ». Un volume di 250 pagine, fite di stampa, volutamente alleggerito da una sessantina di vignette spiritose. Con le quali la « pula » (polizia) vuol dimostrare, non senza una punta di civetteria, che all'occorrenza sa anche autosottostarsi. Risucando, al tempo stesso, ad eludere il carattere burocratico di una pubblicazione ricevuta, ovviamente, dai giganteschi archivi accatastati negli scantinati e nelle soffitte del Viminale.

Basta dare una sfogliata al volume, per rendersi conto che il « baccaglio » (linguaggio) della « treppa » (malavita) è un impasto d'ironia, di ferocia, d'immagini immediate, quasi pittoriche, e di acconciamenti poetici. Nelle conversazioni sottovoce dei « marmoceri » (« assassinatori ») torinesi, riuniti in una « piala » (« marmia ») per preparare un colpo, la fiamma ossidrica diventa « la splendida ».

Negli angiporti della vecchia Napoli, un fiammifero si trasforma in « caps rusa » e una sigaretta in « bianduccia » (biondina). Il latitante che a Milano è in « randa » (randagio), a Sassari diventa, finalmente, « su appartadu » (un appartato) e a Roma, per coerenza storica, un « latino ». Dovunque, anche le espressioni più bizzarre e apparentemente incomprensibili hanno un loro perché.

Per i malandrini di Torino il vigile urbano è un « fur-

cio ». Un biforcuto. Come mai? Ma per via del loro che porta come fregio sul cappello, che chiamano « Invece, per i mazzoli vesuviani, il vigile è un « cotogno ». Perché? Prima di tutto perché, impalato in mezzo al traffico come un albero, agita le braccia come due rami mossi da vento. In secondo luogo, perché le mele cotogno sono aspre. Come gli interventi dei vigili.

« Il gergo della malavita » è diviso in due parti. La prima dà la « mala » gergo-italiana, la seconda il rovescio. E' in questa, perciò, che, alla lettera « g », andiamo a cercare « giornale ». Per vedere come la tratta la « mala ». Ecco qua, Beh! non c'è malaccio:

« chiacchierone » (Bari), « leggento » (Palermo), « ciaciarun » (Milano), « chiacchiarone » (Napoli), « cantarino » (Roma), « raccontarino » (Reggio Calabria), « stornellone » (Maremma), « battacoverci » (Ventimiglia), « ciacola » (Venezia). Ah! Alla fine, contrariamente al proverbiale d'ufficio in fondo ci sono due colpi bassi: « ruffiano » (Napoli) e « spogghia » o « gargagnan » (che a Torino corrispondono a « magnaccio »). Ma guarda un po'! In contrasto su un sacco di questioni, fra da Teano, proprio in questo, Torino e Napoli (sia pure nelle rappresentazioni meno onorevoli) dovevano trovarsi d'accordo!

Gian Carlo Fusco

# PER NON RIMANERE INVISCHIATI NELLA CRISI

## Ditte piccole, fiato grosso

Le misure dell'austerità dovrebbero servire ad una ripresa - Le preoccupazioni più gravi riguardano le imprese minori che sono il nerbo del nostro sistema produttivo, le più indifese, le più fragili di fronte alle strette creditizie e ai costi. Il governo trovi pure 600 miliardi per la Montedison, ma ne trovi almeno altrettanti per le 50 mila piccole e medie aziende industriali

Roma, 21 novembre. Per uscire dalla più lunga e grave crisi economica del dopoguerra siamo entrati in un regime di austerità che Nino Andreatti, senatore democristiano, quindi insospettabile di critica malevola o preconcetta, ha definito « la più pesante politica di stabilizzazione che sia mai stata tentata in Europa in questo dopoguerra ».

Il bello — anzi, il brutto — è che, tra tanti primati, richiamati all'ordine, di rimanere invischiati nell'una e nell'altra, nella crisi e nell'austerità, oppure di uscire dalla crisi dalla porta sul re-

tro, dalle quali si va a finire tra i Paesi sottosviluppati. Questo capita quando si parla di un appannamento importante, ossia quella che cosca l'Italia con la ripresa economica mondiale. Invece, abbiamo perso l'autobus, o meglio, invece di salire su quello che doveva portarci all'interno con la ripresa internazionale, abbiamo scelto l'autobus delle elezioni politiche.

C'è stato, forse, il rilancio della democrazia cristiana, mentre quello dell'economia è stato sopito. La produzione è scesa, la lira è svalutata, e senza gli strumenti necessari, creditizi e fiscali adatti, la nostra ripresa ha fatto acqua. Che credeteci di poter volare attaccandosi le ali con la cura, e precipiti quando questa si sciolse ai raggi del sole.

Per evitare la retrocessione in una serie B dalla quale non si torna certo in un anno — forse in una generazione, a tutto il lavoro duro e con l'entusiasmo del pioniere — è urgente entrare nella seconda fase del programma di risanamento economico, quella del sostegno alla produzione.

La prima fase, quella delle misure di austerità, doveva e deve fornire gli strumenti e creare le condizioni adatte per una ripresa meno viziosa, ma più stabile e duratura. Ora si tratta di ercicolare, a vantaggio delle imprese, le tante migliaia di miliardi provenienti dai salassi decisi dal governo sugli stipendi e sui salari, sui consumi e sugli affari.

Le preoccupazioni maggiori riguardano l'industria minore, quella che costituisce il nerbo del nostro sistema produttivo, ma che è la più indifesa, la più fragile di fronte alle strette creditizie, ai problemi valutari, al rincaro delle materie prime, dei semilavorati, dei costi del denaro e del lavoro. Se il governo ha ritenuto opportuno, trovi pure 600 miliardi per fornire alla Montedison i mezzi finanziari che le occorrono, ma ne trovi almeno altrettanti per le 50 mila piccole e medie aziende industriali da 10 a 100 dipendenti che in buona parte dipendono dal credito agevolato per vivere e svilupparsi.

La stretta creditizia, l'obbligo per le banche di sottoscrivere titoli di Stato, il razionamento di liquidità da parte del Tesoro, il finanziamento dei disavanzi delle grandi imprese, lasciano poco o punto denaro per gli investimenti dell'industria minore. Le medie e piccole imprese, quando si trovano nella necessità di rinnovare o di ampliare gli impianti, per aumentare la produttività, oppure devono procedere ad esportazioni a pagamento differito, essenziali per ripianare i nostri conti con l'estero, ricorrono al credito agevolato.

Banche e istituti autorizzati a operazioni di credito a medio termine, esaminando la domanda, la documentazione e la relativa garanzia reale presentata (quando sarà approvata il fondo di garanzia per l'industria minore?), e passano la pratica al competente istituto di mediocredito regionale. A sua volta questo, se non dispone di tutti i mezzi necessari, si rivolge all'istituto centrale per il credito a medio termine, che rilancia del 70 al 100 per cento l'operazione, riaccomodando al mediocredito regionale le cambiali dell'imprenditore.

Sulla somma ottenuta, l'imprenditore paga un interesse che attualmente si aggira sull'8 per cento: la differenza, rispetto al tasso di riferimento per il credito a medio termine, che oggi è intorno al 14 per cento, la paga il Mediocredito centrale. La legge 212 per il contributo agli interessi, la cassa per il Mezzogiorno, eccetera.

Quest'anno il Mediocredito centrale ha finanziato operazioni per 1500 miliardi di lire, di cui 800 per gli investimenti delle medie e piccole industrie, 1500 per le esportazioni a pagamento differito. Per il 1977, invece, i mezzi a disposizione gli permetterebbero di finanziare operazioni solo per 800 miliardi, di cui 300 nel settore degli investimenti, 450 in quello delle esportazioni. Come minimo, quindi, gli mancano 100 miliardi per fare le stesse operazioni di quest'anno (con l'inflazione, in pratica, il 20 per cento al meno), senza contare che, con un plafond tassicristico

portato a 2500 miliardi per le esportazioni, le relative domande di finanziamento supereranno di certo quelle di quest'anno.

Nel discorso che si sta facendo sulla ristrutturazione industriale, sul riordino degli incentivi, sul contenimento della domanda interna

per rispondere meglio a quella estera, non sembra ci sia molto spazio per queste 50 mila medie e piccole imprese dalle quali dipendono oltre un milione e mezzo di lavoratori. Anche il gettito derivante dal blocco degli stipendi verrà trasformato in buoni del Tesoro, anziché

in obbligazioni del Mediocredito centrale, com'era previsto nella prima stesura del decreto. E' urgente decidere, se vogliamo seminare industrie che diano in primavera buoni frutti, oppure prepararci a un lungo inverno senza fine.

Mario Salvatorelli

# Disoccupazione? La donna è la prima a farne le spese

Intervista all'onorevole Seroni su una proposta di legge del pci - La discriminazione nei concorsi, nelle carriere e nelle offerte di lavoro

Roma, 21 novembre.

Le parlamentari comuniste hanno presentato pochi giorni or sono alla Camera una proposta di legge « contro la discriminazione nei confronti della donna ». Il progetto consta di nove articoli, ma può essere efficacemente riassunto dal primo: « L'appartenenza al sesso femminile non può in nessun caso costituire motivo di sfavore nella determinazione dei requisiti per l'assunzione dei lavoratori, l'attribuzione delle mansioni e delle qualifiche per lo sviluppo della carriera ».

Una proposta del genere, in un momento difficile come questo — per il Paese, può essere forse sorprendente. E' davvero opportuno sprecare una lancia contro la discriminazione fra i sessi nel lavoro quando si pongono gravi interrogativi sul futuro generale dell'occupazione? E la tesi di quanti considerano il lavoro femminile « una contingenza » storica, che coincide con la fase di separazione economica, ma è pronta a rientrare nelle fasi di recessione.

Secondo le parlamentari comuniste è importante proprio perché è tipico di tutti i periodi di crisi — sostiene l'on. Adriana Seroni, dirigente nazionale del partito e firmataria della proposta — il riemergere di tali e tante discriminazioni che tendono ad escludere le donne dal lavoro ». Qualche esempio?

Anno 1875. La direzione della Banca Toscana indirizza ai titolari di filiale una circolare in cui li invita ad avvicinare i presidi degli istituti tecnici per esaminare i risultati degli esami prima della affidazione dei quadri. I neopensionieri verranno convocati per l'eventuale assunzione. Esclusi gli « elementari femminili ».

Anno 1976. La Manifattura Tabacchi di Rovereto vuole assumere 15 donne. Ma, per aver diritto al posto, dovranno sottoporre a una prova di « sollevamento peso »: 200 chili distribuiti in dieci round in due minuti. Sono ammessi anche le incinte, previo certificato medico.

Anno 1976. Alla « Zelucos » si sancisce che per la particolare caratteristica tecnica legata al tipo di prodotto la manodopera impiegata in produzione sarà maschile.

« Tuttavia — afferma l'onorevole Seroni — se da un lato è importante contrastare la tendenza all'emarginazione della donna, dall'altro è altrettanto importante allargare il ventaglio dell'occupazione femminile: fare in modo, cioè, che la donna non sia più relegata, come per il passato, nei settori terziario, scolastico, ma

che le si offrano le stesse opportunità dell'uomo. Ciò che è possibile sabolendo gli sbarramenti di natura pratica e legale che fanno ostacolo anche la donna alla impiego in una serie di settori nuovi ».

La proposta spiega in dettaglio il passo. L'articolo 2 propone ad esempio di abrogare tutte le norme dei concorsi pubblici e interni e dei regolamenti interni che « in qualsiasi modo » prevedano condizioni di sfavore per le donne. « Anche nei casi in cui la legge ammette la richiesta nominativa dei lavoratori — precisa l'onorevole Seroni — noi riteniamo che la chiamata non possa essere preliminarmente fondata su una discriminazione di sesso ».

Sull'esempio di quanto predisposto dal provvedimento recentemente adottato in Inghilterra dovrebbe poi spartire dai periodi qualsiasi annuncio economico che faccia riferimento al sesso. E, infine, l'articolo 5 stabilisce che « è fatto divieto a chiunque organizzi corsi di formazione professionale tendenti ad escludere le donne che richiedono di accedervi ».

Non che, con questa proposta di legge, si pensi di aver esaurito i mille problemi riguardanti l'occupazione della donna. « Il problema del fondo per il lavoro femminile — conclude l'on. Seroni — è anzitutto una linea di nuovo sviluppo per il Paese e, quindi, il determinarsi di una massa più larga di posti di lavoro per le donne. In questo senso noi abbiamo già precisato, ad esempio, la proposta di legge che garantisce un adeguato sviluppo della partecipazione femminile. E anche per quel che riguarda il decreto per la riconversione ci impegneremo perché esso sia finalizzato anche allo sviluppo dell'occupazione femminile ».

« La nostra legge, tuttavia, inserita in una nuova linea di sviluppo economico, può aiutare ad abbattere gli ostacoli che si frappongono a un impiego più diffuso, in settori più larghi, delle donne. Il che, fra l'altro, è necessario se vogliamo utilizzare nell'economia quanto deriva da una maggiore preparazione, da una maggiore « cultura » femminile ».

Eleonora Bertolotto

# Andreotti: avanti un altro



Il blocco degli stipendi (Disegno di Franco Bruni)

MOTIVO OCCASIONALE: LA DATA DEL PROSSIMO CONGRESSO

# Il msi ora si spacca in due

La tesi di Almirante di tenere l'assise nera dal 15 al 16 gennaio è prevalsa ma i « moderati » hanno annunciato che non vi parteciperanno - Accuse al leader « un uomo da salotto monotono e reclutatore di donne che giocano a canasta »

Roma, 21 novembre.

Per il partito neo-fascista, travagliato da una crisi profonda, sia sotto dei lunghi coltelli è stata più breve del previsto. Chi c'era, riferisce che ancora non si era scatenato su Orla il temporale che ha nuovamente sconvolto mezzo Lazio. Soffiava sulla sua furia forsennata quando Giorgio Almirante ha lasciato, quasi ultimo, l'albergo sul lungomare degli esponenti del msi, un partito ormai spaccato in due parti come una mela.

## Sbandamenti

Qualcuno ha cercato di sollevare l'atmosfera, con applausi, grida di evviva, calorosi saluti: nel mal, gruppi di squallidi giovanotti in vena di replicare parole messe in scena nostalgiche non mancavano mai. Ma, la notte scorsa, nei « giovani nazionali » hanno copito che non era né il momento né l'aria: del resto, solo una prima c'era stata, data alla dove si è svolta il « consiglio nazionale ». L'uscita in massa dei « moderati » preceduta da una selva di insulti e di allusioni pesanti. Una uscita che mancava nel partito neo-fascista una rottura clamorosa e che provoca nuovi sbandamenti in una base già abbastanza smarrita.

Così è accaduto? Perché per persone famigliari alle cronache mistiche come De Mizio (il capogruppo alla Camera che con la sua massella argomenta e il cranio colto ricorre vagamente Mussolini, Nencioni) il capogruppo al Senato, gran finanziatore del msi e grande amico di Cella), Roberti (capo della Clna), l'uomo che secondo un vecchio disegno mimantiano avrebbe dovuto impersonare le spinte « speranziste » del partito), Tede-

sch (direttore del « Borghese », baffuto e posso pesante) lasciavano di colpo insieme ad altri (Covelli, Deiana) una riunione ufficiale del « loro » partito, convocata per fissare addirittura la data del congresso nazionale?

Proprio la data del congresso è stata la circostanza formale che ha provocato l'uscita dei moderati e il crollo del mito, già in forte declino, di Giorgio Almirante, a volte stratega del doppiopetto, a volte della nazione. Almirante lo voleva in gennaio; i moderati puntavano ostinatamente al rinvio, addirittura alla fine dell'anno.

Tedeschi alla tv — non ci andremo e la responsabilità della frattura non sarà certo nostra. Tedeschi ed i suoi hanno cercato di mettere il segretario nazionale che le spalle ai muri: Almirante, com'era previsto, ha fatto qualche concessione ma, sulla sostanza, non ha ceduto, aprendo davanti a sé i presupposti per una scissione.

Quando il senatore Michele Pazienza, a nome di « democrazia nazionale », la corrente dei moderati, ha avanzato la proposta di rinvio del congresso, nella sala già carica di tensione è calato un silenzio profondo. « Bene, insistano — ha detto Almirante — allora andiamo al voto ». La proposta di « democrazia nazionale » è stata respinta con 161 « no »; i 150 « sì » sono stati 51; 2 gli astenuti. L'assise nera si terrà, come voleva Almirante, dal 15 al 16 gennaio '77. I moderati non vi parteciperanno.

Qualcuno, tra loro, vorrebbe subito creare un altro partito, che dovrebbe chiamarsi come la corrente e, in nome della lotta al comunismo, avvicinarsi ai gruppi integralisti della ds e a certi ambienti conservatori che, specialmente a Milano, non negano sostegno e simpatia alla linea Di Carlo.

D'accordo sugli obiettivi politici, la maggioranza del leader di « Democrazia nazionale » sono però orientati a prendere tempo o a rinviare la nascita del nuovo partito. « Per ora — spiegano — basta non andare al congresso, dissociandosi completamente dalle scelte di Almirante ».

Estremamente decisi nella battaglia interna, i moderati sembrano orientati a muovere con estrema prudenza i primi passi fuori dalla gestione paternalistica o ormai screditata del loro ex capo. Questo, per esigenze tattiche ed economiche. Le esigenze tattiche sono complesse. Oggi, non si sa ancora bene quali possano essere gli sviluppi e le responsabilità d'azione di certe inquietudini super-conservatrici nella ds; per ora, malgrado l'ottimismo e gli sforzi di alcuni ambienti, il seguito sembra scarse e non tale, comunque, da incidere nella linea politica del più forte partito italiano.

Conseguenza: qual è lo spozzo politico per un gruppo come « Democrazia Nazionale », al di là di una scissione interna che potrebbe anche rientrare in Almirante anche un giorno o l'altro?

## Chi ha i soldi

Le esigenze economiche sono evidenti. « Democrazia Nazionale » dispone di quasi la metà dei 55 deputati e del 15 senatori rinviati ai « nuovi » dopo la caduta del 20 giugno. Tra i suoi capi c'è Gastone Nencioni, l'uomo più legato a certi ambienti industriali e finanziari tra i leader neo-fascisti. Ma sino a che punto questi ambienti sono disposti a dargli credito? I cordoni della borsa del finanziamento dello Stato, poi, li tiene Almirante; non sarà facile, per non dire

impossibile, farglieli mollare, sia pure in parte.

« Che cosa c'è di strano se io o Mario Tedeschi abbiamo avuto, ammesso che li abbiamo avuti, contatti con altri partiti? — ha dichiarato Ernesto De Mizio all'« Europa » — Tedeschi è stato accusato di essersi incontrato con Massimo De Caroli, della destra dc. Ed io ho reagito contro la pretesa di trovare scandaloso o addirittura tradimento, passaggio dalla parte del nemico, il fatto che uno di noi entri in rapporto con esponenti di altri partiti. Una delle principali carenze di Almirante era proprio questo, anche quando era presidente del gruppo parlamentare ».

L'insolenza non solo politica, soprattutto personale, verso lo sfortunato inventore del doppiopetto è uno dei motivi che hanno provocato la guerra interna al msi che ha portato, tra altre vicende, alla morte dei lunghi coltelli di Orla. L'accusa politica è quella di aver portato il partito alla sconfitta del 20 giugno e di aver fatto del msi un movimento tagliato fuori dalla vita politica, escluso da ogni possibile alleanza. Le accuse personali non si contano.

Sentiamo che cosa ha dichiarato Gianni Preda, redattore del « Borghese », al nostro collega Antonio Padellaro: « Questo che mi sconvolge è l'atteggiamento di tolleranza verso l'estremismo. Prendiamo la settimana antimarcista di Milano. Che cosa vuol dire, a che cosa è servita? E' servita ad incassare di nuovo Milano con partecipazioni dei nostri che sono finiti negli scrittori? Mi chiedo che cosa serve tutto questo. Questa è roba spaventosa. Che personaggio? Non esiste — neppure per Almirante — perché è un uomo monotono. Ma

se tu non parli di politica è una persona amabilissima, straordinario uomo da salotto, molto fine, molto elegante. E' vero, troppo frequentato i salotti lo ha però lasciato, gli ha fatto perdere i contatti con la gente comune. Prendiamo le donne: alle ultime elezioni abbiamo perduto soprattutto i loro voti e quelli dei giovani. Ma secondo lui le donne della destra devono super giocare a canasta e basta. Il suo sogno è di inquadrare tutte le donne in una specie di continua esercitazione marziale. Ha il polino delle caniste benefiche ».

Luca Giurato

# Nuove voci sullo scoppio nucleare nell'Estonia

Mosca, 21 novembre.

L'ipotesi di un'esplosione o altro tragico incidente che sarebbe avvenuto in Estonia potrebbe trovare una conferma, alla lettera dei giornali estoni. Di questo incidente ha parlato nei giorni scorsi il quotidiano estone « Ekspress », affermando che il 25 ottobre è avvenuta una esplosione nucleare in una base navale in Estonia, che avrebbe causato oltre 40 morti.

In risposta di reazioni ufficiali da parte delle autorità sovietiche, gli osservatori ritenevano che il quotidiano « Estonia Sovetskaya » ha pubblicato fra il 25 ottobre e il 16 novembre annunci fustosi di una trentina di persone « morte in impreviste circostanze »: dieci lavoravano in un'officina della quale non sono indicati né nome e l'attività, 13 erano addetti ai servizi di sicurezza portuali.

La stampa sovietica aveva dato notizia di un terremoto

relativamente forte registrato il 25 ottobre nel golfo di Finlandia, che però non aveva provocato vittime.

(Ansa-Afp)

# Pesce misterioso con quattro cuori

Mosca, 21 novembre.

Un pesce che respira da naso, vede attraverso la pelle e che è capace di aggrovigliarsi su se stesso è stato scoperto da alcuni scienziati sovietici nella penisola siberiana di Kamchatka. Sembra che il misterioso abilitato marino chiamato « Mixina butusova » sia in grado di non toccare cibo e sopravvivere per oltre un anno.

Inoltre, cosa altrettanto strana — aggiunge la Tass — è dotato di quattro cuori, ciascuno dei quali batte con un ritmo diverso dall'altro e che controllano separatamente la testa, la coda, i muscoli ed il fegato del pesce. (Ap)

# NIKI LAUDA

## IO E LA CORSA

NIKI LAUDA racconta com'è e come si guida un bolide di Formula 1. L'allenamento, le prove, la corsa con i suoi problemi, pericoli, speranze. La paura: come nasce e perché. Il campione della Ferrari scopre l'altra faccia del mondo delle corse, quella delle cose che non si sanno e non si vedono.

L'intervista esclusiva di Michele Fenu a Niki Lauda, dopo l'incidente del Nuerburgring. L. 2.500

SOCIETA' EDITRICE INTERNAZIONALE - TORINO

# CHRISTIE'S ROMA

Giovedì 25 novembre, ore 16 GIOIELLI ED ARGENTI

Giovedì 9 dicembre, ore 16 DISEGNI, DIPINTI, SCULTURE dal XVI al XX secolo

L'esposizione avrà luogo tre giorni prima della vendita.

La vendita di MONETE e MEDAGLIE è stata spostata al 1 e 2 FEBBRAIO 1977

Per cataloghi e informazioni rivolgersi a: CHRISTIE'S - Pal. Massimo Lancillotti, Piazza Navona 114, 00186 Roma tel. (06) 554.12.17 - 554.21.36 - Telex: 58241. e MILANO: Robben Lanza Ltd, Succursale Italiana, via dell'Orso 7 b, telefono (02) 368.01.90.



Tutti gli autoveicoli che circolano sulle strade sono usati. Perché dunque non acquistare subito un buon autoveicolo d'occasione? Costa meno e l'unico a sapere che è usato siete voi!

CONCESSIONARIA RINALDI Assistenza, via Pozzo Strada, 12 Vendita: Corso Francia, 262 Telefono 724.095 - 730.738 - TORINO



### Conferenza operaia

**Craxi: "Ps  
più forte  
in fabbrica,**

I due giorni di lavori in preparazione al congresso provinciale di dicembre

le dello scoppio

I mari di Venaria sono tappezzati dai manifesti che annunciano la scomparsa di Lauroletta e Michele Le Piane che abitavano al piano terreno. Per loro i soccorritori non hanno potuto fare nulla.

### Nelle case popolari

## E' difficile gestire il riscaldamento

**Il Consorzio degli imprenditori petroliferi spiega perché non ha partecipato all'appalto**

favorvolmente l'imitazione dello Iacp all'avvicinazione che permette la responsabilità sociale e la conoscenza trasparente del costo di un servizio importante qual è il riscaldamento. Il Cip si batte per un prezzo equo, trattato discusso direttamente con i Comitati Inquilini. Sottolinea che sarà possibile un qualche passo avanti se i molochi più appalti. Siamo contenti in queste nostre opinioni del fatto che molti quartieri Iacp hanno riconosciuto nella cooperativa uno strumento nuovo di partecipazione democratica, settore che si sta sviluppando con rapidità, ed è allegrissimo di burocrasia, le ha consentito risparmiare. Il Cip, come si sa, vuole imprese, cura circa

## I radicali occupano il manico



---

## echi di cronaca

## 50.

<b>Savino</b>	<b>Garetti</b> Piazza Cavour, 99 Baldoni Martini	<b>Cava Reale</b> C.so S.ta Lucia, 6 Cavalotti	<b>Evo</b> Via Niente di Pietà, 1 Favani	<b>Lorini</b> Via A. Einstein, 1 Jan Lorini	<b>Paoli</b> Viale Mazzini, 4 Paoli e Schenkel	<b>Ricordi</b> Via Cavour, 26 Rivella	<b>Saraceni</b> Via J. J. Rousseau, 1 Tappalà	<b>Totti</b> Via Mazzini, 11 Totti	<b>Regozi</b> Via Cavour, 11 Regozi e Compagnoni
<b>Alba</b> Via Garibaldi, 65 Badoiello	<b>Barbieri</b> C.so Montecitorio, 51 Cassanese	<b>Delella</b> Via delle Orfane, 25 Delella	<b>La Grati</b> Via Lagrange, 24 B La Grati	<b>Lucini</b> Via Lucini, 95 Lucini	<b>Mancini</b> Via Belpozzi, 21 Mancini	<b>Marini</b> Via Cavour, 1 Marini	<b>Marzocchi</b> Via Cavour, 1 Marzocchi	<b>Marzocchi</b> Via Cavour, 1 Marzocchi	<b>Marzocchi</b> Via Cavour, 1 Marzocchi
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi, 28 Rina	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola	<b>Paola</b> Piazza Italia, 25 Paola
<b>Fino F.N., 222</b>	<b>Rina</b> Via Lombardesi,								

**AIP** Associazione Italiana della Pellicceria  
**"Volontari decisi a lavorare sul serio."**

Lire 2.400.400, al Fabbri tramite « La Stampa »







\_\_\_\_\_













Zigoni a terra dopo essere stato colpito da una bottiglietta: il giocatore non è rientrato in campo (F. - Stampa Sera - Bodo)

## Il lancio di una bottiglietta allo Stadio comunale minaccia di falsare il verdetto del campionato

Uscendo dal campo alla fine del primo tempo, l'attaccante Zigoni è crollato al suolo forse colpito (o sfiorato?) da una bottiglietta lanciata dalle gradinate - Il giocatore non è rientrato nella ripresa, i medici non hanno rilevato ematomi - Il

veronese ha avuto comunque conati di vomito ed ha lasciato lo stadio in stato confusionale - Il Verona ha fatto un esposto all'arbitro: ogni decisione è ora affidata al giudice sportivo, ma se Serafino pensa a una commedia, nulla cambierà

## JUVENTUS TORINO

## C'E' STATO IL "DIVORZIO" MA SARA' ROVESCIATO?

### Classifica

Juventus	12
Torino	11
Napoli	9
Lazio	8
Perugia	7
Roma	7
Fiorentina	6
Inter	6
Milan	5
Sampdoria	5
Catanzaro	5
Verona	4
Bologna	4
Foggia	3
Genoa	2
Cesena	2

### Classifica del giudice?

Torino	11
Juventus	10
Napoli	9
Lazio	8
Perugia	7
Roma	7
Fiorentina	6
Inter	6
Verona	6
Milan	5
Sampdoria	5
Catanzaro	5
Bologna	4
Foggia	3
Genoa	2
Cesena	2

Ancora un "giallo", provocato dai tifosi a Torino

## Fuori il colpevole

Tanto si parlò di divorzio che fatalmente arriva, ma in quali condizioni? Obbedendo a quali «perché»? La Juventus, pur faticando oltre misura, pare un coriaceo Verona al Comunale, però v'è in orbita un «giallo Zigi»... E' stato colpito (o sfiorato?) da una bottiglietta partita dalle gradinate... Il rientro negli spogliatoi dopo il primo tempo? Oppure è stata una «dialettale», come ha interpretato subito, nelle dichiarazioni a caldo del dopopartita, «mister Trap», che aveva Zigi al fianco e lo ha sentito accogliere il suggerimento dialettale d'un compagno: «Sbattete a terra, cioè...»?

Come vedete, tra il tragico e il goldoniano, la commedia non ha una soluzione: saranno rapporti arbitrari a medici a decidere. Però la «scandalo» comportamentista rimane: parte della curva insulsa, provoca, reagisce a quanto accade in campo in maniera indegna. Con la parola ormai zavattinescamente adottata via radio, il coniugato dialettale, corall che suonano: «Che fa, che fa... il Verona in Serie A». Mettete qualsiasi altra squadra al posto del Verona, sostituite il «che» con il famoso termine non citabile, e nulla cambia. Ebbene: che fa il Verona in serie A? Cerca ovviamente di strappare un risultato minimo a Torino, che diamine: cosa dovrebbe operare? In un assalto tipo «arrivano i nostri»? Il buon Zigi Ferruccio — giustamente applaudito appena mette piede sull'erba torinese — schiera un suo classico catenaccio, con tanto di difensori, centrocampisti nasalepati, una trincea mobile nella zona mediana. Spera in qualche raro contropiede (per il matto Zigi, naturalmente, che batte sulla rete esterna il Zoff una buona volta) e poi si affida agli «ai» i quali del non vedono il buco occhio questa Madama così lenta a farsi ri-asciugare. Furlino non conduce regia, solo Bettiga funge da punto di riferimento. Causio ha invenzioni spesso mirabili ma che si insabbiavano. Quattro palloni-gol costruiti e vengono respinti da Superchi o escono per un capello.

La Juve soffre, ansima. Nel secondo tempo, senza Zigi «ingiallito» (de-olideranno i Maigret del calcio, ma la cosa è atto nocivo e recidivo) i gialli valcareggiaschi risultano «apuntati». Madda bada a coprire, Mascetti, colpito duro, fa da palo e poi esce. In dieci uomini, la squadra veneta può far gioco. Arriva il gol di Bettiga, frutto di veri rimpalli che potrebbero essere definiti — senza levar invettive a Bobby — come un autentico «harakiri» ideologico da parte della «Juve» veronese. A due minuti dal termine Causio ottiene la soddisfazione del raddoppio e proprio al 90' sono i gialli a sorprendere Zoff e compagni bella.

Non sempre gradevole, difficile sul piano dell'invenzione, la partita ha esibito la Madama a mostrare la corda. C'è solo la «bolla» bollare potrebbe levare ai bianconeri la soddisfazione di aver uguagliato il record di sei vittorie consecutive, appartenente al mirabile Livorno del 42-43 (scudetto di quell'anno al Torino, che già andava



Serafino, cosa scriverà nel rapporto?

Giovanni Arpino

## Bettiga è arrivato in vetta



Esulta Bettiga dopo il gol segnato al Verona: lo juventino è passato in testa alla classifica cannonieri (F. - St. Sera - Bodo)

## Pulici è tornato a segnare



Perugia. Pulici calca di sinistro su passaggio di Zaccarelli e porta momentaneamente in vantaggio il Torino contro il Perugia

## Ventitré minuti di altalena

	<b>Juventus 0</b> <b>Verona 0</b> <b>Perugia 0</b> <b>Torino 1</b> <b>Napoli 0</b> <b>Lazio 0</b> <b>Bologna 2</b> <b>Milan 0</b>		<b>Juventus 1</b> <b>Verona 0</b> <b>Perugia 0</b> <b>Torino 1</b> <b>Napoli 0</b> <b>Lazio 0</b> <b>Bologna 2</b> <b>Milan 0</b>		<b>Juventus 1</b> <b>Verona 0</b> <b>Perugia 0</b> <b>Torino 1</b> <b>Napoli 1</b> <b>Lazio 0</b> <b>Bologna 2</b> <b>Milan 0</b>
	<b>Juventus 1</b> <b>Verona 0</b> <b>Perugia 1</b> <b>Torino 1</b> <b>Napoli 1</b> <b>Lazio 0</b> <b>Bologna 2</b> <b>Milan 1</b>		<b>Juventus 2</b> <b>Verona 0</b> <b>Perugia 1</b> <b>Torino 1</b> <b>Napoli 1</b> <b>Lazio 1</b> <b>Bologna 2</b> <b>Milan 1</b>		<b>Juventus 2</b> <b>Verona 1</b> <b>Perugia 1</b> <b>Torino 1</b> <b>Napoli 1</b> <b>Lazio 1</b> <b>Bologna 2</b> <b>Milan 2</b>

### Tornano le Coppe

**DOMANI** a Monaco  
Bayern-Cruzeiro (gara d'andata per la Coppa del mondo di club)

**MERCOLEDI'** a Torino  
Juventus-Shakhter (gara d'andata per gli "ottavi" della Coppa Uefa) ore 20,30

a Bilbao  
Atletico-Milan (gara d'andata per gli "ottavi" della Coppa Uefa) ore 20

**Sono arrivati a Torino i misteriosi minatori di Donetsk di Antonio Tavarozzi a pagina 11**

**STAMPA  
SERA**

**IL TABLOID**

Oggi, sulla edizione Borse

Il film del «giallo»

**JUVENTUS-VERONA**

Tutte le fotografie  
del match allo stadio

Leggete tutti il tabloid

**STAMPA  
SERA**





Perugia. Novellino si eleva su tutti sorprendendo Castellini e la difesa granata: è il gol del pareggio per gli umbri nel finale della partita (Telefoto)

## Il goleador ha cercato il gioco collettivo Graziani come all'Olimpico

(Dal nostro inviato speciale)

Perugia, 21 novembre.

Francesco Graziani, ~~ammira~~ prova di carattere. Forse uno dei pochi giocatori che sia riuscito a trasformare l'impegno in qualcosa di commovente. Il goleador troppo spesso va considerato e criticato per ciò che riesce a realizzare o non per le premesse di gioco che crea. Oggi Graziani ci riprova indietro nel tempo, al match con gli inglesi, tatticamente salvata da McFarland (ora da Clemen). Stretto fra l'incudine e il martello dei due massicci e spigolosi inglesi, Graziani all'Olimpico, giocò con ottimo profitto, rendendosi utile per quel suo lavoro ai fianchi l'avversario, per toglierli le energie con rincorse prolungate, con quel suo caratteristico scavalcare a protezione della palla ora sul lunga linea destra ora su quella sinistra.

A Perugia Graziani non trova spiragli. Comincia con un piglio furbo, contrasta, contende a Berni ogni pallone, cerca il dialogo, con inutile ostinazione. E' una voce che predica nel deserto. Il Torino di oggi è un'ombra che vagola, anche se le intenzioni non mancano. Le assenze di Sala e Pecci sono troppo importanti per non esibire come termini di riscatto.

La frammentarietà del dialogo di centrocampo, le sbavature a ripetizione e gli errori accumulati in serie impediscono fluidità nei rifornimenti alle punte. Mentre Pulici ha due palli giocabili, di cui uno è annullato da Malizia e l'altro risulta determinante al fine del risultato. Graziani in fase offensiva è un vantaggio ~~rispetto~~ solo una gita che il portiere perugino devia in angolo e altri tentativi non concretizzati per l'attenta disposizione difensiva del Perugia. Poi, un tentativo ~~di~~ di rendersi utile, in quello ~~collettivo~~ collettivo, con la schiena ingobbita, in testa cioclondante, caparbietà nel



suoi ripetuti tentativi in verticale, ad appoggiare indietro al compagno che gli fa da occasionalmente sponda.

Infine, anche per il solito trattamento che i difensori avversari devono ricevere alle punte, Francesco pare sfidarsi, vinto più dalla fiducia che dalla fatica. Una prova accettabile, comunque, anche perché offre al calcio italiano l'ennesimo pretesto per leggere meglio dentro se stesso e capire, finalmente, che gli attaccanti siano essi ~~meno~~ punte opportunisti o sfondatori, fanno parte di un gioco collettivo e l'aiuto reciproco è un irrinunciabile punto di base.

Angelo Caroli

# Torino, partita brutta e pareggio buono

Le assenze di Claudio Sala e di Pecci pesano sempre di più - I granata sono stati deboli a centrocampo ed evanescenti all'attacco, dove il solo Graziani si è battuto con animosità - Andati in vantaggio con Pulici, i campioni si sono fatti raggiungere da Novellino, che ha sfruttato una "papera" di Castellini e compagni - Incidente a Butti nel primo tempo della gara

(Dal nostro inviato speciale)

Perugia, 21 novembre. Uno a tre Perugia e Torino. Ci sono due gol di troppo, ~~ma~~ di troppo ~~sempre~~ il punto in più in classifica che le due squadre hanno per così dire "quadrato" in una gara che definirei orribile e appena da crisi severi. Castagner aveva fatto sapere della colonna dei quotidiani di tutta Italia che il pareggio gli stava benissimo; dire che i giocatori in campo hanno dato l'impressione di volerlo accontentare è forse delle semiotiche contrattazioni. Una partita da dimenticare perché non è questo il Torino (anche se reboberanno, ancora senza Claudio Sala, ma paradossalmente migliorato dall'uscita di Butti, lussazione, con l'ingresso dell'almirante Vigoroso Gorini) che conosciamo, non è neppure questo il Perugia che tante belle battaglie ha già sostenuto nel suo stadio.

Un attimo d'emozione quando la squadra ha ricordato Ferrini con un minuto di silenzio, e commovente quando la folla ha risposto con un applauso discreto, come una preghiera, al grido "Giorgio Giorgio" alzatosi dalla gradinata. Torino con il tutto al braccio, a fatica nera anche sulla maglie di Aldo Agropoli, dedicato al caro amico scomparso. Un gruppo alla gola, poi, novanta, minuti di rabbia, di non gioco, in un pomeriggio freddo, ventoso, per fortuna senza pioggia e anzi con sprazzi di sole.

I colleghi presenti oggi e presenti l'anno scorso a Cagliari, hanno trovato della serietà, ovviamente negativa, tra le due partite: con molta sincerità il vicepresidente Nanni Treves ci ha detto alla fine: «Peggio questa».

(Dal nostro inviato speciale)

Perugia, 21 novembre. L'Ufficiali che seguono ormai il Torino con lo stesso che squadra e società meritano, al di là del fascino dello scudetto vinto, si chiedono il perché di una giornata ~~ma~~ balorda. Stavolta siamo anche noi della linea parte, la risposta all'interrogativo è difficile. Siamo dubbiosi la scorta internazionale ha fatto perdere a qualcuno il ritmo, ma non va dimenticato che questa potrebbe essere la prima scusa se non ci fosse il precedente della faticata vittoria sull'Inter. Quella domenica, venendo al giornale per rispondere alle telefonate dei tifosi, Eraldo Pecci disse con la solita franchezza: «Abbiamo giocato male, brutto, e, prima o poi se non si migliora la becciamo».

Oggi, con un gioco ~~ma~~ peggiora di quello fatto vedere con i nerazzurri, è arrivato il pareggio. Bene così, allora, ~~ma~~ il Torino supererà con un minimo di giorni i momenti difficili (ricor-

**Perugia 1**  
**Torino 1**

PERUGIA: Melazzi, Nappi, Castagneri, Protti, Berni, Agropoli, Scappa, Curi (dal 75° Fin), Novellino, Vennini, Cinciani.

TORINO: Castellini, Danova, Santin, Salvadori, Mozzi, Caporale, Butti (dal 40° Gorini), P. Sala, Graziani, Zaccarelli, Pulici.

ARBITRO: Casarin.

RETI: Pulici al 67° e Novellino all'82°.

danno sempre che la crisi di gioco risale alle assenze dello stesso Pecci e di Claudio Sala, che sono state mascherate per un poco ma che a gioco lungo si fanno sentire e può essere buon segno, anche se non porta certo molte glorie. Dopo aver contrastato all'insostenibile l'attacco del Perugia, i granata si sono un po' assottigliati, ma il gioco non è mai venuto fuori con autorità. Ma, se al eccetto, quanto subito la prova delle vesti, qualcosa si è incassato nella gamba dei granata, o al è trattato di una gara affrontata male, quasi evolutamente, di una cosiddetta giornata nera? La risposta agli interrogativi, a Digi Radice, domenica prossima sul campo contro gli assenti di Pescara.

Di certo non è possibile che di fronte al scadimento di forma sia così totale, non risparmi nessuno. Perché via un punto da Perugia in una giornata così ~~ma~~ «abbiamo già detto» - vale una vittoria se si pensa alle classifiche, ma chi era sulla gradinata certi ragioniamenti non può e non deve fare. E gli sportivi umbri non si sono fatti un buon conto, oggi, della squadra campione d'Italia.

La cronaca di una gara del genere, ovviamente, è piuttosto scarna. La disposizione tattica del Perugia è stata importante: subito una certa aggressività, al Torino ha accettato con troppa passività la pressione avversaria.

Il dialogo libero nel ha preferito «servire» lungo Pulici che è stato ben compensato ed ha ottenuto soltanto un corner.

Il Perugia si è riversato nuovamente nella metà ~~ma~~ granata e al 39° è nata una micchia nel lotto della quale Vennini ha colpito alla pure involontariamente Butti. Il granata è rimasto a terra, gli si sono fatti attorno il maresciallo e Radice ma Butti non ha fatto a riprendere. Sostituito quindi e della panchina è andato in campo Gorini mentre lo sfornuto centrocampista è uscito in barcolla.

Il Torino si è presentato nella ripresa magari con qualche intenzione in più, ma con un gioco ~~ma~~ troppo precipitoso. La panchina ha fatto la pulizia e ha dato a Graziani in fuorigioco. Il pallone, in possesso del granata, è passato quindi agli umbri, ed un lungo lancio del terzino sinistro Ceccherini ha colto la difesa granata completamente ferma ad aspettare una risposta letale ma il suo tiro da lontano è stato facilmente parato. Al 52° minuto, la prima grossa occasione della partita, Graziani ha risposto letale ma il suo tiro da lontano è stato facilmente parato.

Il più vivace, ha pescato Pulici, con un bel passaggio radente, l'attaccante ha controllato la palla, il rientrato ben liberandosi per il tiro, ma ne è uscito un pallone privo di minacce che Malizia ha deviato con facilità. Esclusi in corsa preposta da Berni, non è riuscito a deviare il pallone nella porta. Il risultato è stato di 1-0.

A fine di mezzogiorno di Graziani per protesta si è, quindi al quarto d'ora l'annunciazione è toccata a Casarin per un'infrazione di gioco al Novellino.

Il dialogo libero nel ha preferito «servire» lungo Pulici che è stato ben compensato ed ha ottenuto soltanto un corner.

Il Perugia si è riversato nuovamente nella metà ~~ma~~ granata e al 39° è nata una micchia nel lotto della quale Vennini ha colpito alla pure involontariamente Butti. Il granata è rimasto a terra, gli si sono fatti attorno il maresciallo e Radice ma Butti non ha fatto a riprendere. Sostituito quindi e della panchina è andato in campo Gorini mentre lo sfornuto centrocampista è uscito in barcolla.

Il Torino si è presentato nella ripresa magari con qualche intenzione in più, ma con un gioco ~~ma~~ troppo precipitoso. La panchina ha fatto la pulizia e ha dato a Graziani in fuorigioco. Il pallone, in possesso del granata, è passato quindi agli umbri, ed un lungo lancio del terzino sinistro Ceccherini ha colto la difesa granata completamente ferma ad aspettare una risposta letale ma il suo tiro da lontano è stato facilmente parato.

Il più vivace, ha pescato Pulici, con un bel passaggio radente, l'attaccante ha controllato la palla, il rientrato ben liberandosi per il tiro, ma ne è uscito un pallone privo di minacce che Malizia ha deviato con facilità. Esclusi in corsa preposta da Berni, non è riuscito a deviare il pallone nella porta. Il risultato è stato di 1-0.

A fine di mezzogiorno di Graziani per protesta si è, quindi al quarto d'ora l'annunciazione è toccata a Casarin per un'infrazione di gioco al Novellino.

Il dialogo libero nel ha preferito «servire» lungo Pulici che è stato ben compensato ed ha ottenuto soltanto un corner.

Il Perugia si è riversato nuovamente nella metà ~~ma~~ granata e al 39° è nata una micchia nel lotto della quale Vennini ha colpito alla pure involontariamente Butti. Il granata è rimasto a terra, gli si sono fatti attorno il maresciallo e Radice ma Butti non ha fatto a riprendere. Sostituito quindi e della panchina è andato in campo Gorini mentre lo sfornuto centrocampista è uscito in barcolla.

Il Torino si è presentato nella ripresa magari con qualche intenzione in più, ma con un gioco ~~ma~~ troppo precipitoso. La panchina ha fatto la pulizia e ha dato a Graziani in fuorigioco. Il pallone, in possesso del granata, è passato quindi agli umbri, ed un lungo lancio del terzino sinistro Ceccherini ha colto la difesa granata completamente ferma ad aspettare una risposta letale ma il suo tiro da lontano è stato facilmente parato.

Il più vivace, ha pescato Pulici, con un bel passaggio radente, l'attaccante ha controllato la palla, il rientrato ben liberandosi per il tiro, ma ne è uscito un pallone privo di minacce che Malizia ha deviato con facilità. Esclusi in corsa preposta da Berni, non è riuscito a deviare il pallone nella porta. Il risultato è stato di 1-0.

A fine di mezzogiorno di Graziani per protesta si è, quindi al quarto d'ora l'annunciazione è toccata a Casarin per un'infrazione di gioco al Novellino.

Ritratto di Novellino, giovane estroso

## Il Monzon di Perugia

(Dal nostro inviato speciale)

Perugia, 21 novembre.

Il Monzon di Perugia è un protagonista, nel bene e nel male, è sempre estremamente estroso. Strani atteggiamenti, copione di conseguenza altrettanto strana. E' come se un regista invisibile impo- gna un canovaccio fatto di errori a catena, un canovaccio che trasmette nel videoregistratore. Quando il Torino esce dal letargo la partita si colora con il poi di Pulici logico che pure il Perugia lancia ad agguato.

E' nato la rete, complice l'ingenuità della difesa granata, di Novellino. Gran salto, palla colpita con tempo a Castellini è battuto. Ecco, possiamo estrapolarci dal novanta minuti questo episodio e regolare qualche riga al centravanti umbro, in dubbio sino a stamane e recuperato da Castagner lo virtù di una forte volontà.

Novellino ha l'aria dell'Indo, o di un incaz peruviano. L'uomo soprannominato Monzon per via della straordinaria somiglianza con il grande pugile argentino. Si chiama Walter Alfredo, ha 33 anni, cattiva l'hooby della macchina e di prefezione ha il centravanti del Perugia, con il compito specifico di andare in gol. Oggi è alla sua realizzazione dell'attuale campionato. Molto importante, nella circostanza, dal momento che il suo intervento aveva rinviato la partita un match che il Torino si avviava a condurre in porto.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

(Dal nostro inviato speciale)

Perugia, 21 novembre.

Il Monzon di Perugia è un protagonista, nel bene e nel male, è sempre estremamente estroso. Strani atteggiamenti, copione di conseguenza altrettanto strana. E' come se un regista invisibile impo- gna un canovaccio fatto di errori a catena, un canovaccio che trasmette nel videoregistratore. Quando il Torino esce dal letargo la partita si colora con il poi di Pulici logico che pure il Perugia lancia ad agguato.

E' nato la rete, complice l'ingenuità della difesa granata, di Novellino. Gran salto, palla colpita con tempo a Castellini è battuto. Ecco, possiamo estrapolarci dal novanta minuti questo episodio e regolare qualche riga al centravanti umbro, in dubbio sino a stamane e recuperato da Castagner lo virtù di una forte volontà.

Novellino ha l'aria dell'Indo, o di un incaz peruviano. L'uomo soprannominato Monzon per via della straordinaria somiglianza con il grande pugile argentino. Si chiama Walter Alfredo, ha 33 anni, cattiva l'hooby della macchina e di prefezione ha il centravanti del Perugia, con il compito specifico di andare in gol. Oggi è alla sua realizzazione dell'attuale campionato. Molto importante, nella circostanza, dal momento che il suo intervento aveva rinviato la partita un match che il Torino si avviava a condurre in porto.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto movimento per tutto l'arco offensivo con buona continuità. E, dicono in Umbria, il San Francesco di Perugia. Come da loro alla voce del popolo? Anche oggi, infatti, ha fatto il miracolo.

Si è un giovane estroso, molto tecnico, alquanto egoista, forse se di essere il diamante di Castagner e di ogni tentativo di cercare di risolvere le situazioni da solo. Difende il pallone con bravura consumata, a volte aiutandosi con i gomiti e con la mani: ha fatto



Tre personaggi della partita "giallo" a Torino: Bettaga segna il gol che sblocca il risultato dopo una respinta di Superchi (a sinistra); Zgoni dolorante, dopo uno scontro con Seira e prima dell'episodio della bottiglietta, tra l'arbitro e Zoff (al centro); Luppi che ha firmato la rete del Verona al 90' (Foto "Stampa Sera" - A. Bodo, A. Bosio, M. Solavagglione)



# Juve, vittoria chiara e risultata in forse

## Lo stile di un mister Trapattoni non fa la spia

La voluttuosa ombra di Hilsbeck si allunga negli spogliatoi dello stadio. A destra, in fila indiana, si allineano i giocatori della Juventus. A sinistra, in fila indiana, si allineano i giocatori del Verona. In mezzo, l'arbitro Zoff, che ha appena finito di parlare con i giocatori della Juventus.



Lo stile di un mister Trapattoni non fa la spia. Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Lo stile di un mister Trapattoni non fa la spia. Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Lo stile di un mister Trapattoni non fa la spia. Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Fulvio Ciatti

I bianconeri passano nella ripresa sul Verona in dieci - Segna il solito Bettaga, raddoppia Causio - Gol al 90' di Luppi - Eguagliato il record del Livorno: 6 vittorie nelle prime 6 partite

Come previsto la Juventus batte il Verona e intasca il terzo successo consecutivo all'Avellino. Il campionato l'impressione che questa volta il Verona non era facile. Ma i bianconeri, con l'arrivo di Bettaga, Causio e Luppi, hanno trovato la soluzione. Bettaga segna il gol che sblocca il risultato, Causio raddoppia al 90' e Luppi segna il gol che eguaglia il record del Livorno.



Bettaga, un bel gol. Il gol di Bettaga, che sblocca il risultato, è stato segnato al 10' di partita.

Causio, un bel gol. Il gol di Causio, che raddoppia il vantaggio della Juventus, è stato segnato al 90' di partita.

## Lo Shakter Donetsk è arrivato ieri a Torino

Da vice-campioni a quasi retrocessi - Trapattoni non ha potuto vederli giocare, il trainer Vladimir Salikov annuncia: "Difesa a zona e 4-4-2" - Ieri spaghetti, oggi allenamento

Un maxi-pietto di spaghetti. Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

L'età media è 24 anni e mezzo

## Diciassette giocatori

Diciassette giocatori nella partita dello Shakter Donetsk arrivata ieri a Torino. Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

## Pagella bianconera allo stadio

CAUSIO - Il Verona non lo sblocca come il Livorno. Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

## Il commento di Trapattoni sulla prova vincente dei bianconeri

"Abbiamo dovuto soffrire prima di segnare"

## Gentile al telefono

Cosa sa Claudio Gentile del Verona? Il mister Trapattoni, per essere indifferente parte in causa, è ovviamente contro l'ipotesi proposta da Zgoni.

## Con la Juventus a Mosca

La FRANCOROSSO INTERNATIONAL organizza un viaggio a Mosca dal 5 al 15 dicembre per la partita Juventus - Dinamo Mosca.







# Serie B - Mentre il Monza raggiunge Cagliari e Vicenza in testa

**Gli azzurri di Giorgis vanno a picco contro il Varese - Scesi in campo con tattica rinunciataria sono stati stroncati da tre gol A pochi secondi dal termine rete della bandiera su rigore**

(Dal nostro inviato speciale)  
Varese, 21 novembre. La partita del Varese contro il Monza, che si è giocata domenica 21 novembre, è stata una delle più belle della Serie B. I due squadre hanno messo in campo una tattica rinunciataria, ma sono stati stroncati da tre gol a pochi secondi dal termine. La rete della bandiera su rigore.

terminare alle spalle di Buso, 85' l'area di Fabiani su Marzocchi. C'era un rigore non concesso, e questo punto il Varese capisce che non c'è proprio più da difendere; c'è una reazione, ma ormai è troppo tardi.

Alcune reti portate al sono registrate i limiti di sempre, anche in parte poco tempo fa da tattici, alcuni dei quali Giorgis non può al momento di scendere in campo. Il primo, di Buso, arriva però la mazzetta finale. Il secondo, di Buso, arriva però la mazzetta finale. Il terzo, di Buso, arriva però la mazzetta finale.



Lamberto Giorgis

## Cagliari senza attacco soltanto 0-0 col Como

(corrispondente)  
Cagliari, 21 novembre. Il Cagliari avrebbe anche potuto conquistare i due punti: la sua prestazione, però, è mancata in fase offensiva. Il centravanti Pini è stato praticamente annullato dal suo diretto avversario Vagstad, e così, per l'altro punto, Vagstad, il quale ha vinto soltanto pochi minuti con Fontana.

Spuntato praticamente all'ultimo, il Cagliari ha trovato le sue conclusioni soltanto per merito del centravanti Pini, che ha fatto il rigore. Il Cagliari ha trovato le sue conclusioni soltanto per merito del centravanti Pini, che ha fatto il rigore.

riguardo ad essere ancora imbattuti. Il Cagliari ha trovato le sue conclusioni soltanto per merito del centravanti Pini, che ha fatto il rigore.

## Serie B - Situazione

Risultati e classifica	P.M.	Punt.	Diff.	Reti
Monza giornata				
Ascoli-Spal	2-0			
Avezzano-Rimini	2-0			
Brescia-Palermo	2-0			
Cagliari-Como	0-0			
Como	1-0			
Modena-Sambenedettese	2-0			
Mantova-Lecce	1-0			
Pescara-Torino	2-1			
Taranto-R. Venezia	2-1			
Varese-Novara	3-1			

Graduatoria dei marcatori	Reti
RETI: Ronchi (Lecce) 10; Altobelli (Brescia) 9; (Monza) 4; RETI: Zambelli (Ascoli) 3; (Modena) 3; Barzani (Avezzano) 3; RETI: Ghiselli (Spal), Pini (Cagliari), Capone (Avezzano), Bonaldi (Como), Gori (Torino), Villa (Ascoli), Giavazzi (Novara) e Iosi (Torino) 2.	

## Il Monza deve sudare per battere il Lecce

(Dal nostro corrispondente)  
Monza, 21 novembre. Il Monza deve sudare per battere il Lecce. La partita del Monza contro il Lecce, che si è giocata domenica 21 novembre, è stata una delle più belle della Serie B. I due squadre hanno messo in campo una tattica rinunciataria, ma sono stati stroncati da tre gol a pochi secondi dal termine. La rete della bandiera su rigore.

## Serie D - I rossoneri guadagnano un punto sul Savona

## L'Omegna dilaga tre gol all'Imperia

(Dal nostro inviato speciale)  
Omegna, 21 novembre. La partita del Omegna contro il Savona, che si è giocata domenica 21 novembre, è stata una delle più belle della Serie D. I due squadre hanno messo in campo una tattica rinunciataria, ma sono stati stroncati da tre gol a pochi secondi dal termine. La rete della bandiera su rigore.

## Arona: i savonesi non forzano e si accontentano dello 0-0

## L'Asti rimonta e batte l'Acqui

(Nostra corrispondente)  
Arona, 21 novembre. La partita del Arona contro il Savona, che si è giocata domenica 21 novembre, è stata una delle più belle della Serie D. I due squadre hanno messo in campo una tattica rinunciataria, ma sono stati stroncati da tre gol a pochi secondi dal termine. La rete della bandiera su rigore.

## Le partite

Brescia-Palermo 2-0 - La partita del Brescia contro il Palermo, che si è giocata domenica 21 novembre, è stata una delle più belle della Serie B. I due squadre hanno messo in campo una tattica rinunciataria, ma sono stati stroncati da tre gol a pochi secondi dal termine. La rete della bandiera su rigore.

## Girone A: situazione

I due unici presentavano ■  
in formazione parecchie novità.  
■ Nell'Arona, assenti lo squalificato  
Di ■ ■ ■ ed il portiere Bole-  
grini. ■ ■ ■ anche il giovane  
Guariseoli, indisposto. Come  
proprio, Rondanini ha impiegato  
Liquori ■ ■ ■. Pueri, squadra il di-  
scusso Moretti, sostituito ■ ■ ■ Gio-

**CON UNA  
DI WILLI**

La fine di una bottiglia di  
William Lawson's è un grande scotto  
delle Highland. Per alleviare la vostra  
le spoglie gloriose del vostro nobile

**asse e Cuneo  
lino torinese  
situazione**

## COSA FARE CON UNA BOTTIGLIA VIOTATA DI WILLIAM LAWSON'S.

La fine di una bottiglia di William Lawson's è sempre un evento tristissimo. Perché William Lawson's è un grande scotch, un "blended" che nasce dai migliori grain e malt whisky delle Highland. Per alleviare la vostra tristezza, eccovi alcuni consigli su come utilizzare le spoglie gloriose del vostro nobile amico.

## Nessuna rete tra Cafasse e Cuneo grave frattura a un terzino torinese

(Nostra servizio particolare)  
Cafasse, 21 novembre. La partita del Cafasse contro il Cuneo, che si è giocata domenica 21 novembre, è stata una delle più belle della Serie D. I due squadre hanno messo in campo una tattica rinunciataria, ma sono stati stroncati da tre gol a pochi secondi dal termine. La rete della bandiera su rigore.

## Doppio sanremese all'lvrea, fatale il 37'

(Nostra servizio particolare)  
Sanremo, 21 novembre. La partita del Sanremo contro il Livorno, che si è giocata domenica 21 novembre, è stata una delle più belle della Serie D. I due squadre hanno messo in campo una tattica rinunciataria, ma sono stati stroncati da tre gol a pochi secondi dal termine. La rete della bandiera su rigore.

## Graduatoria dei marcatori

Reti
RETI: La Torre (Ascoli), Buso (Borgomansero), Melillo (Sestri Lev.) e Paccini (Imperia); 3 RETI: Puriani (Sambenedettese), Paccini (Imperia) e Amendola (Imperia); 2 RETI: D'Agostina (Ascoli), Provvidenza (Borgomansero), Icy e Sgroi (Cafasse), (Cafasse), Pini (Cagliari), Capone (Avezzano), Bonaldi (Como), Gori (Torino), Villa (Ascoli), Giavazzi (Novara) e Iosi (Torino) 2.

## Le partite

Brescia-Palermo 2-0 - La partita del Brescia contro il Palermo, che si è giocata domenica 21 novembre, è stata una delle più belle della Serie B. I due squadre hanno messo in campo una tattica rinunciataria, ma sono stati stroncati da tre gol a pochi secondi dal termine. La rete della bandiera su rigore.

## Girone A: situazione

(Savona), ~~Novara~~ (Rivarolo),  
 e), Pavara e Cristina (Enella) e

## sanrenese fatale il 37'

pietta decisiva. Entrato in campo  
 dopo nove minuti ■■■■■  
 Pariana, vittima di una distor-  
 zione, l'ex-savonaese ha giocato  
 con gran volontà, ritrovando la  
 via dei gol, cosa che non ■■■■■  
 riusciva dalla ■■■■■  
 campionato.

La prima rete è arrivata su una  
 punizione-croce fantasma. Il Ca-  
 stiglione sul pallone ■■■■■ an-  
 ventati Zanatta e Corbellini. E'  
 stato quest'ultimo a dare il tocco  
 decisivo, anche se al più in un  
 primo tempo ■■■■■ sembrato  
 fosse stato Zanatta a segnare. Il  
 raddoppio è stato minati dal ter-  
 zina: Corbellini, baci ■■■■■  
 da Mosca, ■■■■■ alterato natu-  
 ralmente in area dal portiere Ve-  
 raguso. Lo stesso Corbellini ha  
 battuto il rigore (il primo della  
 sua carriera) e ha segnato il  
 cinquantacinquesimo gol di

Riempite a diversi livelli d'acqua le botti-  
 vuote e improvvisate un rudimentale xilofono.  
 Strumento ideale per dare vita a fantasie.  
 William Lawson's - jam sessions con gli amici

## Graduatoria dei marcatori

Reti
RETI: La Torre (Ascoli), Buso (Borgomansero), Melillo (Sestri Lev.) e Paccini (Imperia); 3 RETI: Puriani (Sambenedettese), Paccini (Imperia) e Amendola (Imperia); 2 RETI: D'Agostina (Ascoli), Provvidenza (Borgomansero), Icy e Sgroi (Cafasse), (Cafasse), Pini (Cagliari), Capone (Avezzano), Bonaldi (Como), Gori (Torino), Villa (Ascoli), Giavazzi (Novara) e Iosi (Torino) 2.

Recatevi su un'isola deserta, scrivete messaggi, novelle e poesie invocate un'anima gemella e affidatele alle onde.

Tentate di mettere una nave in bottiglia. Se la bottiglia si rompe nell'operazione, vuotate subito un'altra e ricominciate.

Si dice che Robert Burns (1759-1796) il famoso poeta del whisky, abbia composto le sue opere migliori fissando bottiglie vuote. Certo la sua opera sarebbe stata ancora più notevole se avesse potuto vuotare bottiglie di William Lawson's.

Perché William Lawson's è un grande scotch, un "blended" che nasce dall'unione dei migliori malt e grain whisky delle Highland.

Riempiete a diversi livelli d'acqua le bottiglie vuote e improvvisate un rudimentale xilofono. Strumento ideale per dare vita a fantastiche William Lawson's - jam sessions con gli amici.















# STAMPA SERA

BORSE

A pagina 5

PROCESSO  
AGLI AMANTI  
DIABOLICI  
DI TORINO

...e soprattutto  
non aver mai paura  
d'aver  
troppo successo!

usa  
HANORAH  
FOR ILM

da  
PROFUMI  
Servetti

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

## TORINO

# EVASI RIPRESI

Con una operazione condotta a tempo di record, la squadra Mobile ha arrestato questa notte alle 2, in un alloggio di via Vigone 51, tre noti pregiudicati. Due di questi sono evasi. Nuove. Si tratta di Daniele Lattanzio, 22 anni, abitante a Nichelino in via Toti 7; Giuseppe Nerbo, 24 anni, via 16; Salvatore Follino, 22 anni, via Roveda 22.

Daniele Lattanzio è evaso dal carcere nella notte fra sabato e domenica in modo rocambolesco: s'è calato dai 12 metri del muro di cinta con una fune strutta delle lenzuola. Il giovane è definito il principe delle evasioni. Era già riuscito a fuggire tre volte. Giuseppe Nerbo è il più pericoloso dei tre. Ha fat-

to parte della «Banda di via Guala», il gruppo di rapinatori che assaltava le banche di pomeriggio. Gli è stata trovata addosso una «P38». La canna dell'arma ha un'evidente scarnellatura. Il proiettile che ha ucciso il marsigliese Albert Francini dieci giorni fa in corso Tazzoli, presenta la stessa particolarità. In tasca al Nerbo sono state trovate due patenti internazionali, numerosi biglietti di banca stranieri. Anche Giuseppe Nerbo era evaso dalle Nuove, la notte di Natale del 1975. Sul terzo arrestato, Salvatore Follino pendeva un ordine di carcerazione.

Il dott. Ninetti e i funzionari della Mobile, Gallotti, Rosato, con i sottufficiali Sementa, Principe e numerosi agenti hanno circondato l'alloggio in via Vigone 51. L'appartamento è di Piera Maria Calvo, 33 anni, amica del fratello del Lattanzio. Non appena è avuta la notizia dell'evasione di Daniele Lattanzio, la polizia ha messo sotto controllo la casa.



Giuseppe Nerbo

## Se squalificano la Juve DERBY FUORI TORINO

I bianconeri  
ribattono  
"E' tutta una farsa!,"

Servizi a pagina 19



Oggi inserto "Speciale sport",  
con il film di Juve-Verona

## Sotto accusa i tranquillanti RENDONO IMPOTENTI

MILANO — I farmaci neurolettici, impiegati nella cura delle malattie mentali e spesso anche per guarire i cosiddetti esaurimenti nervosi, provocano sterilità e impotenza.

Due giovani farmacologi — G.L. Gessa di Cagliari e U. Scapagnini di Catania — hanno lanciato un'autenti-

co grido d'allarme al termine del convegno sulle nuove terapie sessuali. Il fenomeno è particolarmente grave: interessa un numero di persone maggiore di quanto si possa a prima vista pensare. Naturalmente la gravità delle lesioni alla personalità dei singoli dipende dalle dosi, dalla durata e dall'assuefazione. Tuttavia Gessa e Scapagnini non hanno dubbi: frigidità e depressioni non sono che gli effetti più vistosi, purtroppo si sarebbero registrate lesioni alle mammelle e tumori al cervello.

Dal convegno di Milano non sono emerse indicazioni precise. Non si è cioè detto che il farmaco tale è dannoso, che la terapia tale è pericolosa. I relatori hanno parlato con termini rigorosamente scientifici senza scendere mai in particolari di tipo commerciale. Si accenna ai neurolettici — fenotiazine, butirrofenoni, diazepam — e a tricloici antidepressivi.

Il problema si presta anche a considerazioni di ordine generale. Sembra evidente che in un ospedale psichiatrico il farmaco che attenua l'attività sessuale abbia, per certi aspetti, fine positivo. Al tempo stesso il medico dovrebbe accertare la somministrazione di tali farmaci — ledi i diritti del singolo ri-

coverato. Purtroppo gli abusi sono all'ordine del giorno.

Per non diffondere allarmismo lo stesso prof. Gessa ha precisato che nell'adulto gli effetti hanno durata parziale. In pratica, finita la cura, il sistema nervoso e l'attività sessuale tornerebbero integri.

A pagina 7

VENARIA

Inchiesta  
sulle  
cause  
dello  
scoppio

## IL PUNTO

di ENNIO CARETTO

Da domani, anche la «Stampa Sera» uscirà con un numero ridotto di pagine. Ma a differenza degli altri giornali, che si «assottiglieranno» notevolmente, noi rimarremo più o meno dello stesso spessore. E' uno dei tanti vantaggi del formato «tabloid», che consente lo sfruttamento ottimale dello spazio. Non accadrà come per i quotidiani «grandi»: non perderete quasi nessuna notizia.

Il motivo della nostra «autoriduzione», e di quella di tutti i giornali, è noto. La stampa attraverso una crisi molto grave, non c'è accordo sull'aumento del prezzo del-

## L'auto riduzione

la carta, il governo non interviene. Questa «autoriduzione» — per gli editori — è una dolorosa necessità: non è diretta contro i lettori. Anche i giornalisti chiedono che i problemi dell'editoria siano affrontati e risolti subito. Vorremmo che la riduzione delle pagine fosse accolta in questo spirito, insieme con il nostro impegno a tornare «normali» appena il governo e le

altre parti interessate ci ascolteranno. E' molto importante nel momento in cui un'«autoriduzione» di altro tipo dilaga. Non parliamo tanto dell'«autoriduzione» al cinema, che si dirige addirittura contro i film pornografici.

Parliamo piuttosto dell'«autoriduzione» nei supermercati e negli altri negozi, che sconfiggono nel furto. Portare via alimentari, vestiario ecc. — la «spesa politica» — ci sembra una contraddizione in termini. Non è col caos né con l'arbitrio che si combattono la speculazione e l'inflazione. Il confronto con le strutture non può avvenire su queste basi.

una  
forte  
rivale

LA NUOVA PICCOLA FORD

Ford  
FIESTA  
900/1100 cc.



Anche con rateazioni ■ Leasing

Autostadio Corso Agnelli 22  
Via Nizza 69

Euromotor Corso P. Eugenio 11  
Corso Grossello 318

FORD LANI

LA NUOVA PICCOLA FORD



## Concorso "STAMPA SERA"

### 1° Trofeo Regionale

#### di Acconciatura Femminile e Maschile

#### VOTO PER IL N.

Collaborano

MERLO PROFUMI - Ambientazioni parrucchiere - Torino  
MOBILIFICIO CRISTOFARO - Torino

INTERVISTA A PAG. 22

## PRESIDENTE, CHE PAROLACCIA

La «parolaccia» è sempre stata negli stadi. Ma si sperava che almeno i presidenti (della società calcistiche) non abusassero. La speranza purtroppo è caduta ieri a Bologna, quando il presidente del Milan, Vittorio Daina, che solitamente si comporta da gentiluomo, è esploso di rabbia.

È il venticinquesimo della ripresa. Il Milan ha incassato 2 reti e si rimonta.

Azione a centrocampo, tocco di Bilzon per Capello che ritarda, la palla oltre la linea. Tribuna d'onore una voce si alza su: «Scemol Bidoni» (ecc...).

La voce sopra le è di Daina. Dirà a fine incontro il presidente: «Ero disperato. Non criticate il mio grido, interpretatelo come una frustrazione della passione. All'interno ho già chiesto»

con tanto «cenere in testa». Anche un gentiluomo può avere un attimo di debolezza, a tutti dobbiamo mostrarci magnanimi come Capello, che lo ci sia con la constatazione: l'automobilismo (quello quotidiano, normale) così sport è diventato ormai motivo di insulti, d'aggressione. Finirà che la macchina e andremo allo stadio per scanzottarci.



## ULTIMA LIRA

### MALRAUX È GRAVE

PARIGI — Le condizioni di André Malraux sono improvvisamente peggiorate durante la notte per un trombo nel sistema vascolare dei polmoni. Lo ha riferito il suo medico curante.

Il settantatreenne scrittore è da tempo ricoverato in ospedale per congestione polmonare.

### Patty Hearst "insoddisfatta" di ROMA 22

SAN FRANCISCO — Patricia non è soddisfatta della prigione dorata di sua: intervistata dal «San Francisco Examiner» ha detto che desidera andare al ristorante, vedere qualche spettacolo, giocare a scacchi con il padre.

Intanto la madre di William Harris (il «simbionese» incarcerato con la moglie, Emily) ha dichiarato di ritenere che negli Stati Uniti esistono diversi pesi e misure di giustizia, per la gente ricca e per la gente comune. (Ansa)

## SCARPE 50 MILA STIVALI CENTO

LUISELLA RE

Stivali che superano le 100 mila, scarpe che costano 50 mila lire e più. Il mercato della calzatura accusa oggi un aumento medio che aggira sui 15-30 per

cento, con punte tanto vertiginose quanto apparentemente inspiegabili. Di qui, una pioggia di denunce contro il «vitello d'oro»; anche il migliore in senso assoluto risulta sempre il pellame del Piemonte è chiaro che questo smorza la preoccupazione delle famiglie.

## PUBBLICI SERVIZI DOMANI FERMI

ROMA — Domani sono in sciopero i dipendenti delle amministrazioni statali. Chiedono il rinnovo del contratto e la riforma del settore. Queste le modalità.

UFFICI PUBBLICI (Comuni, Province, Regioni, Ministeri, Poste, ecc.): chiusi tutto il giorno.

TRENTI: i ferrovieri si fermeranno dalle 11 alle 13.

OSPEDALI: verranno garantiti i servizi di emergenza.

VIGILI DEL FUOCO: lavoreranno dalle 7 alle 9.

SCUOLE: niente lezioni negli istituti statali (aderiscono anche i sindacati autonomi).

MUTUE: sportelli abbassati dalle 12 alle 14.

Le categorie dell'industria si fermeranno un'ora in appoggio alla vertenza del pubblico impiego.

## BUSTA-PAGA BLOCCATA MA FINO A CHE PUNTO?

ROMA — Con i provvedimenti presi dal governo nelle scorse settimane, il fisco incasserà cinquemila miliardi. Il ministro delle Finanze Pandofo ha assicu-

rato che «non c'è bisogno d'altro», la stangata insomma è ormai definitiva. L'unico interrogativo che ancora resta è dato dai colloqui sul costo del lavoro, in corso fra sindacati e Confindustria, e dalla riunione interministeriale di domani, che dovrà dare una parola definitiva sul blocco degli stipendi dai sei milioni annui in su.

Gli emendamenti al decreto che ha bloccato la scala mobile (al 10 per cento per gli stipendi tra i 6 e gli 8 milioni; al 100 per cento per quelli superiori agli 8 milioni) presentati dal governo al Senato hanno suscitato una tempesta di reazioni: contenevano infatti l'idea di blocco globale, non solo limitato al contingenza, per i prossimi due anni.

Il presidente del Consiglio ha incaricato un gruppo di tecnici di preparare una serie di modifiche, ed è possibile che il blocco torni alla proposta originaria: cioè resterebbero fermi solo gli scatti di contingenza e non le altre voci della busta paga (anzianità, merito ecc.).

Lama, Storti e Benvenuto, intanto, sono in attesa di essere ricevuti dal presidente del Consiglio. I sindacati attendono infatti una risposta alla lettera inviata mercoledì scorso ad Andreotti. Vogliono avere un «panorama» completo delle misure di austerità prima di trattare gli imprenditori i sacrifici necessari per un recupero della produttività nelle aziende.

«Nel settore della pelletteria — dice Bruno Grazziotti, presidente del sindacato commercianti di calzature — gli aumenti sono praticamente quotidiani. Pesano su tutti. Sui consumatori ma anche su noi dettaglianti, che tiriamo ormai avanti con un margine al limite della sopravvivenza, e sui produttori». Come è possibile che nella stessa vetrina si allineino stivali da 100 mila e stivali sotto alle ventimila lire?

«L'importante è saper distinguere — spiega Grazziotti — gridare allo scandalo quando è il caso. Nel nostro settore succede infatti ciò che capita in altri campi. Un tessuto, ad esempio, può costare da 5 ad 8 mila lire al metro».

«Prima di lasciarsi incantare dal modello di gran lusso la gente dovrebbe pensarci su due volte. Ogni articolo accompagnato da una firma celebre dell'alta moda costa tanto ai consumatori — anche a noi commercianti».

Secondo gli esperti, il prezzo di un buon paio di scarpe si aggira oggi sulle 30-40 mila lire mentre uno stivale di analoga qualità non supera le 50-60. Sempre troppo?

«A vedere il comportamento dei clienti non si direbbe — è convinto Grazziotti —. A me, vecchio piemontese, le famiglie in vena di acquisti fanno anzi venire in mente l'incontenibile di Carosello».

Mancano bolli da 70 lire

## COSÌ LE LETTERE COSTANO 200 LIRE

Spedire lettere cartoline con le nuove tariffe rispettivamente da 170 e 120 lire sta diventando una impresa difficilissima. Molte tabaccherie cittadine sono infatti sprovviste dei «pezzi» necessari a mettere insieme i valori previsti.

Ci sono i bolli da 100 e 150 lire, mancano non solo quelli da 70 ma anche i francobolli da 10 e 20 lire. Così all'utente, stanco di girare a vuoto, rimane una sola soluzione: quella di ripiegare su un francobollo da 200 lire accettando una sovrapprezzo dovuta regolando allo Stato 30 lire.

I valori da 60 necessari per le 120 lire prescritte per le cartoline neppure stati stampati — dicono i tabaccai del centro —. Di conseguenza l'operazione-stampigliatura sembra diventata un problema di alta matematica: almeno dieci minuti di calcoli tra noi ed ogni cliente».

La situazione ha risvolti ridicoli: tra i bolli introvabili spicca il «pezzo» 70 emesso per festeggiare la giornata del francobollo».

Per le parolacce dei telespettatori

## Sospese le dirette "L'altra domenica,"

— Marcia indietro a L'altra domenica, la trasmissione-fiume della rete due. Dal 28 saranno abolite le chiamate dirette del pubblico: un centralino vaglierà gli interventi dei telespettatori.

Non si tratta d'una manifestazione di censura, come si potrebbe pensare. La Rai attua una legittima forma di difesa contro l'inciviltà di quanti credono di potersi permettere ogni licenza per il fatto di avere pagato il canone d'abbonamento. Renzo Arbore ha infatti spiegato che ieri in pochi minuti ha ricevuto al telefono tre maledizioni, una pernacchia, un'insolenza. Ma non basta: «è stato anche un genio che gli ha domandato: «Che stai ancora a giocare?». Siamo al disprezzo per il lavoro altrui, alla ricerca dell'insolenza gratuita».

La persecuzione continua, pare, al di fuori dell'orario di trasmissione. Arbore la settimana scorsa ha dovuto sorbitarsi in redazione le profezie di un omosessuale, poi lasciare la redazione stessa per falso annuncio d'un attentato.

Purtroppo le considerazioni sono pessimistiche. La tv ha concesso qualche parolaccia (Zavattini, Manfredi) e la cosa non è parsa «buon gusto, dopo le autentiche censure d'un ventennio. Ora gli abbonati si dimostrano immaturi, maleducati. Favorisco cioè il ritorno ai vecchi metodi».

## IL TEMPO CHE FARA

Tempo previsto: sulle regioni settentrionali molto nuvoloso e coperto con piogge e temporali che si intensificheranno nel della giornata. Su tutte le altre regioni nuvoloso con piogge sparse e temporali. Nevicate sui rilievi del Nord Italia. Condizioni favorevoli al fenomeno dell'acqua alla sabbia laguna veneta.

Temperatura: senza notevoli variazioni.

Mari: generalmente mossi.



### In Italia

Bolzano	+4	+8
Cagliari	+8	+12
Firenze	+7	+11
Genova	+8	+11
Messina	+10	+16
Milano	+4,9	+6,2
Napoli	+7	+10
Palermo	+11	+16
Pescara	+8	+10
Reggio Calabria	+8	+17
Trieste	+7	+11
Venezia	+8	+10

### All'estero

Ateua	+14	+21
Berlino	-4	+4
Bruxelles	0	+7
Copenaghen	+4	+6
Frankfort	0	+6
Ginevra	+3	+6
Helsinki	-2	+2
Lisbona	+4	+14
Londra	+4	+9
Mosca	-2	+13
Parigi	+1	+9
Stoccolma	0	+5

### STAMPA

Direttore responsabile  
Ennio Carotto

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Consiglieri Vittorio Chiusano,  
Giulio De Benedetti, Carlo  
Masseroni, Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferraro (pres.),  
Pierluigi Bertola, Secondino  
Riello

Direttore amministrativo  
Carlo Masseroni

© 1976 E.A. LA STAMPA S.p.A.

### TEMPERATURE DI TORINO

massima	+9,3
minima	+3,9
media	+5,2

Rilevazioni Servizio meteorologico dell'Aeronautica militare a Caselle alle ore 11: pressione a livello del mare 1011mb; temp. 0,1, um. 87%. Cielo poco nuvoloso. Temper. max +8,2; min -1,0; media +4,1. Previsioni: cielo sereno a poco nuvoloso. Venti deboli. Temperatur. stazionaria.

## IN BREVE: DALL'ITALIA

### Mutua Inadel: si pagano le analisi

ROMA — Il passaggio all'assistenza indiretta (il mutuo paga la prestazione) per gli assistiti Inadel è stato confermato, in un telegramma inviato ai ministri dell'Interno e del Tesoro, dal segretario nazionale del sindacato Patologi Clinici che rappresenta circa 5 mila medici operanti nei gabinetti di analisi. L'Inadel ha 20 miliardi di debiti nei confronti degli ospedali e dei medici analisti (che quindi non paga) e 350 miliardi di credito dagli enti locali.

### Furto di 200 milioni

ROMA — Le cassette di sicurezza situate nel sotterraneo dell'agenzia n. 4 del Monte dei Paschi di Siena, in via Gioberti 56, nei pressi della stazione Termini, sono state trovate scassinata questa mattina dai funzionari alla riapertura della banca. Sebbene manchino ancora dei dati sicuri il furto dovrebbe ammontare ad oltre 200 milioni.

### Processo a 24 nappisti

NAPOLI — Centinaia di agenti di polizia e carabinieri hanno circondato stamane piazza S. Domenico Maggiore, dove nell'aula della terza assise si celebra il processo a carico di 26 presunti aderenti ai nuclei armati proletari (Nap). Le persone che si recate in aula per assistere all'inizio del processo sono state perquisite all'ingresso.

## DAL MONDO

### L'Opec smentisce un aumento del 20 per cento

VIENNA — L'Organizzazione dei paesi produttori di petrolio (Opec) ha smentito oggi in maniera ufficiale che la sua commissione economica abbia deciso di raccomandare un aumento del greggio nella misura del 20 per cento alla conferenza ministeriale fissata per il 15 dicembre a Qatar.

Il capo del dipartimento stampa dell'Opec, Hamid Zakeri, ha reso noto che la commissione economica sta invece elaborando una serie di raccomandazioni alternative. Al riguardo non ha voluto aggiungere altro, ma ha definito semplici illusioni le voci che durante il weekend hanno cominciato a circolare a Vienna su una raccomandazione per un 20 per cento di aumento.



## UN FATTO, PERCHÉ

È in arrivo  
Televacca  
rideremo  
o piangeremo?

Nicoletta Orsomando, una pernacchia per cominciare

Televacca, la trasmissione che è in allestimento per il secondo canale, ha un Principe fra i suoi nemici. Era scontato: la satira «da stalla» non può che disturbare orecchie (ed occhi) aristocratiche. Il programma prevede infatti episodi «cabarettistici», messi in onda da un'entente «pirata» che ha la sede in una fattoria. Michele Principe è addirittura scandalizzato: «Il direttore generale (n.d.r., lui) non intende assumersi alcuna responsabilità in certi spettacoli». Le accuse mosse a Televacca dalla direzione Tv sono di: satira antireligiosa, oscenità, immagini scabrose al limite della pornografia, illecita strumentalizzazione della tonaca sacerdotale (c'è un prete che pronuncia frasi ritenute sconce).

Gli autori del programma, Giuseppe Bertolucci, Giancarlo Governi, Giuseppe Recchia e Umberto Simonetta, rinfrazzano la sfuriata «principesca» e respingono ogni accusa: «Niente oscenità verbale e concettuale, ma sottolineatura ironica e innocente di certi aspetti sessuofobici della nostra società».

Alla Tv sono preoccupati.

«Con la scusa dell'oscenità — dicono — Principe tenta di instaurare ufficialmente e legalmente la censura». Il direttore generale, sotto accusa, trascola: «Ho solo chiesto al consiglio di amministrazione come si debbono configurare le responsabilità che la legge mi attribuisce in materia di programmazione televisiva». Finocchiaro, il presidente, ha da parte sentenza che alla Rai-Tv «non esistono a nessun livello forme di censura».

La sua sicurezza è inviolata da molti giornalisti che non sanno spiegarsi il motivo per il quale i loro servizi sono fermi, da mesi, presso le alte sfere televisive romane. E lascia perplessi perfino i disc-jockey che ricevono telefonate di rimprovero dai deputati «che contano», quando mandano in onda canzoni non in linea con il «comune» senso del pudore.

Stante questa situazione, Televacca non poteva aspettarsi che un mucchio di grane. Pensate, inizierà con una pernacchia rivolta alla «malcapitata Nicoletta Orsomando, interrotta mentre sta annunciando un programma musicale. S. C.

## DOMANI A NOVARA IL PROCESSO MAZZOTTI



Quattro imputati: Libero Ballinari, Antonino Giacobbe, Sebastiano Spadaro (che è latitante) e Achille Gaetano

## L'agonia di Cristina

MARIO BARIANA

NOVARA — Domani si apre il processo Mazzotti. Per la morte di Cristina vengono giudicate ventidue persone imputate a vari reati. Quindici (Sebastiano Spadaro, latitante; Giuseppe Milan, Giuliano Angelini, Lore-

dana Petroncini, Francesco Gaetano, Gianni Geroldi, Achille Gaetano, Luigi Gennari, Rosa Cristiano, Vittorio Carpino, Alberto Menzaghi, Bruno Abramo, Antonino Giacobbe, detenuti; Libero Ballinari, detenuto all'estero, Francesco Gattini, arrestato il

12 luglio 1976 ad istruttoria chiusa) sono accusate di sequestro, omicidio aggravato, soppressione di cadavere, associazione per delinquere. Ma ci sono altri imputati oltre i ventidue che non siedono nella «gabbia», e che del delitto sono i maggiori responsabili.

Sono i «cervelli» che dirigono l'Anonima sequestri. La mafia calabrese che muove le fila dei sequestri del Nord, Mazzotti, Riboli, Stucchi, De Michelis (mai più tornati a casa), Ceretto (assassinato), Paul Getty (cento altri sequestri, che in alcuni casi sono serviti a finanziare trame eversive fasciste).

Sarà il processo-fiume (si prevedono tre o quattro mesi di udienze), corre il rischio di esaurirsi nel giudicare un certo numero di esecutori materiali senza neppure questa volta arrivare a colpire a fondo.

Il processo riaprirà uno squarcio sulla atroce agonia di Cristina, 28 giorni di inenarrabili sofferenze. Così in un memoriale uscì-

to pubblicato da Stampa Sera del 25 settembre 1975 dal carcere, Giuliano Angelini descriveva le ultime ore della vita di Cristina: «Si è necessario trasferirla, parrà strano, ma non fu necessario in quel transito darle dei soporiferi. Scelsi Gallate perché conoscevo bene il paese e perché avevo l'amicizia della Cristina, dove mentre il Gaetano avrebbe potuto trovare un altro rifugio, io avrei potuto, presso l'appartamento della Cristina, tenere la ragazza per due o tre giorni. Facemmo il viaggio, io lei ed il Geroldi. Arrivammo a notte avanzata, io mi trattenni ed il Geroldi ripartì. Nell'appartamento di Gallate fu giocoforza farla dormire lasciandola sveglia so-

lo poche ore della notte. Forse, anzi quasi certamente, fu il colpo di grazia. Per quanto posso ricordarmi credo di aver esagerato coi farmaci ma la ragazza fu per un giorno in mano agli altri ai quali dissi di farla dormire.

«La sera del 30-31, quando dovevo consegnarla al

Gaetano, recandomi nell'appartamento la trovai sveglia poiché il Gaetano voleva che gliela consegnassi addormentata le proposi una dose di Valium, forse eccessiva, che in altre circostanze non poteva esserle letale. Questa è la verità, il resto è tutto panico e confusione».

## Le opere d'arte trafugate

## Mancano i soldi per recuperarle

ROMA — Molte opere d'arte italiane, trafugate e contrabbandate all'estero, non possono essere recuperate per mancanza di fondi.

Basterebbe istituire la pratica, disporre lo stanziamento per recarsi sul posto e far fronte alle spese legali per riportare in Italia quello che ci appartiene; tutto questo, però, sta diventando sempre più difficile. Lo conferma il ministro Rodolfo Siviero, che dirige l'ufficio preposto a questa attività.

Indifferenza e troppa scarsa disponibilità finanziaria sono — secondo il ministro — i due ostacoli ad una efficace politica di recupero delle opere d'arte trafugate dal nostro Paese.

(Ag. Italia)

## NIKI LAUDA

## IO E LA CORSA

NIKI LAUDA racconta cos'è come si guida un bolide Formula 1. L'allenamento, le prove, la corsa con i suoi problemi, pericoli, speranze.

La paura: come e perché. Il campione della Ferrari scopre l'altra faccia del mondo delle corse, quella delle cose che non si fanno e non si vedono.

Un'intervista esclusiva di Michele Fenu a Lauda, dopo l'incidente del Nuerburgring.

L. 2.500

S TORINO

Oltre 7 Km.  
di novità  
vi attendono  
al Bias



XIV CONVEGNO E MOSTRA  
INTERNAZIONALE  
DELL'AUTOMAZIONE  
E STRUMENTAZIONE

FIERA C

asc porta C M i e va Gallarate

Agli agenti di  
Scotland Yard  
i pornofilm  
sequestrati

LONDRA — Gli agenti di Scotland Yard i più assidui spettatori delle pellicole pornografiche sequestrate durante le retate della buon costume; anzi, esisteva una vera organizzazione per il noleggio di quel materiale, destinato ad allietare i «parties» degli agenti. Lo ha rivelato William Howard, uno dei sei agenti della «squadra pubblicazioni oscene», nel corso di un processo per corruzione; è accusato di essersi lasciato corrompere da fornitori di pellicole porno.

## Due satelliti Usa «accecati», dall'Urss

## BATTAGLIA SPAZIALE

NEW YORK — Una guerra nello spazio potrebbe scattare entro gli Anni Ottanta, con un fantascientifico scontro di satelliti da caccia e distruzione, di spole orbitali con equipaggio e di «raggi della morte».

Secondo l'articolo qualche settimana dopo l'episodio che ha messo fuori azione i due satelliti l'Unione Sovietica ha lanciato nello spazio un veicolo senza equipaggio, e lo ha inviato a inseguire un altro satellite sovietico; dopo una breve caccia l'inseguitore si è avvicinato e ha esaminato la sua preda; poi si è portato a distanza sicura ed è esploso, provando che avrebbe potuto distruggere il bersaglio a gileo avversario ordinato.

Una battaglia fra satelliti nel cosmo potrebbe, dice «Newsweek», determinare l'esito di qualsiasi guerra sulla terra, paraliz-

zando il sistema di preallarme orbitale e i sistemi di difesa con i missili balistici di un paese e costringendolo a capitolare sotto la minaccia di un massiccio attacco nucleare.

«Qualche teorico militare — scrive il settimanale — arriva a formulare la tesi che le superpotenze possano addirittura condurre guerre incruente nello spazio, sistemando lassù la disputa senza sparare un solo colpo sulla terra».

Il giornale dice anche che gli Stati Uniti hanno già messo a punto laser chimici, che non hanno bisogno di energia elettrica, e che questi raggi di luce

convogliati hanno generato impulsi di 200 miliardi di Watt per un ventimillesimo di secondo, scarica che secondo i ricercatori «può vaporizzare il metallo e produrre onde di urto distruttive».

L'Unione Sovietica è in vantaggio sugli Stati Uniti nel campo dei satelliti da caccia e distruzione, ma si ritiene che gli Stati Uniti — in vantaggio nel settore delle armi laser.

Inoltre l'arsenale americano dispone dell'arma potenzialmente più valida di tutte: la grande «navetta spaziale», che sarà in grado di portare un equipaggio di sette persone.



# OGGI IN BORSA

in rialzo  
stabile  
in ribasso

## LE AZIONI A TORINO

19-11	22-11	19-11	22-11	19-11	22-11
<b>ALIMENTARI</b>					
Alivar	895			Graziano & C	1110
Eridania	1980	1980		Nebiolo	85
Florio	267	267		Olivetti	1145
Unidil	380	380		priv.	930
Romana Zuccheri	345	345		Westinghouse	2500
Venchi Unica	160	135			
<b>BANCARIE</b>					
Banco Roma	10300	11000		<b>MINIERIE METALL.</b>	
Comit	15100	15100		Dalmine	590
Credito It.	1840	1840		Formosa & C.	510
Interbanca priv.	11390	12180		Italsider	510
Mediobanca	70600	71250		Italcalt	335
<b>CEMENTI - CERAMICHE</b>					
Ceramica Pozzi	1170	1210		Italcalt	335
Eternit	1100	1100		Italcalt	335
Eternit pref.	1380	1340		Italcalt	335
Fornaci Riunite	1725	1750		Italcalt	335
Unicem	3735	3800		Italcalt	335
<b>CHIMICI - IDROCAR. - GOMMA</b>					
ANIC	395	410		<b>CARTARIE - EDITOR.</b>	
Italgas	770	769		Burgo ord.	8390
Liquigas	168 75	173		priv.	3700
Liquigas priv.	150	162		Carifera Italiana	300
Mila Lanza	29700	29850		<b>TESSILI</b>	
Montedison	288	316		Cat. Cantoni	5600
Monted. Gemina	250	280		Borghesini S.p.A.	5600
Paramati	485	484		Borghesini S.p.A.	5600
Pirelli	670	675		Borghesini S.p.A.	5600
Rumianca	1880	1880		Borghesini S.p.A.	5600
SAFFA	5425	5425		Borghesini S.p.A.	5600
SAIAG	1485	1485		Borghesini S.p.A.	5600
Schnapparelli	270	270		Borghesini S.p.A.	5600
<b>COMMERCIALI</b>					
Rinascente	47	49 50		<b>DIVERSI</b>	
priv.	34	36		Acque pot. TO	535
Sifos Genova	2400	2400		Finco	1330
<b>IMMOBILIARI</b>					
Beni Imm. It.	443	443		Ciga	4700
Beni Imm. It. priv.	295	295		Pacchetti	65
Beni Stabili	2350	2400		<b>OBBL. CONV. A TERMINE</b>	
Cond. Acqua Roma	525	535		Beni Imm. It.	443
Generale Imm.	84 50	91		Beni Imm. It. priv.	295
				Beni Stabili	2350
				Cond. Acqua Roma	525
				Generale Imm.	84 50

Titoli a quotazione continua: ultimo prezzo

## La ripresa si estende

**TORINO** — In prosecuzione la tendenza rialzista dei principali titoli guida mentre l'azione dei compratori va gradualmente estendendosi anche a voci da tempo trascurate. La reazione al lungo periodo di depressione appare graduale e senza strappi. Non mancano progressi di sensibile ampiezza quali quelli messi a segno oggi da Montedison (+ 8 per cento), Viscosa ordinaria (+ 6,5 per cento), Immobiliare Roma (+ 2,75 per cento). Le cause di questi movimenti — tuttavia cercate più nei livelli estremi — bassi toccati dalle quotazioni che in una scomposta mercato.

Tra le conclusioni tre o quattro sedute consecutive sotto segno positivo — affrettato. Tuttavia la Borsa è subito ormai tanto — e mortificazioni che sembra il crollo di un livello del corso e un equilibrio del mercato.

Anche il reddito fisso — rivela migliore rispetto a venerdì.

**CONTINUA** — Fiat ord.: 1655, 1668, 1670, priv.: 658, 668, 667, 665.

Prezzi informativi delle valute estere raccolti fuori-borsa: sterlina vecchia 38.000-40.000; sterlina oro nuova 41.500-43.500; marenco svizzero 36.000-39.000; sterlina carta G.B. 1460-1500; dollaro Usa 878-898; marco germanico 362-372; franco svizzero 360-370; franco francese 174,50-179.

## A MILANO

La reazione positiva in Borsa continua. Parla ora di un nuovo corso — l'inizio — sembra confermarsi.

La riunione odierna è stata molto attiva nei consueti temi: Fiat, Iri priv., Pirelli, Visconti e oggi anche Montedison, ha superato agevolmente quota 300. In parallelo accesa sempre assicurativa e finanziaria, farmaceutica; ben tenute le Burgo, le Saffa, in rialzo le Italcementi; leggermente migliori infine le Immobiliare Roma.

Il resto della quota è adeguata più o meno a spostamenti minori rilievo. La — si è prolungata, riprendendo i tempi di lavoro abbandonati alcuni mesi.

Complessivamente in buon rialzo senza spunti esagerati in un'atmosfera che veramente rinnovata. Do-

Borsa bene intonato. Sempre irregolare con qualche assenteismo il settore reddito fisso.

**Ecco le quotazioni:**

Abellie 8400; Aedes 1342; Alitalia 506; Alleanza 18.690; Anilata 549; Anic 411; Assicuratrice 170.550; Bastogi 920; Banco Roma 11.500; Beni Stabili 2430; Breda 2000; Burgo 8480; Caffaro 280; Cantoni 5820; Carlo Erba ord. 1695; Carlo Erba priv. 798; Cascami 3999; Cementi 1430.

Ciga 1420; Coge 1005; Comit 15.700; Comp. Milano or. 7230; Comp. Milano pr. 3600; Comp. Toro ord. 9150; Comp. Toro pr. 4450; Cond. Acqua 568; Credit 1850,50; Cucirini 3902; Dalmine 605; E. Marelli 357;

Eridania 1975; Eternit 1110; Falk or. 4700; Falk pr. 3770; Fiat or. 1671.

Finmare 106; Finsider 242; Fisac 1350; Fond. Incendio 5580; Fond. Vita 15.430; Generali 1400; Generali 38.690; Gim 2150; Ginori 235; Iri pr. 1820; Iri 4199; Imm. Roma 80; Iniziativa 2990; Interbanca 12.200; Invest 1995; Italcalt 2495; Italcementi 16.150; Italgas 789; Italsider 328; La Centrale 7399; Lanerosi 460; Lepetit or. 9500; Lepetit pr. 9350; Linificio 578; Liquigas 173,50; Magneti M. 481,50; Magona 1440; Marzotto 1100; Mediobanca 71.000; Metall 2210; Milani 29.670; Mittel 1272; Montadori pr. 930; Montedison 275,50; Monte-

fibre or. 40,25; Montefibre pr. 38; Motta 400. Nebiolo 86; Nord Milano 650; Occece 65; Olivetti or. 1145; Olivetti pr. 935; Pacchetti 68,50; Pierrel 678,50; Pirelli & C. 1545; Pirelli SpA 1140; Pozzi or. 1205; Ras 65.400; Rinascente or. 49,25; Rinascente pr. 36; Risanamento 3600; Rumianca 1685. Saffa 5410; Sai 5300; Saroni 1090; Sip 1305; Sme 499; Stampati 3770; Standa 3110; Stet 1421; Tecnomasio 216; Terni 275; Tilane 294; Trafilerie 760; Un. Manifat. 10.990; Viscosa or. 1080; Viscosa pr. 709.

Prezzi informativi: Steriloro vecchio: 36.500-38. mila 500; Sterlina oro nuovo: 40.000-43.000; Marengo: 36.000-39.000.

## REDDITO FISSO A TORINO

19-11	22-11	19-11	22-11	19-11	22-11
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	88	88 50	OO.PP. 1.5% 8%	83 50	82 50
Redimibile 3 1/2%	97 30	97 50	» Anas 6% '66	57 20	57 20
Ricostroz. 3 1/2%	87	87	» 7% '72	60 50	60 50
» 5%	91	91	» Aut. 6% 1%	58 50	58 50
Pr. R. 5% Trieste	91 20	91 20	» 7% 1%	61 75	61 40
Rif. Fond. 5%	91 20	91 20	» 7% 2%	61 50	61 50
Pr. R. 5% Tr. '54	91 20	91 20			
Pr. Ed. Sc. 5% '67	79	79	FF.SS. 6% '65 I	70	70
» 6% '70	77	77	» 6% '65 II	71	71
» 6% '70	80 50	80 50	» 6% '66 I	70 60	70 60
» 6% '70	82 50	82 50	» 6% '66 II	69 30	69 30
» 6% '70	83	83	» 6% '67	68	68
» 7% '72	82	82	» 6% '68 I	65	65
» 9% '75	84	84	» 6% '68 II	65	65
» 9% '75	84	84	» 6% '69 I	79 80	79 80
B.T.N. 5% '77	98 85	98 85	» 6% '69 II	64 20	64 20
» 5 1/2% '79	86 90	86 90	» 7% '71	71	71
» 5 1/2% '80	82 40	82 40	» 7% '72 I	73	73
» 5 1/2% '81	82 40	82 40	» 7% '72 II	71 35	71 35
» 5 1/2% '82	77 40	77 40	A.F.S. 6% '67	68 50	68 50
» 5 1/2% '83	77 40	77 40	» 6% '68	68	68
» 5 1/2% '84	77 40	77 40	» 6% '69	70 50	70 50
» 5 1/2% '85	77 40	77 40	» 7% '70	70 50	70 50
» 5 1/2% '86	77 40	77 40	» 7% '71	77 50	77 50
» 5 1/2% '87	77 40	77 40	» 7% '72 I	76	76
» 5 1/2% '88	77 40	77 40	» 7% '72 II	76	76
» 5 1/2% '89	77 40	77 40	» 8% '74	88	88
» 5 1/2% '90	77 40	77 40	» 8% '75	93	93
» 5 1/2% '91	77 40	77 40			
» 5 1/2% '92	77 40	77 40	F.Verde 6% Sp. 1%	75 50	75
» 5 1/2% '93	77 40	77 40	» 2% 2%	71 50	71 50
» 5 1/2% '94	77 40	77 40	» 2% 3%	72	71
» 5 1/2% '95	77 40	77 40	» 2% 4%	72 50	72
» 5 1/2% '96	77 40	77 40	» 2% 5%	70 50	70 50
» 5 1/2% '97	77 40	77 40	» 2% 6%	67 50	67 50
» 5 1/2% '98	77 40	77 40	» 2% 7%	64 80	64 80
» 5 1/2% '99	77 40	77 40	» 2% 8%	64 50	64 50
» 5 1/2% '00	77 40	77 40	» 2% 9%	72 50	72 50
» 5 1/2% '01	77 40	77 40	» 2% 10%	70	70
» 5 1/2% '02	77 40	77 40	» 2% 11%	70	70
» 5 1/2% '03	77 40	77 40	» 2% 12%	70	70
» 5 1/2% '04	77 40	77 40	» 2% 13%	70	70
» 5 1/2% '05	77 40	77 40	» 2% 14%	70	70
» 5 1/2% '06	77 40	77 40	» 2% 15%	70	70
» 5 1/2% '07	77 40	77 40	» 2% 16%	70	70
» 5 1/2% '08	77 40	77 40	» 2% 17%	70	70
» 5 1/2% '09	77 40	77 40	» 2% 18%	70	70
» 5 1/2% '10	77 40	77 40	» 2% 19%	70	70
» 5 1/2% '11	77 40	77 40	» 2% 20%	70	70
» 5 1/2% '12	77 40	77 40	» 2% 21%	70	70
» 5 1/2% '13	77 40	77 40	» 2% 22%	70	70
» 5 1/2% '14	77 40	77 40	» 2% 23%	70	70
» 5 1/2% '15	77 40	77 40	» 2% 24%	70	70
» 5 1/2% '16	77 40	77 40	» 2% 25%	70	70
» 5 1/2% '17	77 40	77 40	» 2% 26%	70	70
» 5 1/2% '18	77 40	77 40	» 2% 27%	70	70
» 5 1/2% '19	77 40	77 40	» 2% 28%	70	70
» 5 1/2% '20	77 40	77 40	» 2% 29%	70	70
» 5 1/2% '21	77 40	77 40	» 2% 30%	70	70
» 5 1/2% '22	77 40	77 40	» 2% 31%	70	70
» 5 1/2% '23	77 40	77 40	» 2% 32%	70	70
» 5 1/2% '24	77 40	77 40	» 2% 33%	70	70
» 5 1/2% '25	77 40	77 40	» 2% 34%	70	70
» 5 1/2% '26	77 40	77 40	» 2% 35%	70	70
» 5 1/2% '27	77 40	77 40	» 2% 36%	70	70
» 5 1/2% '28	77 40	77 40	» 2% 37%	70	70
» 5 1/2% '29	77 40	77 40	» 2% 38%	70	70
» 5 1/2% '30	77 40	77 40	» 2% 39%	70	70
» 5 1/2% '31	77 40	77 40	» 2% 40%	70	70
» 5 1/2% '32	77 40	77 40	» 2% 41%	70	70
» 5 1/2% '33	77 40	77 40	» 2% 42%	70	70
» 5 1/2% '34	77 40	77 40	» 2% 43%	70	70
» 5 1/2% '35	77 40	77 40	» 2% 44%	70	70
» 5 1/2% '36	77 40	77 40	» 2% 45%	70	70
» 5 1/2% '37	77 40	77 40	» 2% 46%	70	70
» 5 1/2% '38	77 40	77 40	» 2% 47%	70	70
» 5 1/2% '39	77 40	77 40	» 2% 48%	70	70
» 5 1/2% '40	77 40	77 40	» 2% 49%	70	70
» 5 1/2% '41	77 40	77 40	» 2% 50%	70	70
» 5 1/2% '42	77 40	77 40	» 2% 51%	70	70
» 5 1/2% '43	77 40	77 40	» 2% 52%	70	70
» 5 1/2% '44	77 40	77 40	» 2% 53%	70	70
» 5 1/2% '45	77 40	77 40	» 2% 54%	70	70
» 5 1/2% '46	77 40	77 40	» 2% 55%	70	70
» 5 1/2% '47	77 40	77 40	» 2% 56%	70	70
» 5 1/2% '48	77 40	77 40	» 2% 57%	70	70
» 5 1/2% '49	77 40	77 40	» 2% 58%	70	70
» 5 1/2% '50	77 40	77 40	» 2% 59%	70	70
» 5 1/2% '51	77 40	77 40	» 2% 60%	70	70
» 5 1/2% '52	77 40	77 40	» 2% 61%	70	70
» 5 1/2% '53	77 40	77 40	» 2% 62%	70	70
» 5 1/2% '54	77 40	77 40	» 2% 63%	70	70
» 5 1/2% '55	77 40	77 40	» 2% 64%	70	70
» 5 1/2% '56	77 40	77 40	» 2% 65%	70	70
» 5 1/2% '57	77 40	77 40	» 2% 66%	70	70
» 5 1/2% '58	77 40	77 40	» 2% 67%	70	70
» 5 1/2% '59	77 40	77 40	» 2% 68%	70	70
» 5 1/2% '60	77 40	77 40	» 2% 69%	70	70
» 5 1/2% '61	77 40	77 40	» 2% 70%	70	70
» 5 1/2% '62	77 40	77 40	» 2% 71%	70	70
» 5 1/2% '63	77 40	77 40	» 2% 72%	70	70
» 5 1/2% '64	77 40	77 40	» 2% 73%	70	70
» 5 1/2% '65	77 40	77 40	» 2% 74%	70	70
» 5 1/2% '66	77 40	77 40	» 2% 75%	70	70
» 5 1/2% '67	77 40	77 40	» 2% 76%	70	70
» 5 1/2% '68	77 40	77 40	» 2% 77%	70	70
» 5 1/2% '69	77 40	77 40	» 2% 78%	70	70
» 5 1/2% '70	77 40	77 40	» 2% 79%	70	70
» 5 1/2% '71	77 40	77 40	» 2% 80%	70	70
» 5 1/2% '72	77 40	77 40	» 2% 81%	70	70
» 5 1/2% '73	77 40	77 40	» 2% 82%	70	70
» 5 1/2% '74	77 40	77 40	» 2% 83%	70	70
» 5 1/2% '75	77 40	77 40	» 2% 84%	70	70
» 5 1/2% '76	77 40	77 40	» 2% 85%	70	70
» 5 1/2% '77	77 40	77 40	» 2% 86%	70	70
» 5 1/2% '78	77 40	77 40	» 2% 87%	70	70
» 5 1/2% '79	77 40	77 40	» 2% 88%	70	70
» 5 1/2% '80	77 40	77 40	» 2% 89%	70	70
» 5 1/2% '81	77 40	77 40	» 2% 90%	70	70
» 5 1/2% '82	77 40	77 40	» 2% 91%	70	70
» 5 1/2% '83	77 40	77 40	» 2% 92%	70	70
» 5 1/2% '84	77 40	77 40	» 2% 93%	70	70
» 5 1/2% '85	77 40	77 40	» 2% 94%	70	70
» 5 1/2% '86	77 40	77 40	» 2% 95%	70	70
» 5 1/2% '87	77 40	77 40	» 2% 96%	70	70
» 5 1/2% '88	77 40	77 40	» 2% 97%	70	70
» 5 1/2% '89	77 40	77 40	» 2% 98%	70	70
» 5 1/2% '90	77 40	77 40	» 2% 99%	70	70
» 5 1/2% '91	77 40	77 40	» 2% 100%	70	70
» 5 1/2% '92	77 40	77 40	» 2% 101%	70	70
» 5 1/2% '93	77 40	77 40	» 2% 102%	70	70
» 5 1/2% '94	77 40	77 40	» 2% 103%	70	70
» 5 1/2% '95	77 40	77 40	» 2% 104%	70	70
» 5 1/2% '96	77 40	77 40	» 2% 105%	70	70
» 5 1/2% '97	77 40	77 40	» 2% 106%	70	70
» 5 1/2% '98	77 40	77 40	» 2% 107%	70	70
» 5 1/2% '99	77 40	77 40	» 2% 108%	70	70
» 5 1/2% '00	77 40	77 40	» 2% 109%	70	70
» 5 1/2% '01	77 40	77 40	» 2% 110%	70	70
» 5 1/2% '02	77 40	77 40	» 2% 111%	70	70
» 5 1/2% '03	77 40	77 40	» 2% 112%	70	70
» 5 1/2% '04	77 40	77 40	» 2% 113%	70	70
» 5 1/2% '05	77 40	77 40	» 2% 114%	70	70
» 5 1/2% '06	77 40	77 40	» 2% 115%	70	70
» 5 1/2% '07	77 40	77 40	» 2% 116%	70	70
» 5 1/2% '08	77 40	77 40	» 2% 117%	70	70
» 5 1/2% '09	77 40	77 40	» 2% 118%	70	70
» 5 1/2% '10	77 40	77 40	» 2% 119%	70	70
» 5 1/2% '11	77 40	77 40	» 2% 120%	70	70
» 5 1/2% '12	77 40	77 40	» 2% 121%	70	70
» 5 1/2% '13	77 40	77 40	» 2% 122%	70	70
» 5 1/2% '14	77 40	77 40	» 2% 123%	70	70
» 5 1/2% '15	77 40	77 40	» 2% 124%	70	70
» 5 1/2% '16	77 40	77 40	» 2% 125%	70	70
» 5 1/2% '17	77 40	77 40	» 2% 126%	70	70
» 5 1/2% '18	77 40	77 40	» 2% 127%	70	70
» 5 1/2% '19	77 40	77 40	» 2% 128%	70	70
» 5 1/2% '20	77 40	77 40	» 2% 129%	70	70
» 5 1/2% '21	77 40	77 40	» 2% 130%	70	70
» 5 1/2% '22	77 40	77 40	» 2% 131%	70	70
» 5 1/2% '23	77 40	77 40	» 2% 132%	70	70
» 5 1/2% '24	77 40	77 40	» 2% 133%	70	70
» 5 1/2% '25	77 40	77 40	» 2% 134%	70	70
» 5 1/2% '26	77 40	77 40	» 2% 135%	70	70
» 5 1/2% '27	77 40	77 40	» 2% 136%	70	70
» 5 1/2% '28	77 40	77 40	» 2% 137%	70	70
» 5 1/2% '29	77 40	77 40	» 2% 138%	70	70
» 5 1/2% '30	77 40	77 40	» 2% 139%	70	70
» 5 1/2% '31	77 40	77 40	» 2% 140%	70	70
» 5 1/2% '32	77 40	77 40	» 2% 141%	70	70
» 5 1/2% '33	77 40	77 40	» 2% 142%	70	70
» 5 1/2% '34	77 40	77 40	» 2% 143%	70	70
» 5 1/2% '35	77 40	77 40	» 2% 144%	70	70
» 5 1/2% '36	77 40	77 40	» 2% 145%	70	70
» 5 1/2% '37	77 40	77 40	» 2% 146%	70	70
» 5 1/2% '38	77 40	77 40	» 2% 147%	70	70
» 5 1/2% '39	77 40	77 40	» 2% 148%	70	70
» 5 1/2% '40	77 40	77 40	» 2% 149%	70	70
» 5 1/2% '41	77 40	77 40	» 2% 150%	70	70
» 5 1/2% '42	77 40	77 40	» 2% 151%	70	70
» 5 1/2% '43	77 40	77 40	» 2% 152%	70	70
» 5 1/2% '44	77 40	77 40	» 2% 153%	70	70
» 5 1/2% '45	77 40	77 40	» 2% 154%	70	70
» 5 1/2% '46	77 40	77 40	» 2% 155%	70	70
» 5 1/2% '47	77 40	77 40	» 2% 156%	70	70
» 5 1/2% '48					



# TORINO CRONACA

Stasera in Comune

## Piano trasporti ora si discute

Si apre stasera in Consiglio comunale il dibattito sul piano dei trasporti illustrato la settimana scorsa dall'assessore Rolando. Com'è già noto, si tratta di una ipotesi di riordino dei servizi pubblici, che interessa la città e la cintura e che include anche un progetto di massima (molto di massima) per una metropolitana leggera.

Sugli obiettivi generali non dovrebbero esserci contestazioni: la giunta si propone, infatti, di razionalizzare e sviluppare la rete dei trasporti (su rotaia, su gomma, per ferrovia) in modo da servire tutto il

territorio in modo uniforme, senza più privilegiare il centro ma anzi collegando fra loro le periferie della città e favorendo i trasferimenti da un all'altro per i pendolari dell'intera torinese. Il tutto in una linea politica che tende a incrementare il servizio pubblico, rendendolo più veloce, più frequente e più diffuso. Vincendo, insomma, la concorrenza con il mezzo privato.

Sul progetto concreto, però, possono sorgere perplessità. La bozza di metropolitana leggera non precisa i dettagli anche se indica un traguardo finale (fra dieci anni) di 162 chilometri di rete, di cui 15,5 in sottovia e 5,5 in soprapassaggio, a una velocità commerciale di 24 chilometri all'ora.

E' possibile che questa indeterminazione sia voluta: i motivi possono variare: dal ritardo negli studi al non definito accordo nella maggioranza, dalla volontà di «aspettare» prima le reazioni delle forze sociali (che a tempo hanno contribuito all'affossamento del vecchio progetto di metrò) all'opportunità di sapere con certezza se il governo e il Parlamento accettano la soluzione torinese senza annullare il contributo di 180 miliardi, già stanziato.

Dal dibattito, che proseguirà mercoledì (domani sono in sciopero i dipendenti comunali), dovrebbe emergere qualche indicazione più precisa. Tuttavia non si concluderà un voto: il piano verrà sottoposto alle consultazioni di rito e quindi tornerà in aula per l'approvazione.

## Delitto Magliacani, domani processo



## GLI "AMANTI DIABOLICI", SI INCONTRANO IN ASSISE



Franca Ballerini. In alto: le due vittime Fulvio Magliacani e Giovanni La Chioma e altri due imputati: Tarcisio Pan e Germano La Chioma

Comincia domani in Corte d'Assise il processo agli «amanti diabolici» di Torino. Franca Ballerini, 27 anni, e Paolo Pan, 35, accusati di omicidio aggravato insieme con Tarcisio Pan, 33 anni, fratello Paolo, per aver provocato con almeno 7 colpi di pugnale la morte del marito della donna, Fulvio Magliacani, la notte tra il 20 e il 21 giugno 1972. La Ballerini sarebbe l'istigatrice del delitto e avrebbe fornito le indicazioni necessarie sulle abitudini della vittima, nonché le chiavi dell'alloggio di via Servais in cui l'uomo fu assassinato.

Secondo l'accusa, dunque, anche Tarcisio Pan, alle cui rivelazioni si deve la scoperta sia del secondo (l'uccisione di Giovanni La Chioma, che sapeva troppo e ricattava) avvenuto in Francia alla fine di marzo del 1973, avrebbe partecipato direttamente alla soppressione del Magliacani, aiutando poi il fratello a occultare il cadavere in un bosco di Piana. Per il secondo omicidio, con i fratelli Pan si trova sul banco degli imputati anche Germano La Chioma, 33 anni, cugino della vittima. Esecutore materiale del delitto, con due colpi di pistola, sarebbe stato Paolo Pan, gli altri due lo avrebbero poi aiutato a seppellire il corpo in una casupola disabitata di Carros, sopra Cagnes.

Il processo, che prende il via domani davanti ai giudici d'assise (pres. Pempinelli, p.m. Silvestro, giudice latere Mitola, cancelliere Ferlito), rischia comunque il rinvio a marzo. Lo ha chiesto l'avvocato Delgrossi, che difende la Ballerini, perché impegnato nel processo di Napoli per le schedature Fiat. Gli altri

avvocati del collegio di difesa, Foti, Gabri, Santoni, Longhetto, Gallo e Badellino, avrebbero aderito alla richiesta. Si costituisce parte civile, contro i quattro imputati, i genitori e la figlia di Fulvio Magliacani, la madre e i fratelli di Giovanni La Chioma, la moglie, questo, Jocelyne Rousseau (anche a nome della figlia Pascale), e inoltre il Comune di Torino, il ministero dell'Interno e quello degli Esteri.



Paolo Pan

### Venchi Unica CIGALINO all'incontro col ministro

Cigalino (l'amministratore delegato della Venchi Unica che nei giorni scorsi sembrava scomparso) è arrivato. Questa la più importante novità della riunione di stamane, all'Ufficio regionale del lavoro per la risoluzione del problema dell'azienda dolciaria. Vi partecipano il ministro dell'Industria Donat Cattin, i sindacati, l'Unione Industriale, gli amministratori regionali e dei comuni sede degli stabilimenti.

La presenza dell'amministratore delegato è indispensabile per dare attuazione al provvedimento (deciso presso il ministro dell'Industria l'11 di questo mese) di nominare un procuratore per la gestione ordinaria dell'azienda. Primo provvedimento che dovrà essere preso sarà la distribuzione dei negozi dei quattro miliardi di merce accumulati in magazzino e il pagamento dei salari e lavoratori (che non lo ricevono da agosto).

OSPEDALIERI — Assemblea regionale dei rappresentanti sindacali di categoria all'Istituto Autonomo Case Popolari per discutere l'ipotesi di piattaforma contrattuale.

Ieri assemblea calda sul nuovo piano regolatore

## A Claviere "guerra civile"

Ieri sera a Claviere c'è stata una assemblea pubblica voluta dall'Amministrazione sul tema «Piano regolatore e sviluppo futuro». L'assemblea è stata convocata in seguito alle dichiarazioni che l'assessore Moiso, dimissionario, rilasciate a «Stampa Sera». E cioè: il nuovo piano

L'assemblea di ieri sera, a parte il clima di accuse sul piano personale nel quale s'è svolta, non ha portato risultati.

Il sindaco Brun, l'assessore Luzi hanno ribadito che, mancando altre soluzioni, la politica della seconda casa è per il momento da perseguire. L'assessore Lojaco ha invece proposto d'incaricare un urbanista di valore («che

non abbia interessi diretti o indiretti nella zona») di uno studio sullo sviluppo del paese.

L'urbanista architetto Moretti ha dichiarato che con l'attuale piano regolatore solo si raddoppia, ma si quadruplica l'attuale insediamento urbano.

L'architetto Parenti, che è un primo momento fu incaricato dal partito comunista e uno studio sui nuovi insediamenti clavieresi (non ha partecipato all'assemblea) ha detto che secondo il suo punto di vista, lo sviluppo edilizio del paese è contenibile su livelli pari circa alla metà di quelli previsti dal piano, pur dando il giusto spazio alle attività ricettive e ai servizi. Ha poi voluto precisare che quando s'interrà del piano non sapremo che sindaco e assessori

erano proprietari di alcuni terreni.

Sulle costruzioni (sei condotti e i piani) previste in territorio francese, che graverebbero sul paesaggio italiano, ha detto che reputa assai difficile l'accordo di «non edificabilità» le autorità francesi.

I due urbanisti hanno quindi sottolineato la totale carenza di piani intercomunali che regolino armonicamente lo sviluppo edilizio in tutta l'alta Val di Susa.

Claviere vive, in sostanza, un clima di mini-guerra civile. Partito comunista e partito socialista si riuniranno in settimana a Torino per esaminare la posizione di loro assessori, iscritti e simpatizzanti, in merito alla controversa questione dello sviluppo. m. d. a.

### Aggredito da 5 giovani

Alle 23,10 un uomo svenuto è stato soccorso sul marciapiede di corso Principe Oddone, all'angolo con via Principessa Clotilde, dagli agenti di una Volante chiamata in assistenza. L'hanno portato al Maria Vittoria dove è ricoverato in osservazione.

Quando si è ripreso, Chiffre, Fantone, 33 anni, via Ascoli 10, ha raccontato di essere stato aggredito e malmenato da cinque giovani. Gli hanno rubato il portafoglio.

### 13 anni, sparisce

Una ragazza di 13 anni, Cinzia Barbarino, via Baltimore 140, è scomparsa scorsa notte. Doveva rientrare a casa alle 11 mattina dopo essere stata a trovare una zia, l'ha più vista.

### Echi di cronaca

La da parati applicata vol. Il risparmio è grande: le istruzioni precise. La vostra scelta è vastissima. Sconto 30% su tutti i titoli. Direttamente a Fabbrica. Ma-Cristina 125, Torino.

Centro droga. Tutti i giorni dalle ore 9 alle 19,30 puoi trovare degli amici. Tel. 515.474.

DA TUTTI IMITATI  
DA NESSUNO EGUAGLIATI  
Mater/Intimità collezione 76-77

che scenti reali del **50-60%**  
NELLE

**PELLICCERIE**  
DI  
**FRANCA**  
**MARCHISIO**

**VIA ARSENALE 38**  
angolo via S. Quintino - Telefono 538.453

**VIA DI NANNI 90**  
quasi piazza Sabotino - Telefono 372.371

IMPEGNO

OGNI CAPO E' MUNITO DI CERTIFICATO DI GARANZIA



# Dopo la barba: Mennen un colpo di freschezza



## MENNEN

Per noi uomini



### ECONOMICI

#### Commerci

**INDUSTRIA** meccanica per cambio lavorazione liquida parte parco macchine oltre 50 macchine utensili vari tipi funzionali, ottimo stato, facilitazioni pagamento; richiedete elenco, Tel. 988.0200.

#### Affari e capitali

**PRIVATO** concede finanziamento min. 5-10 milioni con garanzia ipotecaria per informazioni, Tel. 472.642.

#### Aziende, negozi

**ALIMENTARI** tipo self-service moderno Crocetta ottimo incasso dimostrabile (facilitando Frana 511.090 345.129).

**ALIMENTARI** centrale ottimo incasso incrementabile ceduti trattabili 4 milioni facilitazioni Frana 511.090.

**A. AFFIDATE** cessioni di comm. cini-industriali e negozi. Abbiamo oltre 15 anni di esperienza. Nessuna spesa dal proprietario. Assicuriamo la vostra attività garantendo Frana 694.180 694.670.

**BAR** angolare arredatissimo centrale massima posizione commerciale ceduti a garanzia. richiedete elenco, Tel. 988.0200.

**BAR** corso Peschiera 50 a giornaliero incrementabile ceduto anticipando 5 milioni. Studio Sassi, via Garibaldi 5.

**BAR** vicinanza Porta Nuova 120 mila giornaliero ceduto 28 milioni oppure per cassa. Studio Sassi, via Garibaldi 5.

**CALZATURE** licenza X XI XIII con vaste vetrine incasso 1 milione poco merce ceduti Frana 511.090 345.129.

**CREMERIA** gelateria incasso 100 mila oltre 400 mila giornaliero, adatta nucleo familiare almeno 6 persone, possibilità ulteriore sviluppo code Di Salvatore 581.694.

**DI SALVATORE** Turati 11 code torrefazione bar super commercalette buon incasso, 18 milioni trattabili.

**DI SALVATORE** Turati 11 code moderno bar super birreria pizzeria (avola calda, slip offic documentabile, unico in zona grande magazzino cinaura Torino).

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code nuovo elegante bar super pasticceria, musica, biliardo a giochi, attrezzatura completa, alloggio, cinaura Torino.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code bar super centralissimo adatto conduzione familiare, buon incasso, richiedete.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code grandioso abbigliamento uomo donna bimbo, labette 9 arredamenti a eleganza funzionale, alto reddito certo, cinaura Torino.

**DI SALVATORE** corso Turati 11C code laboratorio maglieria macchine modernissime, ottima clientela affarone.

**DI SALVATORE** corso Turati 11C code in zona Pozzo Sirada alimentari 4 milioni 300 mila incasso mensile equo richiedete.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code trattoria bar super bigliardo, attrezzatura completa, zona industriale cinaura Torino, adatta conduzione familiare, alloggio.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code moderno mirrettissimo salumi formaggi frutta verdura mq 80, elevato utile dimostrabile, adatto famiglia cinaura Torino.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code moderno bar super birreria pizzeria (avola calda, slip offic documentabile, unico in zona grande magazzino cinaura Torino).

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code nuovo elegante bar super pasticceria, musica, biliardo a giochi, attrezzatura completa, alloggio, cinaura Torino.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code bar super centralissimo adatto conduzione familiare, buon incasso, richiedete.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code grandioso abbigliamento uomo donna bimbo, labette 9 arredamenti a eleganza funzionale, alto reddito certo, cinaura Torino.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code locca raffinato ristorante salgo musica, terrazzo e parco, clientela affezionata prim'ordine annesso alloggio privato.

**DI SALVATORE** corso Turati 11 code caura centralissima drogheria zona residenziale 250 mila giornaliero equo richiedete.

**FASANO 694.180** bar torrefazione zona Vanchiglia ottimo reddito, ottimo incasso, 350 mila, minime. Code: 16 milioni 300 mila.

**FASANO 694.180** merceria fornelture sartoria ottima posizione incasso 100 mila forte utile. Blocca 25 milioni valore merce.

**FASANO 694.180** pizzeria bar analcolico cinaura Torino angolare buon incasso incrementabile code 9 milioni. Dilazione.

**FASANO 694.180** casalinghi giocattoli, 3 vetrine, ottimo incasso dimostrabile, forte utile. Code: 22 milioni più merce.

**FASANO 694.180** confezioni zona Mirafiori moderno arredamento affilia modello. Negozio senza merce. Code 8 milioni 300 mila.

**FASANO 694.180** bar super Borgo Vittoria angolare 2 vetrine moderno biliardo alloggio ottimo incasso. Code 34 milioni.

**FASANO 694.180** American bar e tavola calda zona S. Remo modernissimo buon incasso elevabile. Code: 35 milioni trattabili.

**LATTERIA** zona Crocetta incasso 138 mila giornaliero, ottimo ceduto 7 milioni dilazioni. Troglia corso Regina 158.

**MINIMARKET** alimentari moderno angolare media annua 140 mila giornaliero occasione ceduti Frana 511.090 345.129.

**MOTTA** via Garibaldi 39 vende edicola giornali cartoleria fotocopie alloggio richiedete 11 milioni dilazioni.

**PELLICCERIA** moderna centralissima forte utile dimostrabile ceduti Frana 511.090 345.129.

**PORTA PALAZZO** avviato ingresso mercerie e confezioni attività 30ennale ceduti tel. 756.625.

**PROPUMERIA** centrale, ottima clientela, fatturato elevato, richiesta 300 mila causa caparzio. Di Salvatore 581.694.

**RISTORANTE** bar zona passaggio 400 mila giornaliero, adatto nucleo familiare, ceduto. Studio Sassi, via Garibaldi 5.

**RIVENDITA** pane pasticceria modernissimo 60 mila giornaliero incrementabile ceduti 8 milioni 300 mila trattabili Frana 511.090.

#### Terreni

**TERRENO** industriale Settimo 4200 con licenza mq 1540 coperti, urbanizzazione. Vende: 68 milioni. Fasano 694.670.

**TERRENO** industriale mq 4000 venduto Casale Vico adiacente tangenziale copertura possibile 2/3 ala coperti mq 750 capannoni e uffici. Serlin 511.429 - 348.705.

**TERRENO** progetto approvato 76 camere centro Atrascia venduto. Telefonare 512.604.

**VENDESI** in Morisengo terreno mq 1300 con progetto approvato lavori iniziati 9 milioni tel. 513.285 504.147.

#### Locali e negozi

**A. CAPANNONI** industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Oltre 15 anni di esperienza. Richiesta garanzia. Fasano 694.670.

**IN zona Borgo S. Pietro di Moncalieri** cerchiamo in acquisto-affitto. Oltre 15 anni di esperienza. Richiesta garanzia. Fasano 694.670.

**carroli** mq 300 a deposito. Telefonare 601.026.

**offerta**

**AFFITTASI** zona piazza S. Carlo ufficio adatto rappresentanza coperti mq. Tel. 769.800 bottega Martini.

**BOX** auto per reddito venduto in Casale. Telefonare 537.478.

**CAPANNONE** mq con terreno 1200 Moncalieri affitto venduto. Telefonare 512.604.

**CAPANNONI** industriali Avigliana: diversi locali totali mq coperti e ristrutturati. Richiesta: 330 milioni in blocco frazionando. Fasano 694.670.

**CENTRALISSIMA** posizione commerciale nei negozi mezzogiorno varie metrature. Stessa casa dilazioni Centrocasa 745.541.

**FELETTI** affittasi locale uso espositivo o deposito mq 1500 mq piani con alloggio e parcheggio Grubelli 5767.

**FISPAO** vende/affitta basso fabbricato in Vespia uso commerciale o piccolo industria mq coperti mutuo tel. 512.222 ore ufficio.

**FISPAO** vende via Botticelli 10 basso fabbricato uso ufficio - rappresentanza - piccola industria libero subito mutuo. Telefonare 512.222 ore ufficio.

**MURI** negozio nuovi in brillante posizione corso Garibaldi, mq 100 adatta pubblicità. Vende con mutuo. Fasano 694.670.

**MURI** negozi in affitto elegante Residenza Torino Sud: diverse metrature. Alcega bar-ristorante (mq 750), semiristrutturato (luminosissimo mq 250). Fasano 694.670.

**Industria** Atrascia fronte strada scatoletta mq 2000-7000-8500, ampio terreno incasso. Vende: 160 mila li. Fasano 694.670.

**UFFICIO** Nizza affittasi primo piano 4 vani più servizio libero subito. Casati 5767.

#### Offerte lavoro e impiego

##### operai, autisti, fattorini

**A. ASSUMIAMO** giovani ambasciati facile lavoro organizzazione piazza Madama Cristina 5/A dalle 14.30 alle 18.30.

**ASSUMIAMO** ragazzi e ragazze facile lavoro organizzati. Rivolgerti via Principi Tommaso 14 bis centrale minimo 18 anni.

**AUTOMAR** cerca meccanico autoveicolo prima categoria. Via Turi 50. Tel. 596.178.

**CARROZZERIA** Splendor verniciatura vernice capote mq 2000-7000-8500, ampio terreno incasso. Vende: 160 mila li. Fasano 694.670.

**CERCA** esperti verniciatori montatori meccanici generici. Rivolgerti via Franciosa 28 Borgo S. Pietro Moncalieri.

**CERCA** tecnico apprendista e giovanissimo secondo cuoco e giovane cuoco. Tel. 276.616 ore 8-10.15.

**REFERENZIATA** fissa cerca cuoco col laboratorio domestico presso famiglia ottimo stipendio. Tel. 830.581.

**impiegati**

**A.A. GRANDE** azienda prestigio internazionale per ampliamento quadri commerciali ricerca 8 elementi a tempo pieno 4 part-time ambasciati cultura presenza da inquisitori proprio organico previo corso gratuito livello pratico precedente a auto. Al prescelti assicurate previdenza di legge siti guadagni carriera. Possono rispondere anche incarichi per provincia Torino Area Cuneo Asti. Presentarsi ore ufficio corso Turati 13 bis primo piano.

**AGENZIA** (ora cerca collaboratori anche liberi) ora cerca collaboratori a cui affidare portafoglio clientela ramo vita-danni per gestione e sviluppo. La conoscenza del campo assicurativo costituisce titolo per l'assunzione. Presentarsi oggi (domani) Basili corso Monte Grappa 9.

**signore-line** dinamiche attive presenza comitato clienti ottima (tribunale) presentarsi sabato 20 ore 16-18 Centro Casa corso Francia 19.

**SIAMO** società giovani in forte espansione che opera nel settore preziosi ed articolo sportivo. Se sei dinamico attivo e vuoi guadagnare molto nel tuo tempo libero telefona 510.286.

**SOCIETA'** metalli preziosi è interessata a contattare personale femminile dotato serietà, ambizione, presenza, affidabile al comando per attività promozionale sistema autonomo altamente redditizio, possibilità abbinamento ad altro lavoro. Telefonare 113.

#### tecnic

**IMPORTANTE** azienda metalmeccanica ricerca tecnici progettisti e comandi idrodinamici con esperienza almeno quinquennale. Scrivere dettagliando a «PubliKompas 341» - 10100 Torino.

#### Rappresentanti

**SOCIETA'** immobiliare cerca abile venditore automazione proprio pratica settore. Telefonare 590.693.

(Continua a pag. 8)

#### INGLESE TEDESCO FRANCESE

**CON IL METODO WALL STREET INSTITUTE**

**Libera scelta dei giorni ed orari di frequenza durante l'intero corso**

**Insegnanti madrelingua • Ripetizione settimanale delle lezioni per recuperare o accelerare**

**Moderni audiovisivi • 2 o 3 settimane finali di corso all'estero o in Italia**

**3 LEZIONI DI PROVA GRATUITE**

**TORINO** Piazza Castello 18 - Tel. 744.828

**NOVARA** Via Palmieri 11 - Tel. 744.828

**CORSO XX Settembre 20 - Tel. 28.007**



**UNION CASE**

## ACQUISTA IMMOBILI

IN TERNO E PRINCIPALI  
STABILI IN  
PAGAMENTO IN CONTANTI E RAPIDE DEFINIZIONI.



**UNION CASE**

CURSO VITTORIO EMANUELE II 10 TORINO (SOTTO IL PORTICO)



# Mentre il magistrato nomina la commissione d'inchiesta I tecnici "sorvegliano", la zona dell'esplosione

## Quando e chi dovrà risarcire i danni

(g. alb.) Quando accadono disastri come quello di sabato a Venaria, ci si chiede: quali i sistemi di prevenzione? di controllo siano stati adottati? parte fornitori del combustibile o se, nel caso, non sia stata la scarsa vigilanza degli utenti a procurare il sinistro. Saranno i tecnici ad appurare le rispettive responsabilità ma, come in ogni altra circostanza analogha, finirà col parlare anche di risarcimento danni.

L'attività di produzione e gestione di gas (così come quella del gas liquido in bombole), sono definite dalla legge «attività pericolose». E ciò vale tanto nei confronti chi produce il gas, che nei riguardi di coloro che provvedono alla distribuzione. Ne consegue che, una volta provato che la responsabilità dell'evento è da imputare ai fornitori e produttori di gas, questi dovranno risarcire le vittime. Invece il disastro è dovuto ad incuria, negligenza o così via parte dell'utente, vi sarà risarcimento alcuno ed i danneggiati dovranno rifarsi su chi ha cagionato il sinistro.

Fortunatamente la totalità delle industrie che occupano di imbottigliamento o smistamento di gas liquido sono assicurate per la responsabilità civile con massimali consistenti, così come lo sono assai spesso anche i piccoli commercianti di bombole di gas. Quando i tecnici appurano la responsabilità, la colpa verrà individuata, entreranno in gioco le compagnie assicuratrici. In questo caso, come molti altri, vi sarà sperare che il meccanismo di risarcimento avvenga con celerità.

Il procuratore della Repubblica dott. Marcian- te nominando la commissione tecnica incaricata di accertare le cause dell'esplosione che suole la villetta di Venaria ha provocato tre vittime. Il perito già comandante dei vigili fuoco ing. Fiorentino e dott. Ennio Mariotti, chimico libero professionista. Il terzo sarà designato in giornata. Il primo pomeriggio di domani, il magistrato si recherà con loro sul luogo della sciagura per avviare gli accertamenti.

Stamane nella zona devastata c'erano pochi curiosi. C'è molta angoscia a Venaria: la gente vive nel timore che la tragedia possa ripetersi. Non bisogna dimenticare che, otto anni fa, il giorno di Natale, la casa a fianco di quella distrutta sabato, si era incendiata.

Due specialisti dell'Italgas percorrono l'area dell'esplosione con uno speciale apparecchio. E' un rilevatore capace di scoprire eventuali fughe di gas anche attraverso il cemento armato. Sono anche al lavoro i tecnici dell'Enel con mezzi speciali. Rimuovono dalle macerie i cavi elettrici, provvedono a sistemarli provvisoriamente in modo che non provochino incidenti. Per rimuovere le macerie — niente dei quattro appartamenti è recuperabile — bisognerà attendere il via della commissione tecnica d'inchiesta.

Dagli ospedali dove sono ricoverati i feriti, solo buona notizia: il piccolo Pietro Gattuso, 10 anni, gemello bimba rimasta uccisa, sta meglio. E' ricoverato all'ospedale di Venaria nella stessa stanza di mamma, anch'essa migliorata.

Sono invece stazionarie le condizioni dei coniugi Michele e Rosalia Di Ferri. I medici Cto, dove sono ricoverati, hanno molte speranze di salvarli. Sono ustionati in tutto il corpo. Solo per caso, spe-

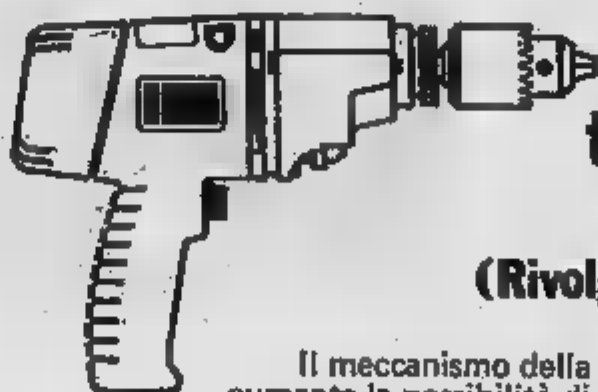
cia per l'uomo, si è verificata la crisi. I parenti restano disperati. Il figlio dodicenne del Di Ferri, è ricoverato a Venaria e guarirà in un mese. Ha chiesto più volte dei genitori, ovviamente gli è stata nascosta la verità.



«Come dopo un bombardamento» è il commento degli abitanti di Venaria Reale, andati numerosi anche al luogo dello spaventoso scoppio di sabato scorso



**Black & Decker  
ti dà anche  
la percussione.  
Una forza in più  
per forare facilmente  
i materiali più duri.**



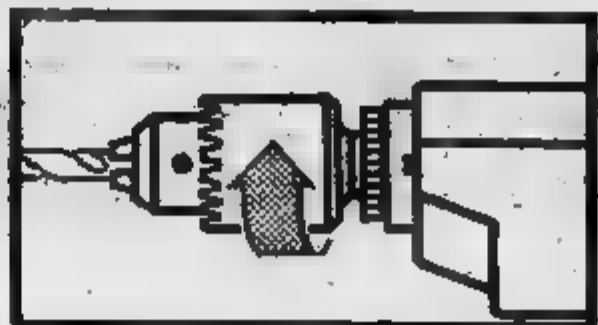
**trapani a percussione  
"in offerta speciale".  
(Rivolgeti al tuo rivenditore di fiducia)**

Il meccanismo della percussione è una forza in più che aumenta le possibilità di lavoro del trapano.

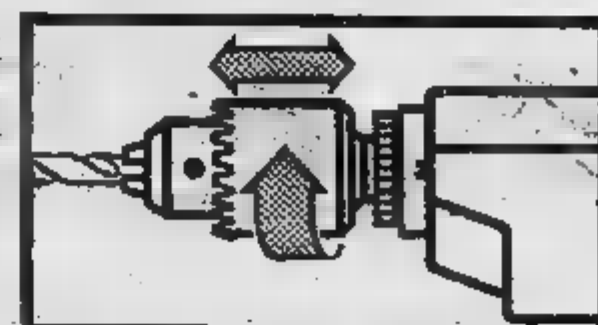
Oltre alla normale rotazione per forare legno, plastica, acciaio e metalli in genere, per i materiali più duri ci vuole la forza della percussione; basta ruotare una semplice ghiera per aggiungere alla rotazione del mandrino una potente e continua azione di martellamento che consente di forare facilmente marmo, granito, cemento, calcestruzzo.

La Black & Decker ti offre diversi modelli di trapani a percussione a 2 o 4 velocità. E' possibile montare i numerosi accessori della gamma Black & Decker ottenendo così altrettanti pratici utensili.

Richiedete il catalogo generale Black & Decker 22040 Civate (Como).



Movimento di rotazione, per forare legno, plastica, acciaio e metalli.



Movimento di rotazione-azione di percussione, per forare marmo, granito, calcestruzzo.

**Black & Decker**

## La III<sup>E</sup> De Sanctis



CLASSE 3<sup>E</sup>: Walter Allegro, Aldo Lolodice, Antonio Lucia, Sergio Marzoni, Merlo, Giuseppe Milano, Marco Scabarolo, Luigi Vitale, Simonetta Bergagnolo, Roberta Biondi, Daniela Hressan, Bruno, Ida Buccino, Anna Maria Damiano, De Angelis, Carmela De Rocchi, Marina Lorisio, Anna Fedovao, Poli, Laura Saba, Renata Zanovello.

3<sup>A</sup>: Silvia Condo, Emma, Miranda Campton, gela Mori, Professori: Mena Ciano, Osvado Maddaleno.

## PANNELLA non entra alla Fiat

Il leader del partito radicale, Pannella, si è rifiutato di parlare all'assemblea degli impiegati Fiat di corso Marconi sul tema «Crisi economica e relativi provvedimenti». Quando si è presentato alla porta del refettorio, i sorveglianti lo hanno avvertito, come è obbligatorio in questi casi, che non essendo dipendente, se fosse entrato l'avrebbe fatto «sotto propria responsabilità» e avrebbe potuto essere denunciato per violazione di domicilio.

L'esponente radicale ha respinto quella che ha considerato una «violenza ai diritti dei lavoratori» e i parlamentari che li rappresentano. Ha scritto un messaggio ha fatto leggere all'assemblea. La presa di posizione è raccolta il ne degli impiegati, degli altri esponenti politici presenti (Gandolfi, gr), Lo Cicero e Rosolen, poi, Zandano, de), me cado. Nuovo, detto Pannella una delle dichiarazioni a cui ci ha ormai abituati, «dove ci sono i parlamentari sono riconosciuti quei diritti che la Fiat nega».

SAN  
Tarentini, un gio-  
attualmente  
domiciliato a Torino, in via  
Leoncavallo 131, è stato arre-  
avrebbe  
de robato mmm aulo.

## CHIACCHIERATE IN PIEMONTESE

### Monssù CERUTI Madama BORÉL

Madama — Stavòlto a l'é sicura, neh?... Fra a an Turin l'avrà la Metropolitana fogg.

Monssù — Sperame ch'a la netn tròp «legera», dèand a come ij projet che da i pess i l'oma vist ad diversai butri metòr turinèis.

Madama — Tratan, anche 'nt ij nòstri metòr a l'é rivaje 'l nuov frut mapo.

Monssù — Merit dij sicilian, ch'a l'han «cobà» 'l manderin con el pompalmo.

Madama — Lòn a dimostra ch'a l'é che la Sicilia a sta 'ndarà d'educazione sessuale. Infatti a la aplica fin-a a le piante 'd fruta.

Monssù — Për boneur che 'l mapo a riva nen da chissà dove, perchè noi dovoma già compré le tomatiche spagnole...

Madama — ...pòm e pruss fransèis, siola indian-a, patate tedesche, e cicin da mond.

Monssù — Tant che comensoma a dubità che la nostra tera a sta 'd plastica, a che 'nt le nòstre stae a faso mach l'anlevament dij canarin.

Monssù — E adess mandomà Idealment Glanduja d'or a la «Famija piemontèisa» d' Roma, ch'a l'ha inaugurà 'l 33im ann social.

Madama — Tanti batiman a «La corale» d Seto, che 'l maestro Domenico Milanese a l'ha preparà e presentà con gran success.

Monssù — Compliment e congratulassion a la maestra Gemma Gattuso Berteto, che 'nt la scòla elementar d Vige a mostra 'dò 'l piemontèis.

Madama — I tra a scolare, cioè Maria Giovanna Ottavero, Antonella Margalre e Simona Martin a l'han già fin-a vincitù 'd premi për composission poetiche.

Monssù — Për tute ricordoma «Fibca» d Maria Giovanna, ch'a a Ant a stela 'd mè nòna / a i na / ch'as clama Fibca.

— Quand mè nòna / a va laghèla / l'è 'nt di prà / l'è la...fibca / cò d'istà».

Monssù — Peuj a l'è n'amis d Valperga ch'a veul conbasse manere a le «decadensa antelutà».

— dis «Giré le grumbe - Avèj na ramà - Davané - Esse toch ant al nòmine petr - Avèj » ballin ant un'ala». Però ch'a-i disa a gnun, neh?... E cerà. f. r.



# Campari?! Grazie.



**Mai ricevuto tanti  
ringraziamenti da tutti  
per un regalo.**

## CAMPARI

Confezioni Regalo Campari.  
Con shaker o con glacette.  
Pratiche o eleganti.



### ECONOMICI

10

#### Prestazioni consulenze

(Continua da pag. 6)

#### SOCIETÀ

Immobiliare incarichi di gestione e amministrazione complessi immobiliari massima competenza campo. Scrivete: «Publikompas 107» — Torino.

15

#### Autovetture

ALFETTA 1.8 1973 colore bolge impianto a gas pochi km bellissima accessoriata in garanzia vende permuta rateale. Torino. Volvo. Privato vende a privato Fauti. Iniezione tel. 689.696.

### AUTOCCASIONI CITROEN

Francese corso Sebastopoli 272 tel. 523.895 dispone Dyano 6 Anni 8 «controllo» tutto con garanzia.

CAMIONCINI 258 Tega leggera gas furgone allungato 238 per mobiliere Transil carro e ribaltabile Lupetto furgone allungato 241 Fiat centine telone. Omicar C.F.M. corso Tassoni 47 tel. 758.240.

CITROEN MASERATI SM revisionate come nuove a partire da lire 3 milioni 800 mila, garanzia con tessera 8 mesi 10 mila km. Formule rateali. Francese corso V. Emanuele 208 tel. 758.282 corso Sebastopoli 272 telefono 53.893.

2000 SUPER occasione colore blu metallizzato garanzia 12 mesi dipendente vende anche permutando Francese corso V. Emanuele 208 tel. 758.282.

MERCEDES 250SE coupé automatica aria condizionata stereo 8 tv come nuova Playla 1800 Bmw 2000 vendesi tel. 374.240.

Mini Cooper 1300 1975 Mini stesso periodo super accessoriate perfetto unico proprietario in garanzia vende permuta rateale. Torino. Volvo. Privato vende a privato Fauti. Iniezione tel. 689.696.

Volvo 144 blu 1974 accessoriate con aria condizionata e garantita dalla Volvo concessionaria. Torino. Tel. 13.

18

#### Acquisto alloggi

A. CONFAR acquista contanti, per conto clienti, immobili della riviera ligure, rapide trattative. Tel. 9182 43.158 46.260.

ACQUISTO stabile in blocco servizi in Torino, specificare caratteristiche dell'immobile e la cifra richiesta scrivendo a: «Publikompas 154» — 10100 Torino.

CERCHIAMO prima e seconda cintura Torino Pinerolo Orbassano. Massimo valutazione assoluta massimo rendimento breve termine. Gabelli 5767.

COMPRO alloggio esclusivo, privato stabile signorile 2-3 camere via. Tel. 556.445.

CONTANTI e senza spese acquistiamo vendiamo permutiamo alloggi ville rustici terreni celerramente liberi. Tel. 547.119.

#### FASANO

assumo incarichi vendita vostri alloggi ville rustici. Garanzia permuta contanti. Torino. Tel. 670.694.180.

PRIVATO alloggio pagamento contanti libero presto in Torino. clausura. Tel. 679.327.

#### OGGI

nostri clienti vorrebbero acquistare il appartamento, perché non possiamo proprio? Gabelli, via Mercantini 5, tel. 37.67.

Immobiliare ricerca cliente appartamento signorile zona Crocetta mq 150 piano alto acquisto diretto contanti e rapida definizione tel. 518.817.

#### TORINO

chiusura acquistiamo stabili in blocco per conto clienti. Massima riservatezza, pagamento per contanti. Gabelli, via Mercantini 5 tel. 5767.

PRIVATO lista da privato alloggio libero, molto spazioso (6-7 vani), centralissimo, possibilmente su grande corso, anche da ristrutturare, purché in signorile. Scrivere: «Publikompas 121» — 10100 Torino.

19

#### Vendita alloggi

A. Collegno vendo alloggio moderno libero camera cucina arredi box auto solo 11 milioni tel. 785.132.

A. A lire 17.500.000 compreso mutuo e dilazioni vendo libero salottino 2 camere servizi a Sanza in palazzina tel. 610.536.

A. SERIM vende via Gradietta 92 angolo corso Sebastopoli costruzione 64 camere tinello cucinino bagno 11 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM vende via Montebellina 2 piazza Massaua, convenienti camere cucina bagno 5 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino bagno 14 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM vende via Montebellina 2 piazza Massaua, convenienti camere cucina bagno 5 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino bagno 14 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM vende via Montebellina 2 piazza Massaua, convenienti camere cucina bagno 5 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino bagno 14 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM vende via Montebellina 2 piazza Massaua, convenienti camere cucina bagno 5 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino bagno 14 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM vende via Montebellina 2 piazza Massaua, convenienti camere cucina bagno 5 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino bagno 14 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM vende via Montebellina 2 piazza Massaua, convenienti camere cucina bagno 5 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino bagno 14 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM vende via Montebellina 2 piazza Massaua, convenienti camere cucina bagno 5 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino bagno 14 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM vende via Montebellina 2 piazza Massaua, convenienti camere cucina bagno 5 milioni 500 mila; 2 camere tinello cucinino bagno 14 milioni 300 mila dilazioni. Telefonare 548.709.

A. SERIM centrale via Carlo Alberto in stabile ristorante spazioso: 7 camere cucina bagno. Informazioni telefonare 549.044.

A. prezzi irrobustibili Lingotto recente camera tinello cucinino bagno 4 milioni contanti 7 milioni 800 mila dilazioni; camera cucina bagno 7 milioni 850 mila Union Case 549.777.

ABITABILE adiacente via De nuovo signorile soggiorno 2 camere cucina bagno 28 milioni. Mutuo. Centrocase 767.886.

ABITABILE subito vera via Del Mercante in casa ristrutturata 3 camere tinello bagno 6 milioni contanti 12 milioni dilazioni. Ideal Case 772.708.

via Frejus ottimo affare 5 camere cucina bagno 18 milioni pagamento agevolato Centro Casa 745.541.

ADIACENTE corso Agnelli recente spaziosa camera tinello bagno 9 milioni 200 mila pagamento agevolato Centro Casa 748.475.

ADIACENTE corso Dante modernissimi appartamenti in splendido palazzo 1-2 camere tinello da 10 milioni a 15 milioni. casa, mutuo. Centro Casa 748.475.

(Continua a pag. 10)



## Gerontocomio della Regione I felici vecchi della Manta

Saluzzo, 21 novembre. L'anziano all'interno della società è un tema che ha interessato sociologi e politici, consociati che non può essere cancellato dalla realtà nel momento in cui si ritira «in pensione». Così, la Regione Piemonte ha pensato di agire sulle strutture delle Case di riposo attraverso la legge che le evolve a «centri aperti» per il concreto inserimento nel mondo esterno. Ed un centro aperto lo è già nei fatti la Casa di riposo «Maero», di Manta: anzi, al «Maero» gli anziani hanno un ruolo decisivo per la gestione stessa dell'istituto, che diventa così, secondo la terminologia corrente, autogestito.

Ma perché parlare proprio di «Maero»? Perché, dicevano più di un anno fa, qui l'anziano conta molto, partecipando attivamente alla conduzione dell'istituto: «E molto più si potrebbe fare», esisteva del limiti imposti da una legge anacronistica — afferma il segretario del «Maero», Fausto Lamber-

ti —. C'è assemblea, oggi, al «Maero». Gli anziani espongono i loro problemi: presidente, Giovanni Occhipinti, consigliere critico — intercedono a piccoli personalismi, fornendo il quadro della vita comunitaria — si costruisce assieme. «Qui mi trovo bene», dice il cav. Lenti —, perché ci si sente liberi, si entra a si sente permessa, senza orari. Ho anche frequentato altri ricoveri, un confronto fra quegli istituti e questo proprio non esiste, perché qui senti contare, di essere utile agli

altri», afferma ancora Bellocchia. «Qui sono anche ricoverati alcuni handicappati, che non vengono però emarginati ma vivono con noi e noi li aiutiamo».

a. g.

## GENOVA - Prossimo un altro caso PROCESSO SENZA RAVANO

GIORGIO BIDONE

Antico Ravano — scelto la «linea dura»: non presenterà in aula domani, al processo in cui è imputato di 488 milioni. Ha

«Antico Ravano» ha dichiarato l'avv. Salvatore — è stato raggiunto dall'ordine di cattura quando all'estero per affari e non ha alcuna intenzione di presentarsi in Italia fino a che la vicenda processuale non sarà conclusa. Quanto a Zenoglio si trova attualmente in una località vicina a Genova. Nemmeno lui sarà presente domani pomeriggio davanti ai giudici della prima sezione penale.

municato stamane ai giornalisti il suo difensore, l'avv. Giovanni Salvatore, il quale ha poi aggiunto che anche Enrico Zenoglio, il direttore generale della «Liguria Assicurazioni» coimputato insieme a Ravano per «costituito illecitamente fondi all'estero», è dall'aula.

Il «caso Ravano» è oggetto di discussioni negli ambienti imprenditoriali genovesi, specialmente in quelli che intrattengono rapporti d'affari con l'estero. Il fatto che la Guardia di finanza abbia preso di mira Genova è considerato come una specie di affronto alla città. Addirittura c'è chi parla di persecuzione. Anche perché, secondo quanto si afferma negli ambienti armatoriali cittadini, il nucleo di polizia tributaria sta battendo «tappeto» altre imprese genovesi, controllandone la contabilità e, soprattutto, i conti con l'estero.

Si aggiunge che il prossimo altro caso clamoroso di scoperta di frode — l'utaria, proprio nel settore armatoriale, nel quale sarebbe coinvolto un altro grosso nome cittadino, ma la Guardia di finanza, ovviamente, mantiene su queste indagini il riserbo assoluto.

### A Novara per i quartieri ha votato il 60 per cento

NOVARA — (p. b.) Oltre il 60 per cento dei novaresi è andato alle urne per eleggere i Consigli di quartiere. C'è adesso molta attesa per i risultati, che conosceranno nella tarda serata.

Le sinistre, che si sono presentate unite sotto il simbolo del «Briotto», è probabile si vedano grandi il maggior numero di delegati. La dc si è presentata con gli indipendenti (emblematica la cupola di Gaudenzio); i liberali si sono presentati con il loro simbolo di partito.

L'oltre 60 per cento di votanti costituisce un successo.

In mare  
con l'aereo  
salvati  
dopo 12 ore

SAVONA — (n. s.) Quattro israeliani precipitati in mare all'altezza di Nizza sono stati salvati, dopo lunga permanenza in acqua, da una nave algerina sbarcati a Savona.

I naufraghi, Levy Nordeschi, 28 anni, Tirza Yededia, 27 anni, Joseph Kemal, 31 anni, residenti a Londra, e Efrain Erez, 31 anni, residente a Tel Aviv, hanno riportato leggere contusioni. All'ospedale «San Paolo» sono stati giudicati guaribili in 4 giorni.

Sull'incidente non hanno, al momento, particolari quanto i quattro, né il comandante della nave sono stati sentiti dalla polizia.

Sabato, a bordo di un aereo da turismo erano partiti da Londra alla volta di Tel Aviv. Dinanzi alla costa francese, per avaria al motore, l'aereo è caduto in mare. Inutile i tentativi di attivare un contatto radio in quanto l'impianto è rimasto danneggiato nell'impatto. I giovani, che indossavano i giubbotti di salvataggio, sono rimasti in acqua una dozzina d'ore e quando già disperavano di essere salvati «sopraggiunta la motonave «Collo»».

Dopo lunghe sofferenze è mancato Carlo Olivero

Lo piangono la moglie Maria Bordini, i figli Roberto con la moglie Flora Guala, Giorgio con la moglie Franca Foglia, gli edonisti nipoti Fabrizio, David e Alessandra, il fratello Giuseppe, parenti tutti. Un sentito ringraziamento ai medici curanti professori Franco Ferri e professori Luigi Restelli per l'assistenza e all'affettuosa cura. Funerale lunedì 22 ore 14,30 parrocchia della Croce. — Torino, 22 novembre 1976.

Le famiglie Pozzo, Guala, Ferrero, Bergoglio partecipano al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore di Roberto e Pina: Piero Biancaluca Barabino, Glauco Maria Bocchini, Attilio Laura Cusale, Umberto Angela Malocco, Mario Cristoforo Moselli, Gianni Luciana Neri, Liana Lina Sappino, Silvana Margherita Saracco, Giancarlo Mariuccia Vergano.

Partecipano al dolore della famiglia Gioia e Mariateresa Coiroto.

## UOMINI E COSE

## Liguria «tabù», per i fuoristrada

gravi squilibri alla struttura ecologica del territorio, l'incremento dell'uso dei mezzi «fuoristrada» sia a due sia a quattro ruote. L'attività fuoristradistica può provocare un ulteriore deterioramento dell'ambiente, di tipo irreversibile.

«Salviamo il territorio», quindi: questo il motto dei promotori della proposta di legge, per la quale nelle zone destinate a parchi,

soggette a vincolo paesistico, nei greti di fiumi e torrenti, nelle foreste demaniali, nelle «di tipopollamento» di caccia, a riserva naturale, si fa divieto di circolazione a tutti i veicoli motorizzati di transitare fuori dalle strade larghe di due metri.

L'art. 9 prevede poi che «l'esercizio di sport da effettuarsi con l'uso di mez-

zi motorizzati al di fuori delle strade è consentito solo in quelle aree per le quali sia stata richiesta l'autorizzazione da parte dei comuni interessati».

Una proposta di legge molto restrittiva, quindi, e che in pratica mette fuori legge quasi tutta l'attività fuoristradistica in Liguria. Anche perché le autorizzazioni previste dall'art. 9 saranno soggette a tutta una grossa serie di restrizioni e cautele, tra cui quella che l'area adibita ad attività sportiva non superi il chilometro quadrato di superficie complessiva. In pratica, un fazzoletto di terra o poco più.

g. b.

## Savona: 1000 giovani drogati?

SAVONA — (n. s.) Sarebbero mille i giovani del territorio savonese dediti alla droga: trecento gli abituali ed una trentina gli irrimediabilmente intossicati. Su queste cifre, fornite dal settimanale cattolico «Il Letimbro», s'è acceso un dibattito che dimostra, esista o no il fenomeno, come il problema preoccupi e susciti allarme.

Circa la portata di questa autentica piaga tutti, però, concordano. Insegnanti, autorità, genitori, ritengono che la droga sia finora rimasta ai margini della città e che il fenomeno possa essere ancora efficacemente prevenuto.

Stando al settimanale cattolico, invece, il problema è più grave di quanto non si immagini e il silenzio degli adulti dimostrerebbe ancora una volta la tendenza a praticare la politica dello struzzo non denunciando ciò che sanno. La droga circolerebbe soprattutto nelle scuole, nelle «compagnie», in ben precise del centro e della periferia, portate da spacciatori genovesi e marittimi. Secondo un neurologo dell'ospedale «San Paolo», il dott. Daquino, gli intossicati da eroina che si presentano al nosocomio savonese aumentano d'anno in anno e sono tutti giovani al di sotto dei vent'anni.

## Genova e il turismo

GENOVA — (g. b.) Gran folla, ieri, al «Technotel» che ha chiuso i battenti nel padiglione della Fiera del mare. I visitatori sono interessati in particolare alle curiosità del settore alberghiero. Ma numerosi sono stati anche gli operatori turistici che hanno partecipato agli ultimi convegni in programma.

Fra questi il convegno delle «chiavi d'oro», cioè i portieri albergo. Nel corso dei lavori si è fatto un «processo» alla decadenza turistica di Genova, con illustrazione dei mali che sono alla radice del suo declino in questo settore. E' stata una critica dura, realistica, modo con cui sono gestite le ricchezze artistiche della città. Fra i molti problemi ricordiamo quelli dell'inaccessibilità di molti musei e monumenti, della pessima tenuta del centro storico.

## Incontri-jazz a Vercelli

VERCELLI — (w. n.) Nel quadro delle manifestazioni del festival vottiano, stasera è fino a tutto il 29 novembre si terranno a Vercelli «GH incontri con il jazz».

Gli incontri s'apriranno con tre conferenze-dibattito, accompagnate da audizioni discografiche tenute dal giornalista Franco Fagnola. Giovedì 25 si avrà il primo concerto dei cinque in programma. Suonerà il Nuovo Quintetto Jazz di Franco Cerri.

Venerdì, in esclusiva per il Piemonte, sarà proposta l'esecuzione del più grande sassofonista del mondo, Gerry Mulligan e del sestetto.

Sabato 27 sarà la volta del Mwan College Jazz Society, Lino Patrino, che festeggia il venticinquesimo di costituzione. Domenica 28 seguirà un programma di «spirituals», blues e «folk-song», interpretato dal cantante chitarrista Cooper Terry.

## Cuneo - Ucciso da auto, come il figlio

(g. d. m.) Un pensionato della borgata Croce di Castelrosso, Michele Martino, 61 anni, è morto ieri presso S. Rocco di Bernazzano travolto dall'auto dell'impiantista Oreste Maniscalco. Tre anni fa la vittima aveva perso il figlio Bruno, ucciso a 23 anni da un'auto a Dronero.

## Cuneo - Problemi delle sei province

(g. d. m.) Presidenti e assessori delle province piemontesi si sono riuniti stamane in assemblea plenaria per discutere i problemi d'attualità: comprensori, decentramento di servizi, crisi finanziaria, rapporti con la Regione.

## Alcune forse annegato nel Tanaro

(g. f.) Proseguono le ricerche di Antonio Valente, pensionato di 41 anni scomparso da 4 giorni. I familiari, abitanti in via Fiume, lo ricercano insieme con C.C. e pompieri. Si teme sia annegato in Tanaro. Sul greto del fiume egli era solito recarsi a cercare legna ed inoltre s'è trovata la sua bicicletta lungo la riva in località Sardegna. E' previsto l'arrivo di sommozzatori per scandagliare il fiume.

## Novi - Un'altra rapina per il Friuli

Un'altra «roulotte» (la quarta) acquistata i fondi raccolti dal Comitato unitario novese di solidarietà per il Friuli, è stata consegnata.

## Genova - Rapina orologi per 60 milioni

(g. b.) Colpo grosso della «banda del buco» nell'orologeria «Jost» di piazza Corvetto. Il bottino è di circa 60 milioni. I ladri hanno «operato» approfittando della chiusura domenicale del negozio.

## SAVONA: RAPINATE PENSIONI

SAVONA — (n. s.) Tre banditi armati a maschera hanno compiuto stamane una rapina nella sede della Cassa mutua lavoratori portuali situata al piano terra d'un edificio del centralissimo corso Mazzini.

Disarmato il metronotte, che trovava all'esterno, i tre, col volto coperto da passamontagna blu, hanno fatto irruzione nel locale dove in quel momento si

trovavano, oltre agli impiegati, anche una ventina di anziani lavoratori in attesa di riscuotere la pensione. Uno della banda è entrato urlando «è rapina, state fermi, non muovetevi», quindi, ha sparato tre colpi di pistola in aria, colpendo soffitto. Un proiettile è rimbalzato nella porta sfiorando alcune persone.

Minacciando il cassiere, Angelo Olionetti, gli assalitori si sono poi impos-

sessati a mazzette da 10 a 50 mila lire per un importo che supera i milioni. Quindi si sono allontanati su «Giulia» alla cui guida è rimasto complice, pure mascherato, armato. La vettura, rubata ieri sera, è stata ritrovata, poco più tardi, in una strada vicina.

Posti di blocco sono stati istituiti in varie zone della città, ma dei banditi, finora, nessuna traccia.

Il giorno 20 novembre è mancato improvvisamente all'affetto dei suoi cari il colonnello del Genio

Mario Manzotti

di anni 46 già laureato alla Scuola d'Applicazione di Torino. Ne danno annuncio la moglie Anna con figli Roberto e Paolo, la mamma Maria Manzotti vedova Manzotti, la suocera Piera Margherita vedova Vercelli, il fratello Adolfo con Alberta e Grazia parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 22 alle ore 15 in Focchiera del Genio.

— Focchiera del Genio, 21 novembre 1976.

E' mancato al suo Giovanni Dameglio

Con dolore da danno l'annuncio la moglie Oliva, la figlia Piera, la mamma Maria Manzotti vedova Manzotti, il fratello Adolfo con Alberta e Grazia parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 22 alle ore 15 in Focchiera del Genio.

— Focchiera del Genio, 21 novembre 1976.

Le famiglie Ferroni e Giovannetti partecipano al dolore della famiglia che ha colpito Livio e famiglia per l'improvvisa scomparsa del papà

Giovanni Cordero

— Grugliasco, 21 novembre 1976.

Cristianesimo è mancato

Letizia Depaoli ved. Pavia

Lo piangono incommensurabilmente il nipote Domenico Clerico con la moglie Rita, la sorella Letizia, i fratelli Ettore e Paolo, la mamma Maria Manzotti vedova Manzotti, la suocera Piera Margherita vedova Vercelli, il fratello Adolfo con Alberta e Grazia parenti tutti. I funerali avranno luogo giovedì 22 alle ore 15 in Focchiera del Genio.

— Focchiera del Genio, 21 novembre 1976.

Le famiglie Pozzo, Guala, Ferrero, Bergoglio partecipano al dolore della famiglia.

Partecipano al dolore di Roberto e Pina: Piero Biancaluca Barabino, Glauco Maria Bocchini, Attilio Laura Cusale, Umberto Angela Malocco, Mario Cristoforo Moselli, Gianni Luciana Neri, Liana Lina Sappino, Silvana Margherita Saracco, Giancarlo Mariuccia Vergano.

Partecipano al dolore della famiglia Gioia e Mariateresa Coiroto.

Partecipano al dolore di Roberto e Pina: Piero Biancaluca Barabino, Glauco Maria Bocchini, Attilio Laura Cusale, Umberto Angela Malocco, Mario Cristoforo Moselli, Gianni Luciana Neri, Liana Lina Sappino, Silvana Margherita Saracco, Giancarlo Mariuccia Vergano.

Partecipano al dolore della famiglia Gioia e Mariateresa Coiroto.

Partecipano al dolore di Roberto e Pina: Piero Biancaluca Barabino, Glauco Maria Bocchini, Attilio Laura Cusale, Umberto Angela Malocco, Mario Cristoforo Moselli, Gianni Luciana Neri, Liana Lina Sappino, Silvana Margherita Saracco, Giancarlo Mariuccia Vergano.

Partecipano al dolore della famiglia Gioia e Mariateresa Coiroto.

Partecipano al dolore di Roberto e Pina: Piero Biancaluca Barabino, Glauco Maria Bocchini, Attilio Laura Cusale, Umberto Angela Malocco, Mario Cristoforo Moselli, Gianni Luciana Neri, Liana Lina Sappino, Silvana Margherita Saracco, Giancarlo Mariuccia Vergano.

Partecipano al dolore della famiglia Gioia e Mariateresa Coiroto.



# UNA SCELTA NATURALE

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO

# CYNAR

CONTRO IL LOGORIO DELLA VITA MODERNA

## ECONOMICI

### Vendita all'

(Continua da pag. 8)

**ADIACENTE** corso Palermo convenienza nel prezzo 3 camere cucina servizio 9 milioni 500 mila dilazioni. Contro Casa 767.559.

**ADIACENTE** via Chiesa Saluto uliveto potazioni 1-2 camere cucina servizio 3 milioni 500 mila a 6 milioni. Contro Casa 746.475.

**ADIACENTE** corso Marconi recente signorile ampio salotto camera cucina servizio 30 milioni. Contro Casa 746.475.

**ADIACENTE** corso Brescia libero recente signorile camera tinello cucinino servizio 11 milioni più onirino. Contro Casa 581.759.

**ADIACENTE** corso Sileusa piazza libero due camere cucina servizio 17 milioni compreso mutuo. Contro Casa 581.759.

**ADIACENTE** piazza Respighi libero due camere tinello piano alto camera tinello cucinino servizio 28 milioni 500 mila mutuo fondiario volendo box. Contro Casa 581.759.

**AFFARE** eccezionale via Taggia 1, appartamento il cui prezzo è coperto al 50% da mutuo fondiario camera tinello servizio 9 milioni 100 mila mutuo mutuo; 2 camere cucina 11 milioni mutuo mutuo; disponi bili box-auto ampie dilazioni personali sul posto anche festivi immobiliare. Contro Casa 581.759.

**ALLOGGI** signorili precollina di Torino strada Montegrato 250 vendiamo subito da 170 a 200 milioni. Contro Casa 581.759.

**ALLOGGIO** libero Porta Nuova quarto piano senza ascensore 2 camere cucina doccia centrale vendiamo 9 milioni. Contro Casa 581.759.

**ATTICO** recente spazioso ascensore via Alessandria 41 camera tinello cucinino servizio 3 milioni contanti 6 milioni 500 mila mutuo a dilazioni. Contro Casa 549.777.

**APPARTAMENTO** signorile in residenza con parco e piscina mq 90 privato vende mutuo 6% e dilazioni. Contro Casa 442.302.

**APPARTAMENTI** corso Vercelli 245 recenti riscaldamento ascensore 2 camere tinello cucinino bagno 4 milioni contanti 6 milioni mutuo 2 milioni dilazioni. Contro Casa 549.777.

**APPARTAMENTO** signorile su 2 piani corso Sommeiller libero vendono 58 milioni. Contro Casa 532.604.

**ATTICO** centralissimo signorile 3 camere tre camere cameretta cucina tripli terrazzo. Contro Casa 581.759.

**BEAULARD** libera mansarda soggiorno cucina 8 posti in condominio signorile recente. Contro Casa 581.759.

**BEINASCIO** zona residenziale singola suite 1-2 camere tinello bagno da 2 milioni 100 mila a 17 milioni. Contro Casa 767.559.

**CANDIOLO** veduto villetta con giardinaggio costruzione di 5 anni libera mutuo 1977 42 milioni. Contro Casa 535.131.

**di campagna** collina Asil San Damiano 4 vani scala interna 1500 mq terrazzo luce vendesi. Contro Casa 581.759.

**CASA** rustica parte rimessa a nuovo 6 vani cucina tinello ampio cortile recintato vicinanza Cavour vendesi. Contro Casa 516.042.

**CASABIANCA PER VOI:**

**C.C. ZONA MIRAFIORI** libero 4 camere cucina servizio box L. 24.900.000 TEL. 531.111.

**C.C. ZONA MIRAFIORI** libero camera tinello cucinino servizio L. 19.500.000 TEL. 549.234.

**C.C. ZONA CENTRO** libero 4 camere cucina servizio L. 27.500.000 TEL. 518.973.

**C.C. BARRIERA MILANO** libero 3 camere cucina servizio box L. 19.500.000 TEL. 531.008.

**C.C. ZONA BARCA** libero camera tinello cucinino servizio L. 16.200.000 TEL. 535.397.

**CASAPU'** vende libero (zona corso Unione Sovietica corso Traiano) spazioso recente appartamento aloncinco 2 camere tinello cucinino terrazzo 31 milioni 500 mila. Contro Casa 746.475.

**CASAPU'** vende a Rosta signorile villa con giardino in ridotte e centralissima posizione. Annata dipendente. Contro Casa 746.475.

**CASAPU'** vende libero corso Montegrappa luminoso appartamento camera cucina bagno terrazzo via corso Traiano 31 milioni. Contro Casa 746.475.

**CASCINE** via via Sondrio signorile libero subito soggiorno 2 camere tinello bagno 10 milioni contanti 16 milioni mutuo a dilazioni in 10 anni. Contro Casa 747.523.

**CASCINOTTA** nel Saluziere 4 vani suite in tinello letto 1500 mq terreno recintato acqua luce vendesi. Contro Casa 535.011.

**CASCINOTTA** via via Asil 15 mila mq terreno circondato frutteto libera vendesi lire 31 milioni. Contro Casa 514.

**CASSETTA** libera vendesi zona Francia con 3 appartamenti grande magazzino garage cortile 25 milioni dilazioni. Contro Casa 581.759.

**CASSETTA** rustica vicinanza Ferrera ottimo fabbricato 1200 mq luce vendesi. Contro Casa 535.314.

**via Globetti** 11 angolo corso Stati Uniti camera tinello cucinino bagno costruzione. Contro Casa 549.777.

**COLLEONO** via Bilgoy la più moderna costruzione alloggi nuovi varie composizioni metrature da mq 39 a mq 192 da 16 milioni 500 mila a 62 milioni. Contro Casa 745.341.

**CONFAR** vende a Casine Vica (corso Frabetti) signorile libero 3 camere tinello box a L. 50 milioni 500 mila dilazioni. Contro Casa 519.017.

**CONFAR** vende a Moncalieri in palazzina finizione panoramica salotto 5-6 vani box da L. 15 milioni. Contro Casa 519.017.

**CONFAR** vende a Volvere in palazzina in finizione 2 camere cucina box a L. 14 milioni 800 mila più 7 milioni 500 mila mutuo. Contro Casa 519.017.

**CONFAR** vende a Candiole in recinta palazzina libero spazioso 2 camere tinello box a L. 25 milioni. Contro Casa 519.017.

**CONFAR** vende in via Sagra San Michele libero 2 camere cucina con vista su corso Francia a L. 19 milioni 400 mila. Contro Casa 519.017.

**CONFAR** vende in via Isonzo (Santa Rita) libero salotto 2 camere tinello piano auto, 36 milioni 300 mila dilazioni. Contro Casa 519.017.

**CONFAR** vende in via Cassini (Crocevia) libero 2 camere tinello box 22 milioni 500 mila possibilità ampie dilazioni. Contro Casa 519.017.

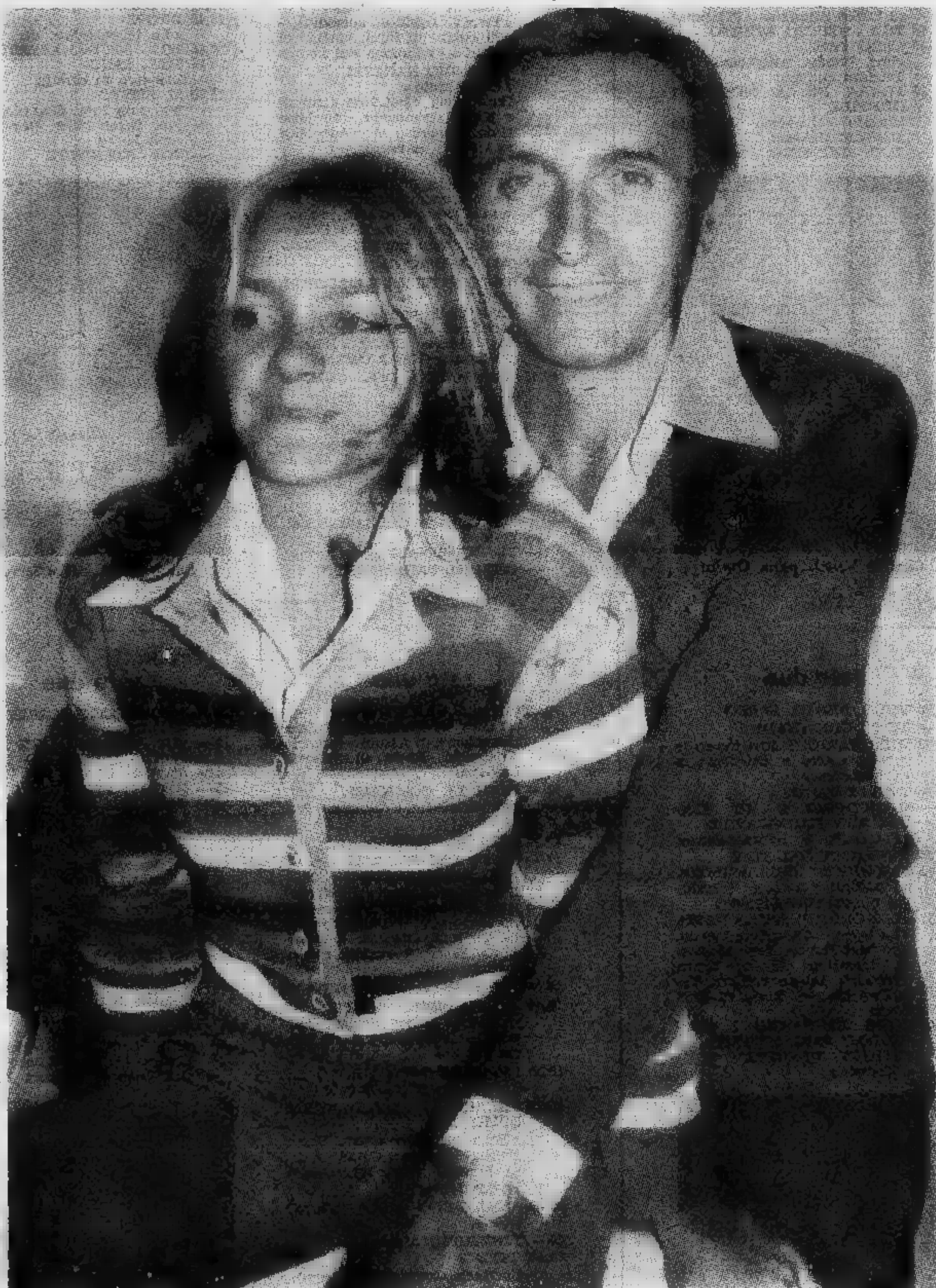
**CONFAR** vende ad Alghero (fronte Riva-Ski) graziosa monocomera con servizi, arredata, a lire 11 milioni 800 mila mutuo. Contro Casa 519.017.

(Continua a pag. 22)



## SCARSE LE CARTOLINE ABBINATE A "CHI?.,

# IL QUIZ DI BAUDO VA FORTE MA LA LOTTERIA FA FIASCO



**MILANO** — Giallo nel giallo quiz «Chi?». Quante sono le cartoline spedite? ■ Quando avranno capito che si può vincere anche se non s'indovina l'assassino ■ se si sbaglia, manderanno più cartoline ■, mi dice Pippo Baudo ci chiedo chiarimenti su quello che sembra un quasi disastro: pare che il consuntivo delle prime cinque settimane del giallo, quiz della domenica non sia risultato entusiasmante, la grande «tombolata» ■■ dovevano partecipare tutti gli italiani non si è verificata. S'è scritto addirittura che siamo ad un ammanco di mezzo miliardo rispetto alle cifre della scorsa edizione, ■■ un totale, in cinque settimane di 690.057 cartoline, contro le 900 mila cartoline spedite l'anno passato. Un ammanco quindi di oltre 300 mila cartoline: calcolando che ogni cartolina costa 1500 lire, nelle casse della Lotteria Italia ci dev'essere appunto ■ deficit ■ circa mezzo miliardo.

Nessuno dei funzionari cui rivolgo queste domande al teatrino della Fiera mi dà una risposta esatta. Mentre lo scorso anno c'era in Fiera nel giorno della registrazione un funzionario della Lotteria Italia ed ogni settimana era indicata l'affluenza delle cartoline, quest'anno tutto tace. Pippo Baudo, comunque, cerca di convincermi, come ■ situazione ■ sia così disastrosa: « C'è stato effettivamente un calo, due settimane fa, di circa 100 mila cartoline rispetto all'anno prima, dovuto anche allo sciopero delle Poste, ma questa settimana sono arrivate tutte insieme all'ultimo momento. Bisogna poi ricordare che il recente aumento delle tariffe postali ha fatto ripendere ■ mittente ■ cartoline affrancate con solo 100 lire. Infatti, stampate anticipatamente, non potevano prevedere l'aumento delle tariffe ■ portano ancora ■ scritto: affrancare con ■ lire. Una svista madornale, che rischia di escludere più di un concorrente. Infatti, nonostante l'indicazione, bisogna mettere 120 lire di francobollo per essere in regola ».

Si possono mandare quante cartoline si vogliono... ma c'è da pensare che gli italiani, stangati da tutte le parti dalla austerità non abbiano più molta voglia di sborsare soldi per rischiare la fortuna.



Nella foto: Pippo Baudo e la minivalletta Elisabetta Virigili

## Questa settimana segnaliamo

■■■■■ (reteuno 20,45) lo sceneggiato di produzione francese « Papà Goriot » dal ■■■■■ ■■■■■ Balzac - **MERCOLEDÌ** (retedue 21,30) - Il servo - film ■ grande rilievo nella produzione di Losey, con Dirk Bogarde e Sarah Miles - **GIOVEDÌ** (retedue 20,45) finisce lo sceneggiato « Il garofano rosso » tratto dal romanzo ■■ Vittorini - **VENERDÌ** (retedue 20,45) secondo episodio dello sceneggiato « Alle origini della mafia » con Mel Ferrer ■ Massimo Girotti - ■■■■■ (reteuno 20,45) diamo l'addio al team dello show « Retete » - **DOMENICA** (retedue 20,45) ■■■■ special - con Milva.

**dal 23 al 28 novembre**







STAMPA  
SERA

SPECIALE SPORT

Lunedì 22 Novembre 1976

TORINO

Domenica 21 novembre 1976

JUVENTUS-VERONA 2-1

# RECORD E "GIALLO,"

FRANCO COSTA

Dodici punti nelle prime sei partite di campionato. Un'impresa che era riuscita soltanto al Livorno (allora una bella squadra di serie A) trentaquattro anni fa. Tredici gol segnati, cinque subiti, alla media abbondante di due per partita. Bettega al comando della classifica cannonieri con sette reti, come dire un gol a partita come minimo. La Juventus corre a tempo record e rimane sola in testa alla classifica, dopo aver divorziato del Torino che ha pareggiato a Perugia.

Da sette mesi i bianconeri non sopravanzavano i cugini granata in testa alla classifica. Uno scudetto perso, un'estate dedicata ai dovuti rinforzi e ai sogni pronti riscatto con un allenatore giovane e ambizioso hanno fatto da intervallo al ritorno della Juventus al vertice del campionato. Boniperti e Giuliano a giugno hanno soprattutto badato, per un comprensibile desiderio di rivincita, a costruire una squadra solida, carica di temperamento, in grado di non soffrire più il complesso di certe partite (vedi derby). Forse neppure loro pensavano di correre subito in testa e di restare soli dopo sei giornate. Il campionato è ancora lungo, il Torino deve recuperare Sala e Pecci, tornerà a farsi sotto indiscutibilmente, reagirà, ma è chiaro che questa Juventus così composta è destinata ad andare avanti, quello dello scudetto — per dirla chiara — già a questo punto è un discorso avventato.

La Juventus ha vinto contro il Verona — entusiasmare. Alla vigilia le si pronosticava — facile. Però avevamo prospettato le difficoltà cui andava incontro. La partita contro l'Inghilterra ha determinato un inevitabile logorio nervoso al quale è seguito un comprensibile rilassamento. Il compito è stato più difficile dalla disposizione tattica. Valcareggi che, da vecchio saggio, ha preferito aspettare la Juventus a centrocampo non in difesa, per evitare rischi. Il primo tempo si è chiuso sullo 0-0, complice anche un grande Superchi.

Nella ripresa ad una Juventus che ha forzato il ritmo per raggiungere l'indispensabile successo si è contrapposto un Verona che forse è stato vittima della commedia di Zigoni — sicuramente vittima dell'infortunio capitato a Mascetti. Valcareggi prima ha dovuto rinunciare ad una « punta » (protagonista del giallo della bottiglietta) ed ha inserito un altro centrocampista, Maddè. Poi si è trovato con dieci uomini validi. Alla lunga era inevitabile che la Juventus passasse prima con il solito Bettega poi con Causio.

Benetti, Boninsegna, Bettega, gli uomini di peso maggiore, ieri non hanno entusiasmato, nell'arco dei novanta minuti il loro rendimento può essere ritenuto soddisfacente. Benetti con la collaborazione di Boninsegna propiziato il primo gol. Bettega ha segnato uno — ha offerto a Causio la palla del secondo.

I migliori sono stati Causio, che è in forma strepitosa, i due terzini Gentile e Cucureddu ai quali la Nazionale ha dato carica (immaginabile, dopo esserne stati esclusi per tanto tempo) e Scirea, che ha portato un valido contributo per cercare di risolvere il caos organizzato da Valcareggi a centrocampo.

Sul risultato di ieri pesa il giallo della bottiglietta. Dalla tribuna abbiamo visto soltanto Zigoni al centro dell'attenzione generale. Poi l'abbiamo notato rientrare camminando regolarmente. Negli spogliatoi abbiamo colto impressioni, opinioni, il lamento di Zigoni. Non vogliamo pronunciarsi, non possiamo giudicare su quanto non abbiamo visto. Ma conosciamo Zigoni da vecchia data.



E' la fine del primo tempo, il momento del giallo della bottiglietta. Zigoni è a terra, Trapattoni ed il general manager della Juve, Giuliano, sono avvicinati al giocatore. Riprendendosi, Zigoni dirà di essere stato colpito dalla bottiglietta.



## IL PROTAGONISTA E L'ASSENTE

Zigoni ■ in campo seguito da «zio» Valcareggi: 45 minuti più tardi sarà il protagonista del Comunale. Sotto: Tardelli, assente per riposo dopo le fatiche della Nazionale, abbracciato da Marchetti che l'ha sostituito



Una incursione di Boninsegna nell'area veronese: Superchi blocca la palla mentre Logozzo è pronto ad intervenire



Mascetti anticipa il suo portiere durante un'incursione di Causio, Bettega e Marchetti



Zigoni a terra (per un incidente di gioco). Zoff e l'arbitro Serafino lo osservano

## Il gol di Bel



Parte il tiro di Boninsegna (in alto). Superchi è pronto. Nell'ultimo fotogramma: il pallone, intercettato ma non difensore veneto, viene ripreso e scaraventato in rete



Bettega



alla respinta (al centro).  
trattenuto dall'estremo  
dall'accorrente Bettega

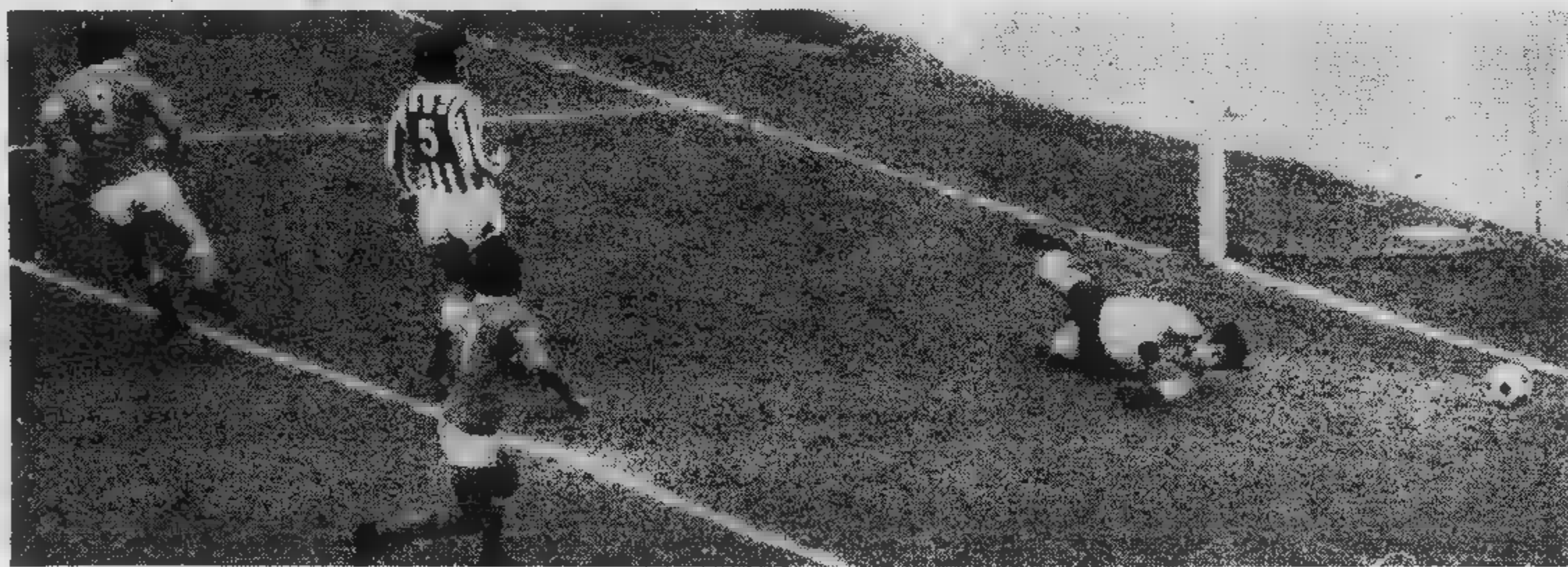


Una bella elevazione di Boninsegna. Il centravanti sbaglia la mira per pochi centimetri

## Quello di Causio



Causio ■ preparando il suo gol. Nelle due foto in alto, altrettanti tentativi del « barone », bloccato in quelle occasioni dalla difesa veneta. Nella foto in basso, il « centro » del bianconero con ■ complicità di Bettega



Luppi, con la maglia numero 9 (porta la fascia di capitano dopo l'uscita di Mascetti) mette a segno l'unica rete ■ Verona. ■ spalle: Fiaschi ■ Spinosi



Zoff, nel secondo tempo, non nasconde la noia. ■ alcuni minuti è andato ■ zonzo



Tutto va bene per fermare Bobby gol, Bachlechner si aiuta con una presa non ortodossa



## SESTA PARTITA SESTA VITTORIA



Le fotografie ■ di  
Adolfo Bodo, Alessandro Bosio,  
Piero De Marchis, Sergio Solavagione



Bettega ■ fatto centro un'altra volta (è la settima rete in sei partite di campionato): adesso raccoglie la ■ parte ■ applausi. In alto: Serafino sollecita Franzot a rialzarsi. In basso: Busatta, un difensore veronese, si spinge in ■ bianconera: ■ ■ conclusione si perderà sul fondo



## LE PAGELLE

**ZOFF** — Non ■ ■ divertito, Dino. Ha preso ■ mucchio ■ freddo, perché troppo spesso inoperoso. ■ ■ per voltare le spalle, ■ partita pressoché finita si ■ visto battere ■ due tiri, il primo di ■ che ha colpito la traversa, il secondo di Luppi che ■ andato a segno. Non ha colpa. Come possiamo dargli un voto? 7.

**GENTILE** — E' ■ tra i migliori. Ha ■ tralasciato prima Fiaschi, poi Madda (tranne che nell'ultima azione). Ha propiziato il secondo gol, dopo mille corse lungo la linea laterale per aggirare ■ centrocampio veronese, 8.

**CUCCUREDDU** — Segno di Gentile. ■ primo tempo aveva Zigoni, più pericoloso del Keegan visto a Roma. Gli ha concesso soltanto alcune ■ disennate. Nella ripresa si ■ sorbito Fiaschi e l'ha cancellato. 8.

**■ ■ ■** — Ha lottato ■ il solito impeto, ma anche con una certa lucidità. Ha cercato di raccapezzarsi in quel centrocampo fatto di troppi uomini. 7.

**SPINOSI** — Ottimi, ■ un tempo, i suoi stacchi per colpire di testa. Qualche incertezza nelle battute di piede, però ci ■ parso in palla e Luppi ■ è liberato di lui soltanto alla fine. 7.

**SCIREA** — Sempre mobile, sempre attento, si è sganciato spesso, ma ha dovuto stare anche attento a coprire spazi, ■ per impedire i veloci contropiedi dei veronesi. 7.

**CAUSIO** — Ha avuto sprazzi da grande giocatore. Quando si ■ va lui la Juventus in certi momenti è parsa anche grande, cancellando perplessità generali sul gioco della squadra. 8.

**MARCHETTI** — ■ rientro dignitoso. Niente ■ trascendentale ■ ha rispettato ampiamente ■ compito ■ pronto per giocare contro i sovietici. 7.

**BONINSEGNA** — ■ nella ■ ■ andato a rete come voleva ■ come sperava. Però non ■ mai stato fermo e questo ■ timonia della volontà con la quale si ■ ■ da quando ■ nella Juventus. 8.

**BENETTI** — ■ patito la fatica contro l'Inghilterra. ■ ■ stato grande anche se è ■ pra ■ punto ■ riforimento, una roccia. 8.

**BETTEGA** — Ha dormito ■ bel po', poi si ■ svegliato di colpo per il suo solito gol e per offrire la palla del raddoppio a Causio. Va bene così. 7.

## Il Verona dello "zio Ferruccio,"



Valcareggi



Superchi



Logozzo



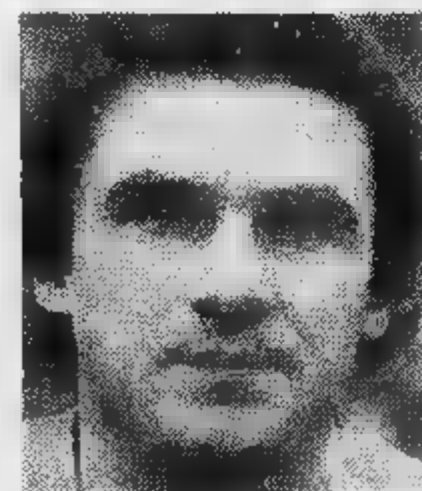
Franzot



Busatta



Bachlechner



Negrisola



Fiaschi



Mascetti



Luppi



Guidolin



Zigoni



# ni televisivi

giovedì

dal 23  
al 20 novembre

TV ESTERE

## rete uno

- 12,30 **SAPERE**  
« Il cuore e i suoi lettori »
- 13 — **FILO DIRETTO**  
Dalla parte del consumatore
- 13,30 **TELEGIORNALE**  
OGGI AL PARLAMENTO
- 17 — **PER I PIU' PICCOLI**  
A RUOTA LIBERA
- 17,25 **GLI INVIATI SPECIALI**  
RACCONTANO  
Un programma di Agostino Ghilardi  
« Domenico Bartoli »
- 17,50 **CAPISCUOLA DEL JAZZ**  
« Dizzie Gillespie e Gerry Mulligan »
- 18,15 **SAPERE**  
« La microscopia elettronica »
- 18,45 **MUSICHE**  
**FRANZ JOSEPH HAYDN**  
« Trio in sol maggiore » XV/25»  
« Trio in fa diesis minore » XV/26»
- 19,20 **NIPOTI**  
**UN MAGGIORDOMO**  
« Se mi vuoi bene sculacciarmi »  
con Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Whitaker, Kathy Garver
- 19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO**  
DOPO
- 20 — **TELEGIORNALE**
- 20,45 **DALLE PARTI NOSTRE**  
Almanacco di musica, teatro, strumenti, personaggi del mondo popolare italiano, condotto da Leoncarlo Settemelli con il Canzoniere internazionale. Scena di Ennio Di Majo. Regia di Francesco Dama (quinta puntata)
- 21,45 **CIVILTÀ: « Protesta e comunicazione »**  
Un punto di vista personale di Kenneth Clark (sesta puntata)
- 22,35 **Varese - PALLACANESTRO: COPPA CAMPIONI**  
« Mobilgirgi-Leverkusen »  
**TELEGIORNALE**  
OGGI AL PARLAMENTO

## rete due

- 12,30 **VEDO, SENTO, PARLO**  
13 — **TG2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **DIZIONARIO: I fatti dietro**  
parole - « Avanguardia artistica » letteraria e « I futuribili ».
- 17 — **QUINTA PARETE**
- 18 — **TECNICA E ARTE**  
« La ceramica »
- 18,25 **RUBRICHE DEL TG2**
- 18,45 **L'UOMO E IL MARE**  
di Jacques Cousteau  
« 500 milioni di anni sotto il mare » (2ª puntata)
- 19,45 **TG2 - STUDIO APERTO**
- 20,45 **IL GAROFANO ROSSO**  
dal romanzo di Elio Vittorini. Interpreti principali: Guido De Carli (Alessio), Pino Lorin (Rana), Remo Girone (Targuino), Scilla Gabel (Zobaida). (Terza e ultima puntata)
- 22 — **TRIBUNA SINDACALE**  
« Incontro-stampa Uil »
- 22,30 **IL SOGNO DI UNA CASA**  
« 1943-1949 Pasolini in Friuli »



Ricordo ■ Pasolini (retedue)

domenica

## rete uno

- 11 — **MESSA** dalla basilica di Sant'Antonio in Bologna
- 12,15 **ENCICLOPEDIA DELLA NATURA**  
« I cani selvaggi »
- 13 — **TG - TG LUNA**
- 14 — **DOMENICA IN...**  
di Peretta, Corina, Paolini, Silvestri. Condotto da Corrado. Regia di Lino Procacci. Cronache « avvenimenti sportivi »
- 15,30 **GLI SBANDATI**  
Serie di telefilm « Cavalieri del notte », regia di Allen Lerner, Don Murray, Otis Young, Steve Ihnat
- 16,35 **90° MINUTO**
- 17 — **Pippo Baudo presenta**  
« CHI? », giallo quiz abbinato alla Lotteria Italia, Elisabetta Virgili.
- 18,15 **CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO**  
Cronaca registrata di un tempo di partita di serie B
- 19 — **NOTIZIE SPORTIVE**
- 19,20 **Orson Welles presenta**  
**I RACCONTI DEL MISTERO**  
« Franz ufficiale », telefilm, regia di John Robins, Maxine Audley, Ruth Dunning, Joan Collins
- 19,45 **IN...SOMMA**
- 20 — **TELEGIORNALE**
- 20,45 **MANON**  
sceneggiato dal romanzo di A. F. Prevost. Sceneggiatura di Lucio Mandarà, consulenza di Giovanni Macchia, regia Sandro Bolchi. Interpreti: Monica Guerritore, Giovanni Crippa, Paolo Bonacelli, Guido De Carli (terza ed ultima puntata, « colori »)
- 21,50 **I DOMENICA SPORTIVA**  
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura di Tito Stagno. Regia di Giuliano Nicastro
- 22,50 **PROSSIMAMENTE**  
Programmi per sette sere

## rete due

- 12,30 **QUI CARTONI ANIMATI**
- 13 — **TG - ORE TREDICI**
- 13,30 **L'ALTRA DOMENICA**  
Concerto rock con Gladys Knight e The Pips. Corrispondenze di spettacolo da Parigi, Londra, New York
- 15 — **LO SPORT IN DIRETTA**
- 18,05 **SPAZIO 1989**  
Originale filmato di Gerry Silvia Anderson. Terza serie, sesto episodio « Fine dell'immortalità ».
- 19 — **CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO**
- 19,50 **TG2 STUDIO APERTO**
- 20 — **DOMENICA SPRINT**
- 20,45 **MILVA PRESENTA « CANZONI PER LA LIBERTÀ »**  
Testi di Luigi Lunari
- 21,40 **TG2 - STANOTTE**
- 22 — **OCCHIO TRIBALE**  
Sesta puntata - « La casa della libertà »



Gianni Crippa per Manon

## svizzera

**MARTEDI' —** Ore 8,10 e 10: **Telescuola: « I grandi concerti »**, (c); 18: Per i giovani: « Ora G » (c); 18,55: **La bella età**. Per gli anziani (c); 19,30: **Telegiornale** (c); 19,45: **Disapason**. Informazioni musicali (c); 20,15: **Il regionale**. Rassegna « avvenimenti » (c); 20,45: **Telegiornale** (c); 21: « **Il verdetto** ». Telefilm serie « **Bold Ones** » (c); 21,50: **Buona notte Elvezia!** Itinerario fra tenerezza e follia nel cuore di un'estate italiana. Quinta puntata (c); 22,30: **Telegiornale** (c).

**MERCOLEDI' —** Ore 18: Per i bambini: « **La signorina Verde**, la signorina Marone e « **signorina Violetta** ». Telefilm - « **Attraverso l'obiettivo** ». Documentario (c); 18,55: « **Rocka my Soul** ». Musicale; 19,30: **Telegiornale** (c); 19,45: « **Argomenti** ». Fatti e opinioni (c); 20,45: **Telegiornale** (c); 21: « **Al banco della difesa** ». Telefilm (c); 21,50: **Questo e altro**. Inchieste e dibattiti (c).

**GIOVEDI' —** Ore 8,10 e 10: **Telescuola - Il Belgio: le Fiandre** (c); 18: Per i ragazzi: « **Occhi aperti** » (c); 18,20: « **Pippi Calzelunghe: Una festa movimentata** ». Telefilm con Inger Nilsson (c); 18,55: « **Tre nipoti e un maggiordomo** ». Telefilm (c); 19,30: **Telegiornale** (c); 19,45: **Il mondo in cui viviamo: il leone** (c); 20,15: **Qui Berna**. Votazione del 5 dicembre (c); 20,45: **Telegiornale** (c); 21: **Reporter**. Settimanale di informazione (c); 22,30: **Telegiornale** (c); 22,40: **Pallacanestro: incontro di coppa** (c).

**VENERDI' —** Ore 14 e 15: **Telescuola** (c); 18: Per i ragazzi: **Telezone**. Attualità (c); 18,55: **Città di porcellana**. Documentario (c); 19,30: **Telegiornale** (c); 19,45: **Pagine aperte**. Novità librarie (c); 20,15: **Il regionale**. Rassegna di avvenimenti (c); 21: « **I trii gombati** ». Commedia di Sergio Maspoli. Regia di Eugenio Plozza (c); 22,25: « **Synthesis** ». Musicale con Giorgio Gaslini (c);

**SABATO —** Ore 18: **Incontri**. Gavino Ledda. Replica (c); 18,25: **L'aereo fatto in casa**. Replica (c); 18,45: **La bella età**. Replica (c); 19,10: **Ora G** (c); 19,30: **Scatola musicale** (c); 19,30: « **Il carissimo Billy** ». Telefilm; 18,55: **Estrazioni del Lotto** (c); 19,50: **Il Vangelo** (c); 20,05: **Scacchiapensieri**. Disegni animati (c); 20,30: **Momento musicale** (c); 20,45: **Telegiornale** (c); 21: « **Senza di loro l'inferno è vuoto** ». Film con Martine Carol, James Robertson, Shirley Anne Field, Carl Mohner. Regia John Ainsworth (c); 22,30: **Telegiornale**. Terza edizione (c); 22,40: **Sabato sport**. Hockey (c);

**DOMENICA —** Ore 13,30: **Telegiornale**; 13,35: **Telerama**; 14: **Un'ora per voi**. Settimanale per i lavoratori italiani in Svizzera; 15: **Tarzan e il coccodrillo bianco** (Tarzan's revenge). Film interpretato da Glenn Morris ed Eleanor Holm. Regia di Ross-Lederman; 16,05: **Disegni animati**; 16,35: **La montagna**. Documentario della serie « **L'uomo e la natura** »; 17: **Fischietti** (c); 17,50: **Telegiornale**; 17,55: **Domenica sport**; 19: **I virtuosi rumeni**. Musica folcloristica con il gruppo di Radu Simion; 19,30: **Telegiornale**; 19,40: **La parola del Signore**; 19,50: **Interfamiglia**; 20,45: **Telegiornale**; 21: **La terra del Firbeck**. Sceneggiatura di Elisabeth e Tony Morphet; 22: **La domenica sportiva**; 23: **Telegiornale**.

## capodistria

**MARTEDI' —** Ore 19,30: « **Confine aperto** », settimanale di informazione in lingua slovena; 20: **L'angolino dei ragazzi**: cartoni animati (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: « **Perché sei così tardi?** », film di Michèle Morgan, Henry Vidal. Regia Henry Decoin; 22,05: **Tempi di attualità** (documentario) (c); 22,35: **Carl e la nostra** (c).

**MERCOLEDI' —** Ore 19,55: **L'angolino dei ragazzi**, cartoni animati (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: **Teleport: Calcio**. Incontro internazionale; 22,30: **Teleflash**; 22,30: « **Le gioie del dovere** », scenegg. (III puntata) (c).

**GIOVEDI' —** Ore 19,55: **L'angolino dei ragazzi**. Cartoni animati (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: « **Joko, invoca Dio e muori** », film con Claudio Camaso, Sheyla Rosin, Paolo Gozzino. Regia di Anthony Dawson. Anno di produzione: 1962 (c); 22,05: **Grappeggia show** (musicale); 22,35: **Cinnotes: L'autogestione socialista**.

**VENERDI' —** Ore 19,55: **L'angolino dei ragazzi**. Cartoni animati (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: « **Il cacciatorepediniere maledetto** », film con Trevor Howard, Richard Attenborough. Regia di Compton Bennett. Anno di produzione: 1957; 22,05: **Teleflash**; 22,20: **Notturmo musicale: « L'usignolo e la rosa »**.

**SABATO —** Ore 15,55: **Calcio: Campionato jugoslavo**; 19,30: **L'angolino dei ragazzi** (c); 20,15: **Telegiornale** (c); 20,35: « **Agente speciale** », telefilm (c); 21,25: **La Jugoslavia nella seconda Guerra mondiale** (documentario, seconda parte); 22,15: « **Storie di buona gente** », film con Elvira Kraly, Karel Pogorelec. Regia di Franjo Stiglic. Anno di produzione: 1972.

## montecarlo

**MARTEDI' —** Ore 18,45: « **Un peu d'amour...** », presenta Jocelyn; 19,25: **Cartoni animati**; 19,40: « **Shopping** », programma per la donna; 20: **Telefilm** (c); 20,50: **Notiziario**; 21,10: « **Acqua di gola** », film di Richard Todd, Anne Baxter. Regia Michael Bros; 22,45: **Oroscopo di domani**.

**MERCOLEDI' —** Ore 18,45: « **Un peu d'amour...** », presenta Jocelyn; 19,25: **Disegni animati** e 19,40: « **Shopping** »; 20: **Telefilm**; 20,25: « **West senza tregua** », telefilm; 20,50: **Notiziario**; 21,10: « **Salomé '73** », film con Aroldo Tieri, Adriana Facchetti. Regia di Odoardo Fioy. Anno di produzione: 1963; 22,45: **Oroscopo di domani**.

**GIOVEDI' —** Ore 18,45: « **Un peu d'amour...** », presenta Jocelyn; 19,25: **Disegni animati** e 19,40: « **Shopping** »; 20: **Telefilm**; 20,25: « **West senza tregua** », telefilm; 20,50: **Notiziario**; 21,10: « **Angeli del mare** », film di Ralph Bellamy, Francis Dee. Regia di Edward Ludwig. Anno di produzione: 1960; 22,45: **Oroscopo di domani**.

**VENERDI' —** Ore 18,45: « **Un peu d'amour...** », presenta Jocelyn; 19,25: **Disegni animati** e 19,40: « **Shopping** »; 19,50: **Puntosport** di Gianni Brera; 20: « **Perry Mason** », con Raymond Burr; 20,50: **Notiziario**; 21,10: « **Tempi duri** » « **I vampiri** », film con Renato Rascel, Sylva Koscina, Christopher Lee. Regia Steno; 22,45: **Oroscopo di domani**.

**SABATO —** Ore 18,45: « **Un peu d'amour...** », presenta Jocelyn; 19,30: **Disegni animati** e 19,45: **Varietà**; 20,50: **Notiziario**; 21,10: « **Neurose** », film con Nadia Tiller, Amedeo Nazzari. Regia di Rolf Thiele; 22,45: **Oroscopo di domani**.

**DOMENICA —** Ore 19,45: **Disegni animati**; 20: **Telefilm**; 20,50: **Notiziario**; 21,10: « **Marisa la civetta** », commedia. Regia di Mauro Bolognini, con Marisa Allasio, Renato Salvatori; 22,45: **Oroscopo di domani**.



## radio uno

## martedì

- 6 — Stanotte, stamane  
8,40 Ieri al Parlamento  
9 — Voi ed io: punto e a capo  
11 — L'opera in trenta minuti: «Madama Butterfly»  
11,30 Eletto-domestici ma non troppo  
12,10 Per chi suona la campana  
12,45 Qualche parola al giorno  
13,30 Identikit  
14,05 Visti da loro  
14,30 «Vittoria» (7°)

## mercoledì

- 6 — Stanotte, stamane  
8,40 Ieri al Parlamento  
9 — Voi ed io: punto e a capo. Musiche e parole provocate dai fatti  
10 — Controvoce  
11,30 La donna di Neanderthal  
12,10 Per chi suona la campana  
12,45 Qualche parola al giorno  
13,30 Identikit  
14,05 Itinerari minori  
14,30 Saluti e baci  
15,05 Lo spunto

## giovedì

- 6 — Stanotte, stamane. Un Lavoro flash programma di Adriano Mazzeletti  
8,40 Ieri al Parlamento  
9 — Voi ed io: punto e a capo  
10 — Controvoce  
11,30 L'altro suono  
12,10 Per chi suona la campana  
12,45 Qualche parola al giorno  
13,30 Identikit  
14,05 «Incontro nel bosco»

## venerdì

- 6 — Stanotte, stamane. Un programma condotto da Folco Lucarini  
8,40 Ieri al Parlamento  
9 — Voi ed io: punto e a capo. Musiche e parole provocate dai fatti, con Domenico Modugno  
11,30 Anna Melato e Antonino De Robertis presentano: L'altro suono  
12,10 Come amavamo. Con Ombretta Colli  
12,45 Qualche parola al giorno

## sabato

- 6 — Stanotte, stamane  
7,20 Qui parla il Sud  
8,40 Ieri al Parlamento  
9 — Voi ed io: punto e a capo. Musiche e parole provocate dai fatti, con Domenico Modugno  
11 — «Un signore solo», di Aldo Palazzeschi  
11,30 Anna Melato e Antonio De Robertis presentano: L'altro suono  
12,10 Paolini e Silvestri presentano: «La rivista rivisitata»

## domenica

- 6 — Stanotte stamane  
7 — La melarancia  
7,35 Culto evangelico  
8,40 La nostra terra  
9,10 Il mondo cattolico  
9,30 Santa Messa  
10,20 Prego dopo il  
11,30 Cabaret ovunque  
12 — Dischi caldi  
13,30 Viva l'Italia  
14,50 Prima fila  
15,20 Tutto il calcio minuto per minuto  
16,30 Mille bolle blu  
18,05 Radiouno per tutti

- 15,05 Il secolo dei padri  
15,35 Sandro Merli presenta: Primonip  
18,30 Anghingò: due parole, due canzoni  
19,15 Asterisco musicale  
19,25 Appuntamento con Radiouno per domani  
19,30 Giochi per l'orecchio  
20,50 Ikebana  
21,05 Ikebana (2° parte)  
21,35 Jona Emilio e Sergio Liberovici «Nel fosco fin del secolo morente»  
22,35 Musicisti italiani  
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

- 15,35 Sandro Merli presenta: Primonip  
18,30 Anghingò: due parole, due canzoni  
19,25 Appuntamento con Radiouno per domani  
19,30 E' invece di vedere hora ascoltate.  
20,30 Lo spunto  
21,05 Giancarlo Dettori presenta: Concerto di musica leggera, con i Ricchi e Poveri e Gorni Kramer  
22,30 Data di nascita  
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

- 14,30 Microsolco in anteprima  
15,05 Il secolo dei padri. Piccola storia segreta di cent'anni d'Italia  
15,35 Sandro Merli presenta: Primonip  
18,30 Anghingò: Due parole e due canzoni  
19,25 Appuntamento con Radiouno per domani  
20,10 Ikebana  
21,05 Tentazione  
22,20 Le sonate per pianoforte di Beethoven  
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

- 13,30 Identikit  
15,05 Prisma. Storia cronaca in prima pagina  
15,35 Sandro Merli presenta: Primonip (prima parte)  
18,30 Atmosfere 2000. Proposte di musica elettronica  
19,25 Appuntamento con Radiouno per domani  
19,30 Fine settimana, di O'svaldo Bevilacqua e Marcello Casco  
21,05 Concerto sinfonico diretto da Piero Bellugi  
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

- 13,30 La corrida  
14,10 Identikit  
16,05 La melarancia  
17,35 Entriamo nella commedia  
18,20 Jazz giovani  
19,15 Asterisco musicale  
19,25 Appuntamento con Radiouno per domani  
19,30 Radiografia di personaggio: Giuliano Montaldo  
20 — Quando la gente canta  
20,30 «Il ritorno»  
21,05 «L'elisir d'amore»  
23,15 Buonanotte dalla dama di cuori

- 18,20 Rigorosissimo  
19,20 Asterisco musicale  
19,25 Appuntamento  
19,30 Concerto  
20 — Saluti e baci  
20,30 Io nella musica  
21,10 Amare: prosa  
22,25 Soft musica  
23,05 Buonanotte dalla dama di cuori

GIORNALI RADIO UNO — Ore 7; 8; 12; 13; 14; 15; 17; 21; ■

## radio due

## martedì

- 6 — Un altro giorno. Divagazioni con Carlo Lofredo  
8,45 Gli «oscar» della can-  
9,32 «Romantico trio», di Diego Fabbri (12°)  
10 — Speciale GR2 - Edizione del mattino  
10,12 Livia Bacci e F. Luciani in Sala F.  
11,32 Le interviste impossibili  
12,45 Il discomico  
13,40 Romanza  
14 — Su di giri

## mercoledì

- 6 — Sandra Mondaini e Raimondo Vianello presentano: Più di così  
8,45 50 anni d'Europa  
9,32 Romantico trio, di Diego Fabbri (13°)  
10 — Speciale GR2  
10,12 Livia Bacci e F. Luciani in Sala F.  
11,32 Le interviste impossibili  
12,45 Il discomico, con Francesco Mulè  
13,40 Romanza  
14 — Su di giri

## giovedì

- 6 — Un altro giorno. Divagazioni con Carlo Lofredo  
8,45 Nasceva in mezzo al mare  
9,32 «Romantico trio», di Diego Fabbri (14°)  
10 — Speciale GR2  
10,12 Livia Bacci e F. Luciani in Sala F.  
11,32 Le interviste impossibili  
12,45 Dieci, ma non li dimo-  
13,40 Romanza  
14 — Su di giri

## venerdì

- 8,45 Film jockey. Musiche e notizie del cinema, presentate da Nico Renzi  
9,32 Romantico trio, di Diego Fabbri (15°)  
10 — Speciale GR2  
10,12 Livia Bacci e F. Luciani in Sala F.  
11,32 Le interviste impossibili  
12,10 Trasmissioni regionali  
12,45 Il racconto del venerdì  
13 — Lelio Luttazzi presenta: Hit Parade  
13,40 Romanza  
14 — Su di giri

## sabato

- 6 — Un altro giorno musica  
8,45 Quale famiglia? Opinioni sul vivere insieme  
9,32 Tony Martucci presenta: Cosa bolle in pentola  
10,35 Canzoni italiane  
12,10 Trasmissioni regionali  
12,45 Sabato musica  
13,40 La «No-Stop» di Tito Schipa  
14 — Musica «No-Stop»  
14,30 Trasmissioni regionali  
15 — Cori da tutto il mondo a cura di Enzo Bonagura  
15,45 Profilo d'autore: Gioac-

## domenica

- 6 — Le musiche del mattino  
8,15 Oggi è domenica  
8,45 Esse Tv  
9,35 Più di così  
11 — Radiotriunfo  
12 — Anteprima sport  
12,15 La voce di...  
12,45 Recital  
13,40 Colazione sull'erba  
14 — Supplementi di vita regionale  
14,30 Musica no stop  
15 — Discorama  
15,30 Buongiorno blues

GIORNALI RADIO DUE — Ore 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 15,30; 16,30; 18,30; 19,30; 23,30

- 14,30 Trasmissioni regionali  
15 — Tilt. Musica ad alto livello  
15,45 Giovanni Gigliozzi e Anna Leonardi presentano Qui Radio 2  
16,30 GR2 - Per ragazzi  
17,55 Per voi, stile: Billy Haley e Mahalia Jackson  
18,33 Radiodiscoteca  
19,50 Supersonic  
20,45 «I Capuleti e i Montecchi». Tragedia lirica in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini.

- 14,30 Trasmissioni regionali  
15 — I viaggi e le avventure di M. Polo (10°)  
15,45 Qui Radio 2 (1°)  
17,55 Made in Italy  
18,33 Radiodiscoteca  
19,50 Convegno dei 5  
20,40 Ileana Ghione e Luigi Vannucchi in: Né di Venere né Marte  
21,20 Dieci minuti e i Daniels Santacruz Ensemble  
21,29 Sabina e Franco Fabbri presentano: Ra-  
Ventunoeventi-  
nove

- 14 — Su di giri  
15 — Tilt  
15,30 GR2 - Economia  
15,45 Giovanni Gigliozzi e Anna Leonardi presentano Qui Radiodue  
16,30 GR2 - Per ragazzi  
16,37 Qui Radio 2 (2°)  
17,55 Tutto il mondo in musica  
18,33 Radiodiscoteca  
19,50 Hertz Poppin  
20,10 Supersonic  
21 — «Il fantasma»  
22,20 Panorama parlamentare  
22,45 Incontro con Julio Iglesias

- 14,30 Trasm. regionali  
15 — Sorella radio  
15,45 Qui Radiodue (1° parte)  
16,30 GR2. Per ragazzi  
16,37 Qui Radio 2 (2°)  
17,55 Big Music. Spettacoli, notizie e novità discografiche in anteprima dal mondo (1°)  
18,33 Big Music (2°)  
19,50 Supersonic  
21,29 Sabrina Fabbri e G. Onetti in «Radio 2 - ventunoeventinove»

- chino Rossini  
16,37 Dall'Auditorio A Bologna Spazio giovani  
19,50 Vogliate scuotere l'inter-  
ruzione  
22,20 Panorama parlamentare  
22,45 Musica night

- 16,30 Domenica sport  
17,45 Canzoni di serie A  
18,15 Disco azione  
19,50 Opera '76  
20,50 Musica night  
22 — Paris  
22,45 Buonanotte Europa

GIORNALI RADIO TRE — Ore 7,30; 14; 19; 21; ■

## radio tre

## martedì

- 6 — Quotidiana Radiotre  
9 — Piccolo concerto  
11,10 Musica operistica  
11,40 «M. Lescaut» (1°)  
12 — Da vedere, sentire, sapere  
12,30 Rarità musicali  
12,45 Come e perché  
14,15 Spetiale  
14,30 Disco club  
15,30 Un certo discorso  
18,15 Jazz giornale  
19,15 Concerto sera  
22,30 Festival d'arte contemporanea di Royan 1976

## mercoledì

- 6 — Quotidiana Radiotre  
9 — Piccolo concerto  
9,30 Noi, voi, loro  
11,10 Musica operistica  
11,40 M. Lescaut (2°)  
12 — Da vedere, sentire, sapere  
12,30 Rarità musicali  
18,15 Jazz giornale  
19,15 Concerto  
20 — Franco alle  
21 — Carl Maria von Weber  
22 — Musicisti italiani  
22,40 Idee e fatti della musica

## giovedì

- 6 — Quot. Radiotre  
9 — Piccolo concerto  
11,10 Musica operistica  
11,40 «M. Lescaut» (3°)  
12 — Da vedere, sentire, sapere  
12,30 Rarità musicali  
13 — Interpreti a confronto  
14,30 Disco club  
17 — Concerto  
18,15 Jazz giornale  
19,15 Concerto sera  
21 — «Don Procopio»  
22 — Copertina  
22,15 Docteur miracle

## venerdì

- 6 — Quotidiana radiotre  
9 — Piccolo concerto  
9,30 Noi, voi, loro  
11,10 Musica operistica  
11,40 «M. Lescaut» (4°)  
12 — Da vedere, sentire, sapere  
17 — Spazio tre  
17,45 Musiche di danza e di scena  
18,15 Jazz giornale  
20 — Franco alle  
21,40 Incontri musicali  
22,20 Come gli altri la pensano

## sabato

- 6 — Quotidiana Radiotre  
8,45 Succede in Italia  
9 — Piccolo concerto  
9,30 Cantautori a confronto  
10,55 Rondò brillante  
13 — Musica popolare in Italia  
14,15 Spetiale  
17,45 Musica di danza  
18,15 Jazz giornale  
19,45 Rotocalco parlamentare  
20 — In primo piano  
21 — Concerto

## domenica

- 6 — Quotidiana radiotre  
9 — Herbert Tachez all'or-  
9,30 Antologia del canto  
10,55 Orchestra «London symphony»  
12,15 Concerto da  
13 — Musica popolare nel mondo  
14,30 La fattoria  
16,10 Per clavicembalo  
16,30 Concerto da camera  
18,30 fogli d'album  
20,10 Otello  
22,50 Conversazione

GIORNALI RADIO TRE — Ore 7,30; 14; 19; 21; ■



LO  
SPORTI bianconeri respingono le accuse  
del Verona: ma tutto è possibile

## Juve, derby fuori Torino?

Raggiunto  
SavoldiBETTEGA  
BOMBER

Bettiga ha raggiunto Savoldi in classifica dei cannonieri. Il gol procede, al momento, a ritmo forzato. Bettiga e Savoldi hanno segnato sette reti in sei partite. E' una media notevole, dimostra ancora una volta in testa la classifica delle squadre cannonieri.

Il momento Bettiga magico, quello della Juventus, Roberto Maga puntualmente in maglia bianca e in maglia bianconera. Può dare l'impressione di volare, essere particolarmente in vena, ma appena trova l'occasione, appena il suo «maslino» si distrae, castiga con la freddezza gli deriva da quando gioca al calcio della maturità ormai completa.

Un mostro nei tiri da fuori area (questo forse gli assenta ancora il paragonato a miglior Riva), colpi di testa, sulla deviazione, rete è inimitabile. Il gol realizzato ieri, in corsa, d'incontro, la dimostrazione pratica. Sono gol facili, fare, per lui, ma altri lo sono meno e i palloni mandati alle stelle fuori, identiche condizioni non sono pochi sui campi della serie A. Un simile Bettiga, se dura perché non dovrebbe durare? garantisce un futuro alla Juventus, questo campionato.

Una fantomatica bottiglietta, presumibilmente una di quelle «mignon» di plastica che contengono una dose di brandy di Ramazzotti vendute allo stadio, ha messo la Juventus in seri guai. I pericoli che la società bianconera corre per il «giallo» che ha avuto ieri protagonista Gianfranco Zigoni sono diversi. Pur avendo battuto sul campo il Verona per 2 a 1, il club torinese si può veder infliggere lo 0-2 a tavolino. Inoltre alla Juventus può essere comminata una grossa multa e la squalifica del campo. In quest'ultimo caso l'interdizione di giocare al «Comunale» scattarebbe proprio per il derby, fra due domeniche.

**JUVENTUS PUNITA** — La società bianconera può essere colpita da una punizione sportiva (sconfitta a tavolino per 0-2) e da una sanzione disciplinare (ammenda, diffida, squalifica del campo) se si verificano questi casi. 1) L'arbitro Serafino e i guardalinee Ambrosio e Berto riferiscono nel loro rapporto che Zigoni è stato menomato dal lancio di un oggetto da parte di uno spettatore. 2) Che sia provato come tra il lancio dell'oggetto e la menomazione di Zigoni, risulti attraverso gli ufficiali, un chiaro rapporto di causa-effetto. 3) Che il giudice consideri la condotta tale da aver veramente impedito al calciatore del Verona di entrare in campo nel secondo tempo in piena efficienza, che la squadra veneta sia risultata danneggiata.

**JUVENTUS ASSOLTA** — Il club torinese può sperare in un «nulla di fatto» se l'arbitro Serafino non accenna nel suo rapporto ad alcuna irregolarità. (Potesi questa che può anche essere probabile) quanto il direttore di gara non ha visto nulla direttamente. Il questo proposito può essere molto importante il fatto che i medici chiamati a visitare Zigoni (il dott. Giuseppe Costa per il Verona, il dott. La Neve della Juventus) abbiano rilevato sul giocatore contusioni e ematomi: la pressione è quella giusta; la frequenza cardiaca regolare, l'esame delle pupille regolare.

Esiste anche questa possibilità. Poiché è stato trovato il «corpo del reato», cioè la bottiglietta di cui è tanto parlato, può anche verificarsi il caso che l'arbitro ritenga il giocatore colpevole di simulazione. Ed è questo proposito esistono delle precise testimonianze che potrebbero giocare a sfavore del giocatore. Visita medica a partita c'è stata parecchia gente (fra la quale l'allenatore Trapattoni) che ha sentito chiaramente un giocatore (Franzot?) ed un dirigente Verona lanciare Zigoni ad esagerare le conseguenze del colpo di bottiglietta vista volare campo in direzione numero 11 veneto. Va comunque precisato che il mancato accoglimento del reclamo (quello del Verona) per asserita menomazione non comporta affatto in modo automatico la punizione

Tutto dipende però dal rapporto che l'arbitro Serafino di ha fatto alla Lega calcio. Se il direttore di gara, che al momento del presunto incidente a Zigoni si trovava già negli spogliatoi, non avesse rilevato alcuna irregolarità direttamente od indirettamente (una segnalazione dei suoi collaboratori) la vicenda potrebbe svuotarsi una bolla di sapone. Va infatti rilevato che la riserva scritta presentata Verona prima dell'inizio del secondo tempo è — secondo il regolamento — priva di rilievo se il fatto non viene confermato dall'arbitro. Ecco comunque le varie ipotesi che possono formulare.

riserva scritta del Verona non consentirà all'avv. Barbé di omologare in qualsiasi modo il risultato di domenica. Il giudice sportivo, in attesa di chiarimenti, sarà costretto a rimandare la decisione di almeno otto giorni. **I PRECEDENTI** — Bottigliette a moneta contro i calciatori non sono novità negli stadi: prima di ieri si erano verificati cinque casi di «gialli» conclusi con altrettante sconfitte a tavolino. 12 marzo 1967: il Milan vinceva a Foggia 3-1 quando Ama-

rido accasciava colpito da una bottiglietta. Vittoria a tavolino per 2-0 ai rossoneri.

11 gennaio 1968: nell'intervallo Inter-Cagliari. S. Siro il capitano degli ospiti, Longo, veniva colpito all'occhio da una moneta. Cagliari sconfitto per 3-0, ma la Lega gli assegnò la vittoria per 2-0.

20 dicembre 1970: il Milan conduceva per 1-0 S. Paolo sul Napoli, quando con pistola a razzo i tifosi colpivano Villa. Vittoria a tavolino per 2-0 per i milanesi.

1 febbraio 1975: la Juventus vinceva per 2-1 a San Siro contro il Milan, quando dei tifosi colpivano Anastasi e Damiani. Vittoria alla Juventus per 2-0.

28 marzo 1976: alla fine del primo tempo di Juve-Torino Castellini veniva colpito da un petardo e doveva essere sostituito da Gazzaniga. La partita terminò con la vittoria del Torino per 2-1, ma la Lega assegnò il 2-0 ai granata.

Esistono tuttavia alcuni episodi che il giudice non ha ritenuto così gravi. Uno di questi è analogo a quello di ieri al «Comunale». Anni fa il portiere del Foggia, Moschioni, lasciò il campo sostenendo di essere stato colpito da una bottiglietta. La squadra ospitante, l'Inter, fu punita non essendo stata accertata la menomazione denunciata dal giocatore. c. ch.

L'oggetto  
misterioso

Una delle bottigliette di plastica in vendita allo stadio. Piena di liquore pesa 40 grammi circa, vuota si riduce a 10 grammi. Quella che avrebbe colpito Zigoni non è stata ritrovata. Il «corpo del reato», che ci sia, rimane misterioso

## GIULIANO E' ESPLICITO

## "Non è stato colpito,"

Il general manager della Juventus Giuliano afferma: «Ho aiutato io Zigoni a rialzarsi e non mi pareva proprio che il giocatore fosse in condizioni anormali. E' stato sollecitato a buttarsi a terra. Quando Castellini è colpito ad un occhio da un petardo non ho avuto nulla da eccepire. Allora sono stato il primo a riconoscere la gravità dell'incidente. Questa volta no. Non è successo proprio niente, non è stato colpito».

Ora alla Juventus non rimane che attendere gli eventi e le eventuali decisioni dell'avv. Barbé. Potrà fare appello in seguito, ma riterrà opportuno, se esisteranno i presupposti per una sentenza sfavorevole.

# Un amaro deve andare giù come una schioppettata. O no?

I mesi dello "Shakter" a Torino  
E MERCOLEDÌ  
C'È LA COPPA

Un difficile storpiato in questi giorni in tutti i modi possibili, un alone di mistero che avvolge il gioco della squadra, lo Shakter Donetsk, che da ieri a Torino. Sono arrivati alla chetichella troppo tardi per riuscire a spiare la Juventus impegnata allo stadio col Verona. Si trincerati in albergo dove hanno consumato un pantegruelico pasto. Oggi hanno fatto la prima parsa pubblica allenandosi alle 11 al Cambi, così li abbiamo finalmente visti anche in faccia.

I minatori (questo è il significato di Shakter) hanno diciassette tutti con nomi complicatissimi da trascrivere, tutti atletici e robusti. Li allena Vladimir Salkov, 39 anni, insegnante di educazione fisica, che finalmente fornisce qualche dato in più sulla squadra. Dice tra l'altro: «Quest'anno il campionato, appena concluso, non è andato troppo bene noi. Meglio siamo composti in Coppa Uefa arrivando fin qui. Purtroppo mercoledì non potrò schierare la migliore formazione perché il libero Gorbunov non neppure con noi e Rogovski e Staroukhine sono in buone condizioni fisiche. Giocheremo comunque tutte le nostre carte, schierandoci con un 4-4-2 e difendendoci non a uomo ma a zona».

Dicono che siano in bilico nel gioco aereo anche qui siamo nel campo delle ipotesi, non c'è nulla di sicuro. Una brutta gatta insomma per la Juventus. I sovietici dicono di rispettare e temere la squadra di Boniperti, non altrettanto per il momento la Juventus può affermare degli uomini presidente Marmasov. Il valore reale dello Shakter lo si scoprirà mercoledì sera, speriamo troppo tardi.



Radice non ha dubbi: i granata sono più forti dell'anno scorso

# TORO, GIORNATA ACCIA NON CRISI

**GENTILE**  
al  
telefono



## “Divorzio,, preventivato

DALL'INVIATO  
ANGELO CAROLI

Il Torino, ma gioca a Perugia, ma gioca il punto alla classifica e il gioco preoccupa Radice. Giornata accia, non crisi. Come capita tennisti, agli sciatori, agli attori, ai cantanti. Artisti della pedata, dunque, con la virtù riposte nel cassetto quaggiù a già. L'immagine fornita dal Torino è troppo brutta per essere autentica. Che qualcuno ha falsificato i connotati dei campioni d'Italia, i quali, proprio nel giorno della loro peggiore esibizione, si dichiarano forti, più forti dello scorso anno, e sicuri che, prima a poi, in margine al «divorzio» (non consensuale) con la Juventus, ci sarà la riconciliazione. Cioè, l'ag-gancio, oppure il sorpasso.

Domenica, i favori del calendario si rovesciano; i biancon-

ri in trasferta, infida, a Casena; i granata ospitano i partenopei di Passola. E tutto resta com'è, ci sarà la prova d'appello, nel derby, da qualche anno consueto appannaggio granata.

Il gol Pulici, il gol di Novellino. Fupl ha reagito molto bene ad lieve attacco e raffreddamento, con infiammazione

ai bronchi, denunciato alla vigilia, ed ha a segno la sua quarta in campionato: Novellino, al ginocchio destro, ha risposto «presente» all'appello di Castagner. Due sprazzi di luce in mezzo ad una giornata grigia in ogni caso.

domani gli orizzonti granata si preannunciano sereni. Ce lo promettono Radice, Salvadori, Zaccarelli e Santini.

Il trainer va in presa diretta, con sicurezza dell'aspetto lupo mare: «Siamo indubbiamente più forti rispetto allo scorso anno. E' chiaro che dobbiamo trascendere dall'odierna partita. Rifiutiamo processi rigettiamo l'idea di una crisi. Abbiamo dimostrato ampiamente di essere più forti».

Il dice classifica, lo dicono gli impegni fin affrontati senza disponibilità. Peci e Claudio Sala. L'anno scorso dovevamo realizzarci, ora dobbiamo conformarci. Il qui sta il difficile: al vertice si arriva relativa semplicità, ma si rischiano cadute pericolose. Per quanto concerne il «divorzio» della Juve, come lo definite voi, nessuna preoccupazione. Era nei preventivi. Ora dovremo porvi rimedio. Le occasioni non mancheranno. Il derby? Non è meta precisa, per noi. Il campionato lungo ed offrirà tante circostanze per «riappacificarci». I cugini e i leggendari ci sono, cioè.

Zaccarelli e Santini non disostano le loro tesi da quella dell'allenatore. Parlano con convinzione che non lascia dubbi: «Uno soubrette, tre quarti di stagione vissuti alle spalle della Juve e successivamente in testa fanno esperienza. Ed anche la Coppa dei Campioni, pur con i suoi risvolti amari, ci ha fornito quest'anno elementi per maturare. Infine, la rosa è stata completata. Ebbene, è meglio dire fuori dai denti che questo Torino, cancellando a tenendo in relativa considerazione la partita di Perugia, è certamente più forte dello scorso anno. E anche questa 1-1 ci insegnerà molte cose».

La Juve si stacca, poco ma si stacca. Una separazione provvisoria? «Il calendario è contingentemente favorevole ai bianconeri. Ma, attenzione, dopo ci sarà il derby. Partita atipica, che sfugge ad ogni pronostico, che in questa circostanza può decidere qualcosa: o la riconciliazione, dunque l'ag-gancio, oppure, qualora non riuscissimo a raggiungere la Juve già domenica, approfittando del vantaggio del fattuo campo, potremmo scapparci il sorpasso».

Salvadori gradisce entrare nel tema che più gli sta a cuore, a cioè riconoscere, «prescindendo dall'1-1 perugini, che il Toro edizione '76 è più forte e maturo di quello «scudetto».

Dice l'intelligente centrocampista granata: «Abbiamo perato ostacoli duri, durissimi, come quello di Firenze e quello di Bologna, l'apporto, per certi versi irrinunciabile, di Peci e Claudio Sala. Un in più vita insieme, esperienza in campo nazionale ed internazionale, la carica emotiva che deriva dallo scudetto, il desiderio replicarlo, la rosa ampliata qualitativamente e quantitativamente, sono ragioni che rendono il Torino più forte e funzionale rispetto alla stagione scorsa. L'allungo della Juve? Non credo arriveremo al derby e pari punti con lei, dunque non ci sarà slalom parallelo, quel giorno ma in quel giorno possono accadere tante cose, anche un nostro sorpasso».

### Teppismo San Siro

Atto di teppismo a San Siro. Poco prima dell'inizio di Inter-Genoa una «maschera» in servizio allo stadio, Francesco Riboldi, 47 anni, ha tentato d'impedire l'ingresso ad un gruppo di tifosi liguri che tamburi a bastoni. È nata una violenta discussione, conclusasi con il «pestaggio» del Riboldi. L'uomo, dopo essersi fatto medicare, ha denunciato contro ignoti per percosse e lesioni.

## DUE GOL NEL DERBY

CRISTIANO CHIAVEGATO

Gentile al telefono di «Stampa Sera», con molta curiosità. «Cosa mi chiederanno i tifosi?» si domanda il giocatore, piuttosto perplesso. Ma non neppure il tempo per respirare. Il campanello squilla in continuazione, già prima dell'ora fissata. Le immagini della partita Pescara-Ternana sul video televisivo lo distraggono soltanto quando appaiono i gol. Inizia vero e proprio interrogatorio. C'è chi si deve scritto un reportorio di domande e «spara» una di seguito all'altra quasi senza respirare.

Dalla voce dei tifosi, comunque, capi-

sce subito quale sarà il motivo dominante del colloquio: vogliono sapere qualcosa di più, di preciso, sul «giallo» di Zigoni. Quanto si è sentito alla visto in televisione basta soltanto per mettere in agitazione i fans bianconeri. Gentile — purtroppo — sa nulla. Non ha visto scena e deve basarsi sulle testimonianze compagni di squadra. Ma, tutto sommato, la vicenda sembra preoccuparlo troppo. Per lui questo è momento magico: la squadra che gira bene, convocazione in partita e l'Inghilterra, la convinzione poter far bene in campionato ed in Coppa sono sufficienti a far dimenticare il problema d'attualità. Vediamo domande e risposte.

«Lentamente. Dobbiamo pensare al campionato». Cop- Sono due.

Bruno Maggio, non fa domande una dichiarazione: «Io ero dietro alla porta, davanti al tunnel che porta agli spogliatoi. E' volata qualche bottiglietta di plastica di quelle piccole. Zigoni ha visto arrivare una si è buttato per terra. Speriamo che l'arbitro si sia accorto che è stata tutta «scena». «auguro che mercoledì otteniate una doppia vittoria: contro i russi e contro Zigoni, se l'evv. Barbé avrà ricevuto rapporto veritiero».

Bruno Bonetto: «Ho visto Zigoni e Scirea scendere con le proprie gambe negli spogliatoi. Non riesco a capire come mai poi il veronese si è sentito male. Per me lo squalificherà a vita. Non lo conosco solo come giocatore, ma anche come persona. E quando giochi contro il Torino entra pure duro, anche i giornalisti cattivi nei tuoi confronti».

Gentile (sorridente): «Lo so

Laura Scandura: «Claudio, pensi che manterrà il posto in Nazionale? Cosa pensi del derby il Torino?».

Gentile: «Ho dimostrato che nella squadra azzurra sono in grado di giocare anche io, il derby? Importantissimo. Cercheremo non perdere».

Giuseppe Lelno, il primo a voler sapere qualcosa sul «giallo» di Zigoni: «Cosa è successo? termina del primo tempo?».

Gentile: «Ho solo sentito, ma ho visto nulla. Ero già gli spogliatoi. Dicono che Zigoni è stato colpito da una bottiglietta. Sono cose che comunque vada a finire — fanno piacere. Tutto dipende rapporto che farà l'arbitro. bottigliette comunque ce sono sempre tante per terra».

Paola Seccol: «Vorrei sapere se trovi meglio con Trapattoni o se preferisci Parola».

Gentile: «Trapattoni mi piace più. E' un allenatore giovane e capisce meglio i giocatori giovani, come».

Carmelo Trentinella (un idraulico di via Stradella): «Cercate di vincere il derby con il Torino. nel borgo siamo pochi juventini, tutti granata e ci prendono in «giro» per tutto l'anno perdiamo».

Gentile: «Faremo il possibile. Anche perché nelle partite del derby ci sono punti preziosissimi per lo scudetto».

Mauro Ballettino: «Finalmente abbiamo visto in Nazionale. Contro il Verona non avete giocato molto bene. vinto. Adesso abbiamo paura che diano la vittoria a tavolino alla squadra di Valcareggi».

Gentile: «Forse poco stanchi: però in questi giorni abbiamo molti impegni che possono giustificare cor-

### CONTROPARTITA

## Guglielmo Tell con microbottiglia

CARLO MORIONDO

Il vispo Zigoni aveva tra l'erbetta sul cozzuzzolo presa gentile bottiglietta. E mini giulivo, più che vivo, gridava a distesa: «Che botta che presa».

lui supplicando la Juve esclamò:

«Correndo, giocando, che male fa?». «Tu sì, il male se vuoi l'ospedale. Deh, piantala, od io allo Zio!».

Zigoni-Teresa rispose: «Vedrai sorpresa di mercoledì».

Adesso, intanto, parliamo dell'ipotesi che bottiglietta davvero colpito Zigoni. Una considerazione: l'estrema fragilità questi atleti. Poco prima Zigoni era stato tranto da Spinosi, eseguito una capriola a mezz'altezza, era piombato a terra, era rotolato per due o tre metri. Sembrava che dovesse andare a pezzi. Chitunque di noi ne avrebbe per un paio di mesi salvo complicazioni, dopo che, invece che al football, si sarebbe dedicato a numismatiche od all'allevamento delle. Od anche al karate, che presenta pericoli football. Zigoni è risulato, aveva scosso la, è ripartito medesima bassa.

Al dell'arbitro, i calciatori cambiano costituzione, diventano di pappà, li butti terra con una piuma. Esistono casi calciatori percossi dai. un francobollo, altri che hanno riportato lesioni spaventose colpiti un cerino volato già gli spalti. Zigoni deve essere di questi, la Ramazzotti plastica esiste. La lattina di birra, perlomeno, qualche bordo tagliente ce l'aveva, forse anche piena. Il Guglielmo Tell curva, l'olimpionico



Zigoni, botta in scena?

dei tiro a segno che l'ha centrato, l'ha fatto con recipiente che pesa sì e come giornale. O forse chi Ramazzotti deve essere munito di porto?

Seconda ipotesi. bottiglietta plastica semi-omicide esiste, perlomeno ha sfiorato Zigoni, perdendosi poi nel nulla, fosse entrata in orbita. In questo a Zigoni spetta una onorificenza quale migliore attore giovane italiano. I Caroselli pronti ad aprirgli le porte... più di quanto non gliel'aprano i portieri.

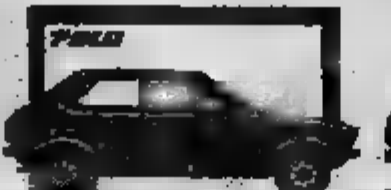
Ipotesi: colpevole il maggiordomo. Adesso mettiamoci poco nei panni di Serafino. Non ha visto niente del fattaccio, dovrà riferire sul «sentito dire» e sulle dichiarazioni dei due medici, Juve e del Verona. Le quali sono perfettamente concordi: Zigoni pulsazioni normali, respiro normale, percezione visiva normale, capacità di sfottimento normale. Alfermava però di mal di testa (quando andavamo a scuola, era il sintomo preferito, perché non c'è di medico la grado provare se dite la verità) e conati vomito (sintomo elementare, usatissimo sotto la naja quando si trattava una marcia faticosa: lo si realizza con il sistema scientifico delle due in gola, già coltivato dai tempi dei Romani). Quindi il serafico si trova nei pasticci e passerà patata bollente al giudice Barbé, il quale sentenzierà secondo gli atti. Da cui deriva c'è una buona probabilità la Juve pigli la sberla del due a zero a giochi il derby... campo neutro.

Il tutto per un deficiente che, invece di passar la domenica a batter testa contro un muro, lancia microbottiglie campo. Ma, dico io, qualcuno dei suoi compagni l'avrà bon visto, no? Ed allora, perché non gli hanno dato una buona «passata»? Questa, sì, sarebbe opera meritoria da parte dei tifosi.

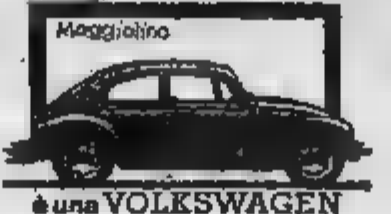
pronta  
consegna  
... SCEGLI LA TUA.



una VOLKSWAGEN



VOLKSWAGEN



una VOLKSWAGEN



una VOLKSWAGEN



una VOLKSWAGEN

IN  
C.so TURATI 53  
TEL. 591.901 - 591.311  
TORINO

# SIMONI



## PROMOZIONE - GIORNATA FAVOREVOLE ALLE CAPOLISTE

CRESCENTINO  
PUNTA IN ALTO

PIERO GALASCO

CRESCENTINO — «Puntiamo al primo posto e non abbiamo rivali reverenziali, neppure per l'Aosta, la squadra più titolata del nostro girone». Così ha detto l'allenatore del Crescentino, Canepa, alla fine dell'incontro vinto dal granata sul Ponzone per 1-0. «La squadra non si è espressa al massimo delle sue possibilità — ha continuato il trainer — perché incompleta: alcuni reparti, soprattutto a centrocampo».

Infatti il Crescentino ha mostrato un grigiore difendendo nella regia la squadra, è mancato insomma il cervello motore. Il gol della vittoria (20') è nato più per uno sgarbato della difesa avversaria che per merito di gioco del granata: cross della destra di Ogliaro, la palla giunge nell'area avversaria, il portiere del biancoblu Bersotti, già incerto, un'azione precedente, accenna all'uscita, ma è preceduto dal proprio libero Zi-

gnone che, forse emozionato, «lascia» il pallone che rotola in porta sospinto da Scardino.

Prima di quest'azione, la partita era vissuta su sporadici attacchi. Crescentino e da timide risposte del Ponzone. Si andava al piccolo trotto e le vere e proprie azioni da gol, anche dopo la rete, non ce ne sono state. Il Ponzone si è presentato a Crescentino alla ricerca di un punto. «Vogliamo restare in Promozione, questa è il nostro obiettivo, abbiamo perduto un punto che speravamo di ottenere — dice alla fine, l'allenatore del biancoblu, Sturaro. La nostra squadra è composta da giovanissimi e i giocatori sono contati. Speriamo un po' di fortuna». Aggiunge il presidente Bresciani: «Il gol era evitabile, ma siamo stati capaci di amministrare lo zero».

Nel Crescentino spiccano alcune individualità di rilievo, come il numero otto Scardino, il numero cinque Fantin, ma, il quanto al visto, il collettivo, in particolare un buon centrocampo. La retroguardia si difende con ordine, ma non dimentichiamo la poca incisività del biancoblu; l'attacco difetta di un carente di sfondatori puri. Il Ponzone, invece, vuole raggiungere il traguardo salvezza deve in futuro registrare la difesa apparsa troppo fragile ed emozionabile. Il centrocampo è vacante, mentre l'attacco, soprattutto grazie al numero 11 Sarasso, ottiene elementi di buona tecnica, potrebbe, con buon servizio, funzionare egregiamente a dare poche noie agli avversari.

Aosta  
vittoria  
brivida

AOSTA — Benché sceso in campo priva di quattro titolari (Gambero, squallificato, Barbero, biancato dalla società per mi-  
disciplinari, Campanile e Schettino, entrambi impegnati con il servizio militare), l'Aosta è riuscita a imporsi sulla Castellettese grazie a due gol segnati nella ripresa dopo la morificante rete, peraltro favorita dalla sorte, subito nel primo tempo. I rossoneri con questa vittoria strappata con estenuante fatica a un po' di suspense, su un terreno pesante che ha concesso ben all'ostrosità e al tecnicismo, sono stati meritatamente premiati: vantaggio di tre punti li separa ora dagli immediati inseguitori Crescentino e Borgosesia.

La partita è apparsa decisamente condizionata dalle difficili condizioni di praticabilità del «Puchoz», ricoperto da una buona spugna di fango, che ha vincolato il dinamismo del gioco e di conseguenza ne ha risentito anche la spettacolarità: parecchie azioni da centrocampo si sono spinte sovente in zone gol dove il pallone diventava «impossibile».

Al 37' gli ospiti andavano in vantaggio grazie all'ala sinistra Giavarini, che infilava Decanali in precaria uscita. Lodevole la prestazione dell'ex Sole che ha neutralizzato i spettacolari uscite gli insidiosi tentativi degli avversari. Ragazzon, subentrato a Joux nella ripresa, mancava al 57' l'occasione per portare l'Aosta al pareggio, occasione che non sfuggiva però quattro minuti dopo al libero Bastoni, il quale su calcio d'angolo di Soncin riusciva a mettere in rete di testa. Al 79' Furlan, dopo numerosi tentativi infruttuosi, realizzava su contropiede superando Sole in uscita.

G. G.

## Trecate si conferma

VIRTUS VILLADOSSOLA-GATTINARA 2-1 — Virtus Villadossola: Polli; Barozzi, Fabris; Consoli, Pirazzi, Montanari; Bassi, Berrini, Aliperti (dal Marini), Perini, Maloni. Gattinara: Nodari; Mengiaracina, Pere; Tor-  
Te, Trada, Lobia; Polra (dal 44' Lorenzini II), Monti, Andreotti, Mombelli, Lorenzini I. Arbitro: Fornaro. Reti: Berrini al 22'; Bassi al 68'; Lorenzini I al 88'.

AOSTA-CASTELLETTES 2-1 — Decanali; Joux (dal 46' Regazzon), Fuglie, Bonin, Pernet-  
tar, Bastoni, Furlan, Centola, Castelletti, Soncin, Ceretto, Castellettese; Sole; Marasco, Zengari; Landonio, Colombo II, Fratini; Enzi, Menzanzana, Colombo I (Arlotti). Guglielminetti, Giavarini. Reti: Raciti al 37'; Giavarini al 37'; Bastoni al 51'; Furlan al 79'.

BOLLENGO-GRIGNASCO 1-1 — Bollengo: Barisone; Mantoni, Candellione; Rosa, Stratta (dal 53' Peretti), Napodano; Sauro, Miopa, Orsini, Martinelli, Pruden-  
za, Grignasco; Bertona; Con-  
ti, Rodighiero; Borgato, Filis-  
ti, Gadda; Graziano (dal 78' Dan-  
ti), Bresciani, Costanzo, Zaffari,  
Bargere. Arbitro: Falca. Reti:  
Martinelli al 11'; Conti al 83'.

CRESCENTINO-DE MICHELIS 1-0 — Crescentino: De Michelis; Radaelli, Ogliaro; Ravarino, Fan-  
tin, Chidi; Striglia, Scardino, Giun-  
ta, Peruzzo (dal 55' Forri), Petrucci, Ponzone; Barzetti; Ta-  
rullo, Zignone; Mancin, Milan, Bor-  
gona; Peretti, Simoni, Gallet-  
ti, Sarasso I, Sarasso II. Arbitro:  
Zanoni. Scardino.

BORGOSIESA-VERBANIA 2-1 — Borgosesia: Mancini; Quattro-  
Castari; Monferrini, Alcia-  
to, Marchesi; Vizzoso, Stoppa, Crepaldi, Frigolli, Spruzzola. Ver-  
bania: Barovero; Cavallini, Zappoli; Gloria, Corietto, Mar-  
forio; Alberti, Reali, Reali, Di  
Pietro, Bortolico. Arbitro: Tona-  
rini. Reti: Spruzzola al 25'; Mar-  
chesi al 63'; Reali al 84'.

TRECCATE-OLEGGIO 3-2 — Re-  
ti: Soragni al 7'; Pagnutti al 20';  
Polleastro al 39'; Favino al 75';  
Canto al 88'.

GOZZANO-SUNO — Reti:  
Donghi al 44'.

Grignasco  
espugna  
Bollengo

BOLLENGO — «Siamo venuti per strappare un pareggio», aveva detto, prima della partita, Antoniazzi, il trainer del Grignasco, e il risultato gli ha dato pienamente ragione.

Nel primo tempo gli ospiti impegnavano severamente due volte Barisone, con altrettanti tiri di punizione di Borgato, mentre il Bollengo sciupa Pruden-  
za e paio di belle occasioni. All'8' della ripresa il centro-  
mediano locale Stratta —  
lino — allora il migliore in  
po — rientra negli spogliatoi  
per incidente, i «verdi» smarris-  
cono po' della loro carica,  
finché giunge improvviso, al 33',  
il gol. Rosa, appoggiato sulla de-  
stra in area per Martinelli, che  
in — insacca con un forte  
tiro rasoterra. Il Grignasco non  
si perde d'animo e cerca di  
portarsi a sua volta all'attacco.  
Cinque minuti dopo il pareggio,  
grazie ad un tiro del terzino  
Conti.

T. A.

SAVIGLIANO IMPONE  
L'ALT AL TORRETTE

GIANCARLO EMANUEL

SAVIGLIANO — I magli hanno finalmente vinto, nell'incontro forse più — la nuova gestione Pinacci, i cuneesi hanno sconfitto il Torret-  
ta S. Caterina guadagnando — sul piano  
dal gioco quanto — quello del morale. Gli astigiani  
erano scesi nella «provincia» — col chiaro

Il gioco del Savigliano era già buono nelle ultime partite, ma mancava la determinazione che avrebbe consentito all'im-  
ponente mole di gioco costruita — centrocampisti di esse-  
re trasformata in gol. Va pun-  
tualizzato che i Magli vieti le-  
ri non sono certo nelle condi-  
zioni di attaccare il primato  
Busca, ma il fatto di esse-  
re riusciti, peraltro meritata-  
mente, a vincere in casa sol-  
leva i rossoblu da un grosso  
blocco psicologico, e che con-  
sentirà, se sapranno mantenere  
la fiducia riacquisita in queste  
due settimane di cura Pinacci,  
di essere — attendere i pas-  
si falsi degli altri.

Anche il Torretta ha dimo-  
strato — essere una squadra, bene

intento di far punti a spese degli appannati rosso-  
bù, — invece di disputare — partita d'attacco,  
— era logico attendere dalla squadra con la  
prima linea più micidiale del girone B, i ragazzi  
di Corengli hanno lasciato sfogare il forcing del  
magli tentando — ribattere in contropiede. Pecca-  
to che le punte — Torretta si siano trovate —  
fronte difensori attentissimi — non li hanno —  
quasi mai in condizione di tirare a rete.

passaggio finale veniva corret-  
to in rete da Varese. Il Torret-  
ta reagiva ma tutto ciò che riu-  
sciva ad ottenere — il batti —  
ribatti — Rotolo, Crosasso —  
Fortunato davanti a Vaccino ad  
un quarto d'ora dal termine. Sul  
finire Varese dopo — ubriaca-  
te serpentina — i difensori  
ospiti giungeva solo davanti al  
portiere — tirava di poco a lato.

Spogliatoio felice per i Ma-  
gli. Pinacci dichiara: «Sono  
contento per — vittoria, che ci  
consente di lavorare con più  
serenità, il campionato è an-  
cora lungo — potremo far senti-  
re la nostra voce». Meno eufo-  
ria nel clan — Torretta. «Mi  
ha soddisfatto il gioco — ha  
dichiarato il trainer Corengli  
— le — erano troppe».

## Alpignano, passo falso

CARASSONESE-PIERTUSA — Carassonese: Fadini; Fontana,  
Guizzo; Corino I, Pizzo, Mirasola;  
Cavallini, Cattaneo, Passero, Lau-  
rini, Corino II. Piertusa: Guala;  
Rava, Ottavini; Ros, Preti, Bo-  
chicchio; Limena, Zoni, Rista,  
Prato, Damarchia, Arbitro: Mon-  
chisone. Reti: Cavallini al 15';  
Damarchia al 65'; Rista al 70';  
Passero al 80'.

SAVIGLIANO-TORETTE 2-1 — Savigliano:  
Vaccino; Damiani, Javelli; Fan-  
tin, Sarto, Torazza; Silvestrini  
(dal 55' Scerminio), Damiano,  
Di Lemia, Fusetti, Varese. To-  
retta S. Caterina: Bausola; Roto-  
lo, Viberti; Parmigiani, Foches-  
to, Corda; Crosasso, Spunton  
dal 87' Scapolani, Moretti, Chia-  
renda, Fortunato. Arbitro: Rami-  
relli. Varese al 65'.

VARESE VALLETTA 2-0 —

Giovane: Pancera, Gio-  
siano; Polleggio, Dalmazzo, Rai-  
na; Parola, Ciravagna, Gallo,  
Dalmazzo (Randazzo), Galiano.  
Valenzana: Sala; Pessino, Fran-  
chini; Granieri, Zulato, Zanello;  
Galdano, Miceli, Melagaro, Ru-  
stico, Milone (Orsini). Arbitro:  
Forte. Galliano al 39'; Pa-  
rola al 51'.

CASTELLETTES-PIERTUSA 2-1 — Castellettese: Negro; Mazzo-  
ni (dal 60' Grisotto), Girardol-  
lo; Torta, Lanzardo, Agnelli; Is-  
zola II, Isola, Agoni, Sonmag-  
gio, Rovera. Piertusa: Gual-  
co; Pennella, Corino; Bongiovan-  
ni, Dodones, Lovera; Belfari,  
Gorino, Marzovillo, Ulderici,  
Fabbri. Arbitro: Dellarovere. Re-  
ti: Agoni al 2'; Isola al 42'; Mo-  
denese al 82'.

SANTENA-NICESE 0-0 — San-  
tena: Galvan; Cuvertino, Lupa-

rello; Fantino, Tallone, Ponto-  
nello; (dal 55' Sternini), Ca-  
maratta, Benetello, Ruggieri, Bo-  
nicatto. Nicese: Albati; Olivie-  
ri, Vicino; Pizzimenti, Garri (dal  
70' Bocca), Garbarino; Boldo,  
Conte; Bergamasco, Pizzo, Cal-  
garsi. Arbitro: Combs.

PINEROLO-BRA 0-1 — Pinerolo:  
Gonnet; Crescenzi, Beccari;  
Mario, Castellano, Bargo; Dana-  
lo, Iacolino, Bonaldi, Minoffi,  
Garavelli. Bra: Galvagno; Chia-  
ramello, Barbi; Martini, Ma-  
gri, Mozza; Farrone, Pappurello,  
Scrignan, Pasqua, Santovito.  
Reti: Ferrone al 71'.

CAR RENAULT CASSINO-BA-  
LANGERO 2-1 — Reti: Berlingeri  
al 2'; Muraro al 23'; Alessi al  
70'.

ALPIGNANO-CASTELLAMONTE  
1-2 — Reti: Canalis al 1'; Rosas  
al 30'; Pinarello al 35'.

Situazione  
Girone B

RISULTATI: Pinerolo-Bra  
0-1; Cherasco-Fossano 2-1;  
Savigliano-Torretta S. Ca-  
terina 1-0; Carassonese-  
Piertusa 2-2; Alpignano-Cas-  
tellamonte 1-2; Santena-  
Nicese 0-0; Car Cassino-  
Balangero 2-1; Busca-Val-  
enzana 2-0.

CLASSIFICA: Busca p.d  
14; Alpignano 12; Castell-  
lamonte 11; Torretta S. C.,  
Savigliano e Cherasco 10;  
Balangero e Carassonese  
9; Car Cassino e Fossa-  
no 8; Bra e Piertusa 6;  
Nicese 5; Valenzana 4;  
Santena 3; Pinerolo 1.

PROSSIMO TURNO: Bra-  
Savigliano; Nicese - Chera-  
sco; Fossano-Car Cassino;  
Balangero - Carassonese;  
Castellamonte - Valenzana;  
Piertusa-Pinerolo; Alpigna-  
no-Santena; Torretta S.C.-  
Busca.

Per star bene bisogna  
inghiottire amaro.

O no?





# FORD ESCORT



# Fa posto alla famiglia stringendo solo i costi.

**E il suo successo non deriva soltanto dal suo eccezionale comfort. Molti la scelgono perché ha il bagagliaio più grande della sua categoria. Tanti altri perché ha ridottissime spese d'esercizio. In tutta Europa s'è fatta la fama di stare alla larga dai meccanici.**



\* Nella versione 900 Base - 4 porte

Chi la possiede è soddisfatto perché dura così a lungo.

3 motori: 900, 1100, 1300 cc.  
3 versioni: 2 porte, 4 porte, Station Wagon.  
5 modelli: Base, L, GL, Ghia, Sport.

**FORD ESCORT**   
**Da L. 2.394.000\*** IVA esclusa\* Franco Concessionario



## ECONOMICI

## **10** *Vendita allogati*

(Continua da pag. 10)

**CONFAR** vende in via Bartolomeo Zucchi 10, Milano, libero, appartamento, 3 vani lire 22 milioni 300 mila più 3 milioni 300 mila millesimi. Affare. Telefonare 519.017-085.

**CONFAR** affittare nel centro di Milano, 2-3 camere cucina bagno da 12 milioni e 24 milionesimi - dilazioni. Centro Casa 748-473.

**CONFAR** 2-3 Bglio 48 vendono! Utile! affare! 45-45 camere servizi da lire 3 milioni 300 mila compreso mutuo 5% Studio Corbucci 494-350.

**CONFAR** 4-5 Bglio, pressi piazza Bernini, libero primavera 1977 vende alloggio costruzione mantasse piano quinto salone cucina, bagno, 2 camere, 2 balconi, impianti accurati, telefonate 510.850.

**CORSO** Palermo 102 prezzo da sicuro affare camera cucina servizio di 3 milioni 600 mila e 100 millesimi solo dilazioni. Centro Casa 757-888.

**CORSO** Rosselli ottimo eccezionale affare 2 camere intello bagno 17 milioni 500 mila e 100 mila millesimi. Mutuo dilazioni. Centro Casa 745-341.

**CORSO** Trieste di Moncalieri occasione vendete 2 camere tinella cucinino compreso box - 24 milioni, telefonate 702-934.

**CROCETTA** Maurizio libro in stabilimento decorato annesso due camere cucina bagno 2 balconi, 2 bagni, 2 balconi, minimo mutuo Fism 585.502 581.755.

**CROCETTA** appartamento ambizioso prezzo conveniente, 3 camere, 2 balconi, 2 bagni, 2 balconi, minimo mutuo Fism 585.502 581.755.

**CROCETTA** affare 2-3 camere 13 milioni Centro Casa 757-888.

**CROCETTA** affare 2-3 camere S. Rita alloggi stessi case, camera annesso cucina bagno 2 balconi, 2 bagni, 2 balconi, minimo mutuo Fism 585.502 581.755.

**EDIL-RESIDENCE** vende corso Rosselli 2-3 camere cucina 16 milioni mutuo dilazioni tel. 650.3539 650.8479.

**EDIL-RESIDENCE** vende libero in via Cavour 2-3 camere cucina 16 milioni mutuo dilazioni - pagamento tel. 650.3539 650.8479.

**EDIL-RESIDENCE** vende in Piossico 2-3 camere cucina 16 milioni mutuo dilazioni tel. 650.3539 650.8479.

**EDIL-RESIDENCE** vende in Piossico 2-3 camere cucina 16 milioni mutuo dilazioni tel. 650.3539 650.8479.

**EDIL-RESIDENCE** vende libera la via  
Del Corosio 2 camere linoleo cucinino  
bagno mutuo dilazioni tel. 650.5595  
550.8479.

**FISAP**  
vende in corso Inghilterra Vani occasionali  
in alloggio libero subito 4 vani e ter-  
razzini. Telefonare 512.222 ore ufficio.

**FISAP**  
vende snuche in blocco 2 appartamenti e  
2 box via Gobetti (Collegno) possibilità  
mutuo tel. 512.222 ore ufficio.

**FISAP**  
vende in blocco appartamento numero 2 al-  
loggi e 13 box via. Tel. 512.222 ore uf-  
ficio.

**FRAMAL** telefono 515.878 vende a Cas-  
ciana Vico in recente stabile alloggio al  
secondo piano 2 camere letto saloncino  
cucinino bagno ingresso cantina balconi  
e veranda tel. 55.150 150 mila meno  
mutuo L. 2 milioni 900 mila ample  
facilità di pagamento.

**GRUGLIASCO** caute ultime occasioni  
stabile recente 2 camere linoleo bagno  
11 milioni 800 mila dilazioni Centro Ca-  
sa 748.475.

**GRUGLIASCO** costruttori De-Ga vi invita a  
visitare il centro residenziale sulle strade  
di Supinigi Vinovo, disposta permutare  
vostro alloggio condominiale. Telefonare

**P** **IPI** vende Salsoglio vendesi: alloggio libero 2 camere cucinella servizi, telefonata 391.720.

**INVESTIRE È IL MIO INTERESSE** via Crescenzi: **NOUVEAU** cucina, buon arredito e struttura in legno. Vendita a prezzo affare. Tel. 500.518.77.

**P** **IPI** vende Aerocucina via Asinara 73: camera letto cucinino bagno da 5 milioni 200 mila; due camere cucina bagno 4 milioni. Facilitazioni pagamento. Telefono 511.382.537.066.

**P** **IPI A.** vende libero, recente, Salsoglio. Poltrona letto, camera, cucina, bagno, ingresso. 20.700.000. Mutuo, Facilitazioni. Tel. 511.382.537.066.

**P** **IPI B.** vende corso U. Sovietica 188: camera, cucina, bagno. 12.000.000. Mutuo, Facilitazioni pagamento, telet. 511.382.

**P** **IPI C.** vende libero Borgo S. Paolo - via Venasca: due camere, cucina, servizi 11 milioni. Facilitazioni, telefono 511.382.

**P** **IPI** vende rustico nella collina del Monticchio - Viale d'Asili - libero subito: 5 camere, cucinotto, servizi, box per due auto 2 milioni. Facilitazioni. Telefono 511.382.

■ **L'IMMOBILIARE** telefono 503.666 vende di corso S. Martino libero, a nuovo anche uso ufficio salotronico ■ camera cucina servizi ■ milioni 500 mila  
■ via Benelli libero signorile terzo piano salotronico 3 camere cucina doppi  
■ **L'IMMOBILIARE** telefono 503.666 vende via Tolpini 184 - 184 bis ■ frazion  
■ servizi da 8 milioni 200 mila, negozi da 12 milioni  
■ **L'IMMOBILIARE** telefono 503.666 vende via Principe Amedeo libero signorile ■ terzo piano salone ■ camera cucina servizi 47 milioni ■ min  
■ via Sestiere adiacente via Mangione ■ libero recente signorile ■ min  
■ vicino cuscino 26 milioni ■ min  
■ corso Peschiera libero lussuoso 150 mq salone 2 camere servizi  
■ **L'IMMOBILIARE** telefono 503.666 vende via De Maistre adiacente via Vignatelli libero camera lindol cuscino salotronico ■ min  
■ **L'IMMOBILIARE** telefono 503.666 vende a 24 km da Torino stupenda villa salotronico ■ min  
■ di salone ■ tinello cuscino doppi servizi box ■ mansarda 83 mq  
■ salotronico avvezza 2300 mq giardino 142 mila ■

1. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 vende  
 via Buenos Aires libero recente piano  
 con salotto 2 camere cucina doppia ven-  
 duto 27 milioni  
 2. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 ven-  
 de via Bosticelli libero recente magnifi-  
 co con cucinino ingresso bagno 13 mi-  
 lioni  
 3. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 vende  
 via Camandona libero signorile  
 con 3 camere 2 bagni 15 milioni  
 4. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 ven-  
 de via Dandolo n. 100 15 milioni 500  
 mila  
 5. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 vende  
 via Adelaide corso G. Cesare  
 libero recente ampio camera titolo cu-  
 sinino servizi 14 milioni 900 mila  
 6. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 ven-  
 de via Dandolo n. 100 negozio 15 mi-  
 lioni  
 7. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 vende  
 via Vigiliani libero signorile  
 salotto con tinello cucina-servizi  
 31 milioni 700  
 8. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 ven-  
 de via Veglia adiacente via G. Reaf. li-  
 bero 2 camere cucina servizi 12 mezzo  
 9. L'IMMOBILIARE telefono 503.666 vende  
 via Balme libero signorile spazioso  
 3 camere cucina servizi 46 milioni 500 mi-  
 lioni  
 10. L'IMMOBILIARE zona Francia spazio-  
 se varie camere da 15 milioni 400 mi-  
 lioni  
 Centro Casa 745.541

**MARINO** vendita adiacente Giardino  
dell'edifico doppio.  
**LIVIANO** soggiorno 2 camere bagno  
cucinato doppi servizi. 36 mi-  
lioni. Centro. Tel. 851.700. Milano via S.  
Paolo, Sarin 549.044.

**LIVERO** camera cucina gabinetto inte-  
riore piano quarto senza  
servizi. 21 milioni. Telefono 480.954.

**LIVERO** appartamento costruzione angie-  
rare corso Re-Umberto 6 vani cu-  
cina bagno 10 metri. 22 mila.  
Piano rialzato mq 180 autocarri-  
mento ufficio affare. Telefonare 443.223.

**LIVERO** Caratteristica bellissima alloggio  
vicino piazza Venezia. Camera cu-  
cina, bagno mutuo. Telefono 480.954  
720.954.

**LIVERO** corso Sebastopoli prezzo d'occa-  
sione 4 camere cucina bagno ottimo  
piano 14 milioni mutuo. Centro Casa  
745.500.

**LIVERO** Crocetta appartamento 7 camere  
cucina doppi servizi ampio ingresso vende  
L. 80 milioni Cervino tel. 772.623.

**LIVERO** presso la Caserma vendendo ul-  
timo alloggio recente 4 camere culi-  
na salotto camera letto tinello e servizi. Of-  
ferimento 355.900.

**LIVERO** villa saloncino camera tinello  
cucinato mq 180 ottimo stato piano  
alto lire 7 milioni. Mita con mutuo  
70%. Telefonare 33.095.

**LIVERO** villa adiacente corso Vittorio-  
via Globetti 6 camere cucina servizi te-  
lefonata centrale a prezzo di affare  
con tanti contanti. 10 milioni.  
(tagliando 10 o 20 anni). Ideali Casa  
772.708.

**LIVERO** via Vandellino recente piano  
alto con tinello cucina servizi. L.  
milioni più minimo mutuo. Fiamm  
381.759.

**LIVERO** zona Statuto occasione unica  
camera cucina bagno 13 milioni sufficiente  
30% contanti Centro Casa 745.34.

**LIVERO** 5 camere 2 servizi via Cernale  
telefono 480.954. 35 milioni. C.M.S.  
Tel. 307.151. ore serali.

**MANARDE** libero Lungo Dora Napoli  
a prezzi molto gradevole affare da 3 milioni  
**LIVERO** super moderno 4 camere cu-  
cina bagno. Centro Casa 588.

**MAXIMOBILI** vende arredati reali pa-  
rimenti nuovi in ottime condizioni. Cen-  
tro bagno riscaldato L. 22 milioni. Dispo-  
nibilità. Telefono 884.807 553.977.

**MAXIMOBILI** vende libreria italiana di  
libri nuovi in ottime condizioni. Cen-  
tro. Cucina doppi servizi L. milioni. Mi-  
ni mutuo 6% L. 8 milioni. Telefono 884.807.

**MAXIMOBILI** vende libreria via Ruggio  
camera tinello cucinato termobagno  
L. 9 milioni 300 mila mini mutuo 6% L. 700  
mila. Centro Casa 607.

**MIRAFIORI** alloggio libero saloncino 2  
camere cucina bagno box auto. Telefo-  
nare 851.380 855.570.

**MIRAFIORI** chiusura treppiedano  
ottimo affare camera tinello 9 milio-  
ni 100 mila disaloni Centro 745.500.

**MONALISERI** in palazzina nuova co-  
struzione alloggio libero 2 camere, ti-  
nello cucinato. Telefono 851.380 855.570.

**MONALISERI** 4 camere 2 servizi 3 borghi  
nuovo abitato subito sgraziosi 2-3  
camere cucina da 27 milioni a 36 mi-  
lioni. Centro. 46 milioni 400 mila; box auto forte su-  
per. Centro Casa 748.475.

**MONDAMER** libera subito azienda  
commerciale in pieno centro. Potenza vendi-  
7 milioni. Telefono 510.850.

**NICHELINO** occasionista, in casa  
vendere 3 appartamenti in ottime condi-  
zioni per lire 8 milioni in contanti,  
abbiamo anche orto privato. Telefono-  
nare 540.946 545.062.

**NICHELINO** 21 locali, 12 stabile si-  
gnorile alloggi spaziosissimi 2-3 camere  
cucina da 17 milioni 400 mila a 27 mi-  
lioni. Centro. 22 milioni 300 mila. 2 ba-  
gno da 2 milioni 300 mila a 32 mi-  
lioni 300 mila. Forte mutuo. Centro Ca-  
sa 767.349.

**NONNARE** libero in palazzina  
panoramica signorile 2 camere cucina  
servizi 30 milioni. Disaloni. C.B.I.  
585.500.

**PRIATO** vende corso Tassoni al-  
loggio al libero saloncino camera  
cucina. Centro milioni poco mutuo. Tel.  
851.380.

**RADIALE** Moncalieri corso Trieste 39,  
villa collina alloggi spaziosi ben rifiniti  
1-2-3 camere tinello da 12 milioni 600  
mila a 21 milioni 600 mila. Box auto.  
Centro Casa 745.51.

**RIVOLI** residenziale recente modernità  
2 vanden. Alloggio libero 2 camere cu-  
cina, servizio. Centrorea 767.888.

**RIVOLI** via Arno alloggio libero subito  
il piano superiore 2 camere cucina ba-  
gno. Centrorea 767.888.

**RUBIANA** a 30 km Torino vende in ca-  
sa tipo villa alloggi spaziosi ben rifiniti  
2-3 camere tinello cucinato. 1975 li-  
bero subito. Telefono 544.632.

**SIGNORILE** prezzo appropria-  
tissimo. 45 milioni. Centro. 45 milioni.  
Cucina da 70 milioni 200 mila a 80 mi-  
lioni. Centro Casa 748.475.

**STUDIO** immobiliare. Centro. Vende  
casa bloccata vicino frazionamento  
Crociata Bernini telefonare 510.850.

**UN investimento sicuro** via Macerata  
200 metri dal centro. Alloggio 12 cam-  
re 600 mila a 10 milioni 900 mila.  
Disaloni. Centro Casa 767.888.

**UN grande** lotto di vendite via Cher-  
vino. Alloggi 1-2 camere. 50 mila da 8  
milioni 300 mila a 15 milioni. Mita. Ce-  
ntro Casa 748.475.

**VALLA** via S. Maria signorilità corso  
Marconi 15, 5+5 camere cucina disimpe-  
gnata 2-3 servizi 91 milioni 500 mila  
118 milioni. Mita. Forte mutuo. Di-  
saloni. Centro Casa 748.475.

**VALENTINO** libero signorile apparta-  
mento mansardato arredato ottimismo  
800 mila più mutuo. Fiamm 381.759  
385.900.

**VALLE** Ceppi vende alloggio nuovo in  
villa palazzina 2 camere soggiorno cuc-  
inato nuovo in ottime condizioni. Cen-  
tro privato. Telefono 841.560.

**VANCHIGLIA** (via Napione) vende arri-  
vo mansardato camera tinello cucinato  
e servizi. Centro affare. Orlandini  
355.900.

**VENDRO** libero via Cimara (Nichelino)  
recente camera tinello cucinato bagno  
L. 11 milioni 900 mila. Tel. 615.477.

**VIA Arenaldo** Brescia vende ottimo  
reddito il camera tinello cucinato servi-  
zi. Centrorea vantaggiosissimo. Orlandini  
355.900.

**VIA Caneggio** 79 un rilancio d'occasione  
2 camere cucina bagno da 8 milioni  
300 mila a 10 milioni 300 mila. Fo-  
te. Centro Casa 767.888.

**VIA Filadelfia** libero nuovissimo siglorile  
appartamenti 2 camere servizi bagno  
tinello abbondanza con mansarda una ca-  
mera cucinato servizi terrazzo mq 40  
mutuo Fiamm 381.759 855.502.

**VIA Giove** via S. Maria signorilità 3 ca-  
mere cucina bagno giardino 3 milio-  
ni mutuo San Paolo Centro Casa  
767.888.

**VIA Giuseppe** 12 complesso resi-  
denziale a ricca 3 servizi salotti  
2-3 camere tinello da 10 milioni  
300 mila a 15 milioni. Forte mu-  
tuo. Centro Casa 748.475.

**VIA** alloggio libero piano rialzato  
2 camere cucina bagno. Telefono  
851.380 855.570.

**VIA Piazzi** 31 alloggi corili 3+4 cam-  
re tinello servizi vendibili da lire 30  
milioni a 50 milioni.

**VIA Sordani** recente moderno 2 camere  
tinello bagno 17 milioni 300 mila mini  
mutuo. 50% contanti Centro Casa  
745.500.

**VILLA Cavoretto** signorile panorama  
vende 200 milioni. Telefono 332.604.

**VILLA** in Rustia nuova costruzione; mo-  
derno alloggio in stile. Lavenderi  
autoriscaldamento ampia mansarda. Terreno  
2900 mq. Vende: 160 milioni. Fassio  
620.

**VILLA** palazzina 3 km Chieri vende  
il alloggio nuovo salone camera studi-  
dio. Garage lavagna studio servizi  
centralizzato 2 auto giardino, altro auto-  
camera cucina servizi garage gar-  
dino. Telefono 841.560.

**VILLA** in nuova costruzione allegio  
libero subito 2 camere bagno. Ba-  
gno. Telefono 851.380 855.570.

(Continued on page 24)

**subito 50% in contanti**

Finché c'è tempo, si può fare a pagamento in contanti:  
 100.000 lire (100 milioni) - 50% all'atto (dopo 2 mesi)

**Fisim s.p.a.**

Sede: Corso Turati 114c - Torino  
Tel. 011/500.3000

Filliale di Milano: Viale Bianca Maria 45 - Milano - Telefono

70.88.00 78.47.32 78.44.72 78.49.55



Perso il derby  
■ ■ ■ l'Alessandria

## ALBA è allo stretto

DALL'INVIATO  
FABIO VERGNANO

ALBA — L'Albese una volta ha mancato l'appuntamento con la prima vittoria sul terreno di casa, ma più che dalla forza dell'avversario di turno, l'Alessandria, è stata tradita proprio dal campo amico. La storia è vecchia. Dopo aver vinto il campionato di Quarta serie grazie al favore delle mura amiche, l'Albese, salita in Serie C, ha cercato rifugio sia per motivi di cassetta che per ragioni di spazio, sul più regolare terreno di Cinzano.

L'esperimento è durato una sola stagione quest'anno la squadra è stata riportata al piccolo « Michele Coppino » con disastrosi risultati. Infatti, vittima delle ridotte misure del campo che favoriscono manovre a largo respiro e avvantaggiano per contro chi deve difendersi, cui basta arroccarsi sulla tre quarti campo per un muro invalicabile la squadra di Benedetti ha dovuto alzare bandiera bianca anche questa volta dopo novanta faticosissimi minuti assalti.

Il trainer langarolo non nasconde la partita tutta l'amaro di questo poco felice momento: « Abbiamo gettato al vento — ha commentato — la ennesima occasione favorevole. Ormai bisogna rassegnarsi: su questo campo col nostro gioco vincere diventerà impossibile. I nostri centrocampisti dove mettere la palla. Vedremo perciò di cambiare gioco. In ogni caso — ha continuato Benedetti — sempre più agitato — contro squadre come l'Alessandria vincere risulterà sempre difficile. È una squadra questa? Ha fatto un gol per caso e poi si è chiusa pensando più a distruggere il nostro gioco che a crearne. Il calcio è proprio in basso ».

Trebbi e Viviani ci speravano proprio in questo successo. Un punto, l'avevano detto chiaramente alla vigilia, era la loro massima aspirazione. Non accettano ovviamente le parole di Benedetti. Dice Viviani che seguito la partita passeggiando un leone in gabbia: « Alle accuse del nostro avversario noi ribattiamo vallorescamente che non abbiamo fatto di più proprio per merito loro che ci hanno chiusi ». La pressione costante, visto proprio un derby d'altri tempi, combattuto e interessante. Stavolta non ha per il calcio. Se ne va dimostrando una volta che il calcio è un'opinione soggettiva.

## BASKET - Giornata buona solo per le ragazze

### NON BASTA VENDEMINI

DALL'INVIATO  
GIORGIO BARBERIS

MILANO — Dice Gastone (capo delle pubbliche della & Rossi) dal settembre scorso assiduo frequentatore palestre dove si gioca pallacanestro che, al del sfavorevole Chinamartini, è stato bello vedere i tifosi della squadra torinese (dal capoluogo piemontese ne sono arrivati due pullman pieni) rispondere ai provocanti cori tifoseria con applausi e nulla più. E' un discorso interessante, è bello che la Martini ne faccia promotrice. In fondo, po' di fair play non guasta mai. Parere differente, però, pensiamo siano i più diretti responsabili Chinamartini Basket, indubbiamente tutt'altro che soddisfatti della sconfitta subita al Palalido di Milano ad opera della Cinzano.

Al di là del fatto dell'aver perso contro la rivale « maggiore » — ovvio che questo maggiore è dovuto motivi di abbinamento — negli ultimi due campionati, rimane il fatto che la Chinamartini ora dovrà ricominciare tutto daccapo, ossia riprendere quell'inseguimento necessario dalla sconfitta subita nella prima giornata del torneo a Roma e che sembrava essersi felicemente concluso sette giorni fa con il raggiungimento della seconda piazza in classifica.

Pur negativa nel risultato nelle conseguenze che esso comporta, comunque, la partita del Palalido è tutto da gettar via. La Chinamartini, infatti, ha scoperto Luciano Vendemini. Sì, proprio lui, giocatore pagato Brina Rieti quest'estate oltre duecento milioni, dopo che la quotazione sulla proporzionalità alle ripetute e convincenti prestazioni in Nazionale. Ieri Vendemini, finalmente servito dove dai compagni, è stato per lunghi periodi il protagonista della partita: all'inizio facendo bottina di punti caricando gli avversari di falli, nella bagarre finale risultando ancora il più efficace realizzatore per la squadra.

Rimane un « però ». Quello giustificato dal fatto che i compagni all'inizio della ripresa si sono dimenticati troppo spesso di lui — era lui che si nascondeva anche poco? —, cosicché la Chinamartini, proprio quando avrebbe dovuto prendere in mano le redini dell'incontro, verso il 5' del secondo tempo, ha viceversa cercato differenti soluzioni di gioco, escludendo la « torre » col risultato di rendere vano quel « serrate » che permesso alla squadra di portarsi a sole tre lunghezze dalla Cinzano. Ed è un

peccato perché, a conti fatti, la Chinamartini avrebbe potuto seri ipotizzare quasi definitivamente quel secondo posto alle spalle del Fernet Tonic.

### TEKSID, un risultato che non lascia dubbi

MARCO GANNAZZARO

Bongiovanni, l'allenatore del Faenza, è allentato dal campo di gioco: espulso per protesta. Raggiunge gli spogliatoi con passo nervoso, poi sbotta: « Un arbitraggio spaventoso; sono tipo che perde raramente le staffe io, ma questa volta ho potuto fare a meno di intervenire. Non si può tollerare certi fallaci, chiudere un occhio, tre, quattro, cinque volte poi ancora. Se gli arbitri volevano far vincere a tutti i costi la squadra di casa, abbene ci sono riusciti ».

Ma il campo non sono molti a pensarla come lui. Gli arbitri hanno fatto il loro dovere, favoriva nessuno. Poi il punteggio parla da solo: 81-48 il risultato finale, a favore delle cestiste della Teksid. Un divario di quasi 50

punti si improvvisa, non può essere un regalo degli arbitri. « Domenica abbiamo perso d'un sol punto contro il Geas, qui sembravamo squadra di serie B, la Teksid non è certo più forte della sesto », precisa Bongiovanni. Che la Teksid non sia più forte della Geas al momento attuale non è possibile dirlo: lo chiarirà solo il confronto diretto. Per ora le torinesi hanno dimostrato di essere una bella squadra, forte nell'insieme, con delle individualità di spicco, di possedere un pubblico meraviglioso ed entusiasta, di una mentalità vincente.

Ora che il « problema Piancastelli » è stato risolto la giocatrice completamente recuperata (ieri) si mosse bene ed ha realizzato 11 punti, dandosi un gran da fare a raccattare rimbalzi. Il sorto il « problema Consiglio ». La capitana si è infortunata nella partita col Pejo e da quel giorno forti dolori ad un ginocchio. C'è chi teme addirittura tratti di una lesione al menisco, che la costringerebbe ad una assenza dal campo gioco piuttosto lunga. Domani mattina comunque Anna Consiglio verrà sottoposta ai controlli ortografici, che dovrebbero svelare la vera natura del male. I suoi tifosi si augurano vederla tornare in campo già domenica prossima, nell'incontro che la opporrà al « parquet » casalingo di via Giulia.



## C'era una volta una grappa.

C'era una volta il gusto delle cose fatte bene.

Poche cose e semplici. Come la grappa. Per farla bene, la si sceglieva quando era ancora nei grappoli, selezionando le zone, i filari, le varietà. Montalba è grappa tutta come allora.

C'era una volta una grappa che sapeva di grappa.

Era una grappa fatta di pure vinacce e niente altro. I giorni della vendemmia si torchiava e quelle « certe » vinacce si mettevano da parte. Solo « quelle ».

Così è ancora per Montalba: grappa di pure vinacce di Piemonte.

C'era una volta il rito della grappa.

Le vinacce dovevano fresche, vive di mosto. Per questo, si distillava soltanto in un breve periodo d'autunno, con piccoli alambicchi di rame.

Ancora oggi, Montalba è distillata tutta da noi subito, con lo stesso tipo di alambicchi. E come allora, riposa a lungo in fusti di rovere.

c'è ancora  
grappa Montalba.



## AOSTA Il rugby

IVANZA

AOSTA — (n. s.) Il rugby anche in Valle d'Aosta raccoglie attorno a nu- destinati dopo i soddisfacenti risultati di questo campionato. La formazione rossonera guidata da Hilli, che ieri ha incontrato in casa l'imperio, ha ottenuto la sua consecutiva battendo i liguri per 43 a 0.

Nel prossimo turno l'Aosta Rugby dovrà affrontare l'Amatori Genova: uscirà indenne dal campo? Il giurista, per (mediare) stabilmente al comando della classifica del proprio gruppo C dovrebbe bastare, nel ritorno, la positiva affermazione in casa con il Valledora di Alpierno e ancora con l'Amatori Genova.



# Petrus l'amarissimo



5637 1900



**il digestivo  
per l'uomo dal gusto forte**

## ECONOMICI

### 19 Vendita alloggi

(Continua da pag. 22)

**ZONA** Francina alloggio libero completa-  
mente ristrutturato (torzo piano) soggiorno  
3 camere cucina servizi. Telefonare  
831.380 835.570.

**ZONA** Politecnico recente costruzione  
spazioso 3 camere cucina bagno 15 mi-  
lioni 900 mila ampie dilazioni Centro  
Cassa 767.888.

**S. Rita** alloggio libero pieno  
realizzato 3 camere cucina bagno posto  
auto. Telefonare 831.380 835.570.

### 20 Domande affitto

**A.A. RICERCO** ville e appartamenti an-  
ziane 2-3 camere Torino collina e provin-  
cia tel. 772.596 ore ufficio.  
**CERCO** 1-2-3 camere e servizi anche ca-  
sa vecchia per referenziati, telefonare  
688.735.

### 21

#### Offerte affitto

**A.I.T.** via Cavour affittano signorile mi-  
ni alloggio arredato (150 mila) tel.  
510.777.

**AFITTASI** a Nona nuova 2 camere ti-  
netto cucinino servizi a proximi sposi.  
Telefonare 543.837 Mobilificio.

**ALLOGGIO** arredato 5 camere cor-  
so Vercelli affitto 200 mila. Telefonare  
332.604.

**COLLINA** Torino villa unifamiliare sci  
camere salone 3 servizi garage giardino  
10 minuti centro L. 360 mila agenzia.  
Telefonare 328.233.

**DEL PERO** 555.066 affitta a Rivalta  
villaggio Aurora appartamenti composti  
di salone 2 camere cucina doppi servizi  
cucinino spazioso box giardino privato  
L. 240 mila.

**MONOCAMERA** con servizi arredati af-  
fittati L. 70 mila agenzia telefonare  
328.233.

**SOGGIORNO** camera cucina servizi am-  
mobiliata Crocetta affitto 180 mila. To-  
telefonare 332.604.

**USO** piedi-terre affitto lussuoso appar-  
tamento a referenziati 150 mila mensi-  
li comprese spese tel. 472.621.

**VILLA** a Pino per anatore altamente si-  
gnorile con stupenda vista panoramica  
composta da 5 camere salone sala stu-  
dio linoleo cucina 4 servizi lavanderia  
lavandiera 2 box auto e alloggio cu-  
sini 4000 mq giardino, tel. 441.474  
ora ufficio.

**IPI**  
vende  
appartamenti  
511382

### Animali e veterinaria

**ALT** sottopasta del doberman con (testi  
scopi) vende Casa del Cucciolo tel.  
543.665.

### Ville, casine, appart. per vacanze, acq.-vend.

**A. A. Piosasco** piano 20 km Torino  
vendo villa panoramica, telefonare  
789.132.

**A. ALPIGNANO** villa bifamiliare gar-  
dino venduto libero (facilitando), telefonare  
789.132.

**BARDONECCHIA** privato vende sog-  
giorno camera cucinino bagno piazza  
municipale 21 milioni, telefonare 911  
442.619.

**BUSOLENO** località Balai altezza 800  
metri rustico parzialmente da riattare  
strada asfaltata fino alla proprietà 2000  
mq terreno 10 milioni 500 mila Gabetti  
5767.

**CASA** di campagna collina Ferrero co-  
modo mese 500 mila 6 vani scala  
interna cantina acqua luce terreno ven-  
do 12 milioni 800 mila. Telefonare 9141  
215.284.

**CASCINOTTA** 55 mila mq terreno coll-  
mo fabbricato collina Asil Borcavalle ac-  
qua luce venduto L. 11 milioni. Telefo-  
nare 0141 553.011.

**SAN** Benigno Canavese appartamenti  
in villa nuovissima costruzione: salone 2  
camere cucina bagno 32 milioni meno 9  
milioni mutuo tasso 8 carote cucina 2  
servizi 38 milioni meno 10 milioni mu-  
tuo, Gabetti 5767.

**CONFAK** vende a Bagnolo Piemonte ru-  
stico rifinito di 4 vani servizi terreno di  
3500 mq a L. 16 milioni 500 mila. Tele-  
fonare 529.027 519.085.

**CONFAK** vende a Pratiglione rustico 3  
vani servizi magazzino terreno 2500 mq  
a L. 16 milioni, Telefonare  
519.017 519.085.

**CONFAK** vende a Barga rustico da riat-  
tere di 2 vani vani (80 mq circa) con  
200 mq di terreno L. 3 milioni 200 mi-  
li. Telefonare 519.017 519.085.

**PINEROLESE** Prarostino via Collarotta  
casa bifamiliare di soggiorno studio 2  
camere cucina bagno 1000 mq terreno 30  
milioni, Gabetti 5767.

**PORTO CERVO** con 4 milioni un ap-  
partamento lussuoso arredato in  
multiproprietà sulla Costa Smeralda.  
Tel. 761.749.

**SALICE** in multiproprietà: solo 2 milio-  
ni con nuova forma di vendita per un  
appartamento di lusso arredato. Tel.  
761.749.

**SPOTORNO** 100 mq mare palazzina tri-  
familiare mq 450 coppia marzzone gar-  
dino 160 milioni. Telefono 015 690.231.

**VALLI** Cuneesi Cravanzana altezza 500  
metri struttura di rustico in cui si pos-  
sono ricavare 2 alloggi di 50 mq acqua  
e luce, cortile L. 4 milioni, Gabetti  
5767.

**CASSETTA** rustica collina Torre Pellice  
Angrogna stalla tettoia 2 vani 1000 mq  
terreno acqua luce venduto 10 milioni  
200 mila. Telefonare 515.042.

**CONFAK** vende a Bagnolo Piemonte ru-  
stico rifinito di 4 vani servizi terreno di  
3500 mq a L. 16 milioni 500 mila. Tele-  
fonare 529.027 519.085.

**CONFAK** vende a Pratiglione rustico 3  
vani servizi magazzino terreno 2500 mq  
a L. 16 milioni, Telefonare  
519.017 519.085.

**CONFAK** vende a Barga rustico da riat-  
tere di 2 vani vani (80 mq circa) con  
200 mq di terreno L. 3 milioni 200 mi-  
li. Telefonare 519.017 519.085.

**PINEROLESE** Prarostino via Collarotta  
casa bifamiliare di soggiorno studio 2  
camere cucina bagno 1000 mq terreno 30  
milioni, Gabetti 5767.

**PORTO CERVO** con 4 milioni un ap-  
partamento lussuoso arredato in  
multiproprietà sulla Costa Smeralda.  
Tel. 761.749.

**SALICE** in multiproprietà: solo 2 milio-  
ni con nuova forma di vendita per un  
appartamento di lusso arredato. Tel.  
761.749.

**SPOTORNO** 100 mq mare palazzina tri-  
familiare mq 450 coppia marzzone gar-  
dino 160 milioni. Telefono 015 690.231.

**VALLI** Cuneesi Cravanzana altezza 500  
metri struttura di rustico in cui si pos-  
sono ricavare 2 alloggi di 50 mq acqua  
e luce, cortile L. 4 milioni, Gabetti  
5767.

**c'è sempre  
qualcuno  
che ha  
bisogno  
del tuo sangue**



## GLI SPETTACOLI

### Cinema e teatro alla francese

Le Centre Culturel Franco Italien presenta per i prossimi giorni un interessante programma di spettacoli. Sono previsti cicli cinematografici (« La società francese attraverso il cinema » con opere di Pagnol; un'antologia del Festival International du film d'animation d'Annecy »); una « Histoire du cinema »; una selezione che comprende film di Bresson, Autant-Lara, Renoir, Cayatte e Dreyer; conferenze, café-théâtre, cineclub per ragazzi, documentari.

Si comincia oggi al cinema Cravesana, via Avogadro 3 (ore 17; 19; 21), con il film di Cayatte « Le passage du Rhin ».

il film di Cayatte « Le passage du Rhin ».

Martedì, sempre al cinema Cravesana sarà ancora riproposto il film (15,15 e 17,15) « alle 21 andrà in scena « La Jacassière » di Gilbert Leautier, con l'interpretazione di Pierrette Dupoyet.

## IL TRUCCO FA UN TORTO

Il trucco c'è e perbacco se si vede! Nelle foto di questa pagina non si tratta del solito maquillage di scena per eliminare i difetti: qui il truccatore ha operato una vera trasformazione. I divi riveduti e corretti sono Zeudi Araya e Gregory Peck. Peck (60 anni), contrariamen-

te all'apparenza, non ha avuto un crollo improvviso, ma si è calato scrupolosamente nei panni del generale MacArthur, l'eroe della seconda guerra mondiale, che fa rivivere in questo periodo sullo schermo. Zeudi Araya invece è sempre splendida, « nature » o bionda. La sta-

tuaria attrice etiopie non perde infatti nulla della sua bellezza con una parrucca biondo platino e un maquillage pallido: il trucco (una tortura: quattro ore per realizzarlo e altrettante per toglierlo) è un'idea di Paolo Villaggio, suo partner in « Robinson junior ».



## La «macchina», Usa sforna continuamente divi Uno Stallone superman nel vivaio di Hollywood

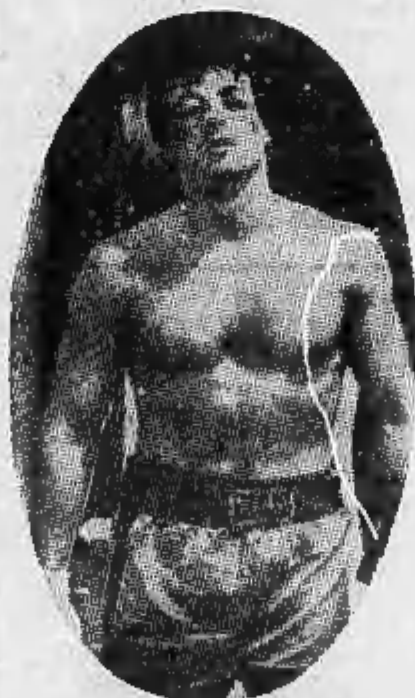
NEW YORK — Si chiama Silvestro Stallone, ha trent'anni, è un gigante d'uomo. Fino a un mese fa nessuno aveva mai sentito parlare di questo italo-americano con collo taurino e bicipiti da lottatore. Oggi Hollywood lo

Stallone, ovvero Sil, era cresciuto con i sogni di tanti emigrati poveri che si trovano circondati dalla fortuna. Voleva fare il pugile, o diventare un grande attore o un famoso scrittore, ma aveva finito per lavoricchiare qui e là senza successo. Poi, nel giro di pochi mesi, tutti i sogni si sono avverati contemporaneamente: scrive un film sull'ambiente pugilistico e ottiene d'interpretare egli

stesso la parte del protagonista.

Si parla già di un Oscar per il migliore attore e di un altro per la migliore sceneggiatura. Rocky — questo il titolo della pellicola — incasserà nelle previsioni dei distributori 50 milioni di dollari, e Stallone avrà una « fetta » del 10 per cento: tre miliardi e mezzo di lire.

Il soggetto di Rocky è semplicissimo, anche per standard hollywoodiani. E' la storia di un mediocre pugile che combatte perché non sa « né cantare né ballare », è scelto come sostituto dell'ultimo momento in un incontro con il campione del mondo, combatte degnamente e trova l'anima gemella (l'attrice Talia Shire, sorella del regista Francis Ford Coppola). Nessuna pretesa artistica, tant'è che la United Artists ha sborsato soltanto un milione di dollari e che il regista John Avildsen è stato costretto a fare tutto in appena 28 giorni.



Eppure quel ritratto di un mondo squallido e depressivo ha fatto centro, e Silvestro Stallone ha già creato fra i critici americani, secondo il capo della United Artists Mike Medavoy, « un entusiasmo paragonabile a quello della scoperta di James Dean ».

I suoi genitori, entrambi italiani, divorziarono che lui era bambino. Nato

a New York, crebbe nel Maryland, dove la madre aveva un salone di bellezza. A 15 anni era già stato in 12 scuole, e da tutte era stato espulso per cattiva condotta: si divertiva a prendere automobili a sassate e martellate, e finì anche in riformatorio. Forte come un toro, a 18 anni fu assunto come « buttafuori » per una scuola femminile americana in Svizzera: « Gli anni migliori — li definisce lui oggi —: ero come una volpe nel pollaio ».

Pur di guadagnare qualche soldo ricorreva a ogni mezzo: in una gita scolastica a Parigi, che lui guidava, fece alloggiare le ragazze in una bettola, e inascoltò la differenza della quota pagata per un albergo di lusso.

Da sei anni faceva la spola fra Hollywood e New York, ma tranne una partecina di secondo piano non aveva ottenuto molto. Ora l'esplosione, il successo, la fama. Proprio come nei suoi sogni.

f. gal.

### FILM D'OGGI

## Scrittore «nero», tira di destro

CANDIDATO ALL'OBITORIO (« St-Ives ») di J. L. Thompson con Charles Bronson, John Housemann, Maximilian Schell, Jacqueline Bisset. Giallo, americano. Colori. (Cinema Ideal).

Un ex cronista di nera ha abbandonato il giornale per scrivere romanzi d'azione. L'uomo è Charles Bronson, inevitabilmente duro e a modo suo onesto. Difatti, visto che tirare avanti senza un vero stipendio è dura, accetta di fare da intermediario tra un ricco maniacale e gli sconosciuti che gli hanno preso un diario compromettente: non commette nulla di male, non conta di truffare nessuno. Però gli piovono addosso cadaveri e gli tocca di scoprire come nemici i tutori dell'ordine e come rivali le partner amorose. Finale di gran carriera, con i colpi di scena che si accavallano senz'ordine.

Bronson è automatico nello smaltire agguati e nello scambiare pugni. Maximilian Schell sembra invece preoccupato di nascondersi dietro la truccatura d'un ambiguo psicanalista. E il regista? Cita i classici (« Nascita d'una nazione » e « La grande parata »), mira a stupire e, nell'ansia di confondere le carte, finisce col confondere se stesso.

p. per.

## ..gente...gente..

PERCHÉ — Mino Reitano, cantante con la lacrima facile ha scritto un libro. Questo è il meno, l'Italia infatti è piena di gente che scrive libri. Il guaio è che Reitano ha trovato anche un editore. Il romanzo si intitola « Oh, Salvatore ». « Quanta fatica, mi è costato scrivere tutte queste pagine! » ha confessato il cantante. Ma chi gliel'ha fatto fare?

SOLITARIA — Ursula Andress sta girando a Vienna una nuova versione cinematografica della « Maschera di ferro ». Bella e famosa per le sue relazioni sentimentali, Ursula ha ammesso con un giornalista che lavora molto per sfuggire alla solitudine. Poi si è scatenata contro l'eroticismo nel cinema. « Apprezzo solo l'eroticismo in pittura e in letteratura perché nasce dalla fantasia. Lasciatemelo dire, l'eroticismo senza fantasia è niente; è pura volgarità ».

L'IDEALE — Carole André finalmente l'ha detto: « L'uomo ideale della mia vita è proprio come lui, si chiama Kabir Bedi, il mio compagno in « Sandokan ». Perché? Ma perché è bello, colto, intelligente ed enigmatico ». Si è dimenticata di dire che Kabir sta girando con lei « Il corsaro nero ». La pubblicità ha la sua importanza, no?

PIEDONE — Una volta tanto l'appellativo non va riferito a Bud Spencer ma ad Anthony Quinn che però, sfortunata sua, il piedone se l'ha davvero, per una dolorosa frattura. Qualche maligno sostiene che si è fatto male durante una discussione in famiglia (altri sostengono invece che il suo matrimonio con Jolanda Addolori è resistibilissimo). L'attore ha una giustificazione molto più terra a terra: « Ho inciampato nel gatto, in salotto. Ecco tutto ».

### Canzone premiata

TOKIO — « Amore mio », un motivo scritto da Gino Mescoli e G. M. Longon e cantato da Franco e Regina, si è aggiudicato, ex aequo con una canzone giapponese, il 7° Festival internazionale della canzone popolare tenutosi a Tokio.



## Settimana musicale

**MARTEDÌ** — Per il Centro Culturale Fiat il belga Hugo van De Velde (1931) e Flory Muijschondt presentano al Conservatorio, oltre che le Sonate per violoncello e pianoforte op. 69 di Beethoven e op. 36 di Grieg, la Sonata rapsodica della compositrice pugliese Teresa Proccacci « la Suite spagnola » (« Vecchio castello », « Murcia », « Asturiana » e « Andalus ») di Joaquín Nin (L'Avana, 1879-1949).

Al Piccolo Regio (ore 21) per la terza rassegna pianistica internazionale (iniziativa C.A.M.T.) suona il polacco Valentin Procyński. Ingresso libero.

**MERCOLEDÌ** — Serata bachiata dell'Orchestra da camera di Monaco al Conservatorio, per l'Unione Musicale (serie parl.), il Concerto brandeburghese n. 1 (comprendente nel «concertino» uno speciale violino piccolo) è caratterizzato dalla inconsueta struttura (« Allegro », « Adagio », « Allegro », « Minuetto » e « Polacca »). Il Concerto brandeburghese n. 2 reca nel «concertino» una piccola tromba, in uso nel '700, in grado di sostenere le difficoltà virtuosistiche di una tessitura acutissima. Completano il programma il luminoso Concerto brandeburghese n. 4 e il Concerto in la min.

**GIOVEDÌ** — Per l'Unione Culturale (via Cesare Battisti 48) il Circolo Toscanini esegue musiche di Vivaldi, Albinoni e Bach. Introduzione di E. Fubini.

**VENERDÌ** — Il concerto all'Auditorium dell'orchestra sinfonica di Radio-Torino, diretto da Piero Bellugi, si apre e si chiude con due composizioni ispirate dalle tragiche vicende dei due giovani amanti di Verona, immortalate da Shakespeare. Di Hector Berlioz (1803-1869) si ascolterà la seconda parte (« Romeo solo », « Tristezza », « Concerto e ballo » e « Grande festa in casa Capuleti ») dell'ampia sinfonia drammatica Romeo e Giulietta (1839).

Al Piccolo Regio il duo Patrucci-De Rose (flauto e chitarra) esegue musiche di Loeillet, Baron, Schölder, Giuliani, Villa Lobos e Mergola.

**SABATO** — Nel concerto sinfonico al Teatro Regio diretto da Bruno Martinotti domina il nome di Brahms. Il ventiquattrenne musicista amburghese — già affermato come insigna pianista e autore di musiche pianistiche — volle tentare il sinfonismo orchestrale con la forma della « serenata » settecentesca, così deliziosamente realizzata da Mozart e da Haydn; e quasi contemporaneamente compose le due Serenate op. 11 e op. 16.

**DOMENICA** — Nel pomeriggio (ore 17) al Conservatorio il violoncellista Franco Rossi e la pianista Maria Grazi eseguono, per l'Unione Musicale (serie parl.), le Variazioni su un tema del « Judas Makkabäus » (e le Sonate op. 5 n. 1 e quelle op. 101 n. 1 e 2) di Beethoven.

L. C.

### Leonardo «nuovo corso», in teatro

## Negli Usa scopri di dover fare l'attore

GUGLIELMINA COSTI

Anni Sessanta: Leonardo cantante. Balza al successo con le canzoni « Erba verde di casa mia », « Please amore la nostra favola », « La freccia nera », « Io che ho te ». Anni Settanta: Leonardo attore. Insieme a Tony Cucchiara calca le scene di alcuni fra i più importanti teatri d'Italia come il « Manzoni » di Milano, il « Sistina » di Roma, la « Pergola » di Firenze.

Anni '75-'76, decide di fare una esperienza di prosa e viene scritturato dallo Stabile dell'Aquila prendendo parte all'« Antigone » e ad « Herrbrecht » (poesie e canzoni).

Di recente era a Genova, al « Duse », ad interpretare Lear di Edward Bond, sempre con lo Stabile dell'Aquila.

Parlando di lui come attore è giusto ricordare anche il cognome: Leonardo Marino. Il suo aspetto è cambiato: gli manca la barba.

« Non me la ricordare.

E' stata una grossa rinuncia a l'ho fatto per amore del teatro ».

Ma a che serve la barba?

« Piaccio maggiormente alle donne anzi ad una che mi interessa in particolare, Cordella nel Lear e mia partner in altri spettacoli. E' Rosamaria Spena. A lei devo molto, mi ha fatto capire maggiormente il teatro ».

Come è avvenuto il passaggio da cantautore ad attore?

« Ero già abbastanza arrivato, però non ero convinto di quello che

favevo. Mi sentivo esecutore e non interprete; ero un prodotto usato e commercializzato e ho voluto dare un taglio netto. Diciamo che ho passato le mie brave crisi. Poi sono andato in America ».

Che c'entra l'America?

« E' stata un'esperienza fondamentale che mi ha maturato. Mi sono innamorato degli spettacoli americani e anch'io ho iniziato a mettermi fra il pubblico, a fare spettacolo, cosa che non succede ancora in Italia. Sono andato in giro con un feroce e una sedia a spie-

gare alla gente impreparata il blues, gli spirituals. Queste sì che sono soddisfazioni ».

E arrivate in Italia...

« Ho fatto una prima esperienza televisiva: la scenetta di un vagabondo americano e ho scritto canzoni e poesie popolari per America, America. Poi ho capito che il rapporto più vero e vivo con il pubblico poteva darmelo solo il teatro e ho cercato di inserirmi ».

La musica l'hai accantonata?

« No. Scherziamo? Ad esempio, ho scritto le

musiche per un recital di Pirandello, per « Il re maturo » di Jonsco. Attualmente sto scrivendo in collaborazione con il giornalista Massimo Ciarretti una serie di canzoni che mi serviranno per un eventuale rientro nel mondo della musica leggera ».

Leonardo in un certo senso vuole lavorare su due fronti, confermarsi buon attore accettando impegni solo in allestimento di un certo impegno e cercare nuove vie espressive nel campo della musica.



## TELEVEDRETE

# Humphrey Bogart galeotto

Ritorno Humphrey Bogart ed è un ritorno sempre accolto con soddisfazione dei telespettatori che ormai sanno come il suo nome garantisce una serata cinematografica senza noia. Il film in programma stasera sulla reteuno porta la firma di Delmer Daves e s'intitola « La fuga ». Austeri i programmi sulla rete due con la re-

trasmissioni pomeridiane (rete uno ore 17) la rubrica « Teen », che annovera tra i motivi di curiosità, oltre alla presenza della conduttrice Evelina Nazzari, figlia di Amedeo, quella del prestigiatore contestato Tony Binarelli, che svelerà nuovamente alcuni dei suoi trucchi.

**REPLICA** — Quinta puntata de « I miserabili » sulla rete due alle 20.45. Lo sceneggiato tratto da Victor Hugo e andato in onda nel '63, vede questa sera Jean Valjean (Gastone Moschin) in fuga con Cosette (Loretta Goggi). Il commissario Javert (Tino Carraro) si dà alla loro ricerca, ma i due trovano asilo presso un vecchio giardiniere.

**CULTURALE** — La puntata odierna di « Uomini e scienze » (rete due ore 21.45), intitolata « Francia o Spagna basta che se magna », è già nel titolo abbastanza esplicita sull'intenzione degli autori, Gianni Nerettini e Guido Platone, che è appunto quella di mettere in risalto e di spiegare le caratteristiche comportamentali degli italiani. E' vero che sono fiacchi, svogliati, qualunquisti? C'è chi sostiene queste tesi con l'aiuto dell'antropologia, della biologia, del clima. C'è qualcuno in grado di confutarle?

**RAGAZZI** — Segnaliamo nella

## STASERA NEL FILM SULLA RETE UNO

## SERA FUORI

Feydeau al Carignano — Stasera al teatro Carignano prima recita di « Occupati d'Amelia », commedia brillante di Georges Feydeau. Gli interpreti sono: Valeria Valeri, Enzo Garinei, Angela Cavo, Mino Bellei, Tonino Micheluzzi e Mario Carrara. Regia di Pier Antonio Barbieri.

**Teatro per ragazzi** — Oggi alle 14.30 al cinema Valdocco (via Salerno) va in scena « L'ingiustizia assoluta: cantata drammatica per attori, gruppi folk e banda musicali ».

**Lunedì musicali** — Alle 21 al Piccolo Regio il Circolo cameristico piemontese diretto da Bruno Martinotti esegue i Concerti Brandeburghesi e il Concerto per violino e oboe di Bach.

### Concerto a Torino

## Alti e bassi di Luigi Nono

Seconda fase del weekend musicale ideologico, sabato sera al Teatro Regio, con un concerto di musiche di Luigi Nono. Il compositore veneziano è uno dei pochi a cui ormai si dedica abitualmente un'intera serata, come per Bach e Beethoven, ma molto meno per il suo nome tutelare, nonché suo successore Schoenberg.

Il concerto s'era iniziato con Ricorda cosa ti hanno fatto in Auschwitz per nastro magnetico, in origine, se non andiamo errati, musica di scena per l'Istruttoria di Weiss. E' musica di consistenza, anche se un po' scontata suggestione; assai più stimolante invece l'intensità che anima i « canti di vita e d'amore » di Sul ponte di Hiroshima, nutriti di squarci orchestrali di fragorosa percussione e della consueta, ardua scrittura vocale. Accettabile la prestazione del soprano Liliana Poli e del tenore Pierfrancesco Poli, nonché la direzione di Gianpiero Taverna.

Persepolis ha invece suscitato nel pubblico (parte del quale s'è allontanato dalla sala durante l'e-

## al CORSO QUARTA SETTIMANA

L'UNO DOVEVA UCCIDERE  
L'ALTRO NON ERA DISPOSTO A MORIRE



MARLON BRANDO JACK NICHOLSON  
"MISSOURI"

United Artists

## Trionfa al CINEMA TORINO



LA PATTEGGIA DEI DOBERMANN  
AL SERVIZIO DELLA LEGGE

14.30, 16.10, 17.30, 19.10, 20.50, 22.30

## Metropol

STREPITOSO SUCCESSO col film più proibito dell'anno



LAGER 13  
KASTRAAL KOMMANDANT

## IMMINENTE



MEL BROOKS L'ULTIMA FOLLIA  
con MARTY FELDMAN UMM DELUISE  
con SID CAESAR HAROLD GOULD RON LANE BENNETT PETERS  
un film di MEL BROOKS  
sceneggiatura di MEL BROOKS RON CLARK HOLLY WELLS BARRY LEVINSON  
regia di MEL BROOKS  
soggetto di RON CLARK musica di JOHN MORRIS COLLEGE DI LUKE una produzione CROSSBOW PRODUCTIONS INC.

## IMMINENTE

LE DEPORTATE  
DELLA  
SEZIONE SPECIALE SS



## OGGI ALLA TV

## RETE UNO

17 — Teen (Appuntamento del lunedì)  
18,30 Sapere (Aggiornamenti culturali): «Una città nel deserto: Sigilmassa»  
19 — La fede oggi (Emigranti e chiese locali)  
19,20 Tre nipoti e un maggiordomo: «La rosa di Killarney»  
19,45 Almanacco del giorno dopo  
20 — Telegiornale  
20,45 La fuga, film con Humphrey Bogart e Lauren Bacall  
22,30 Bontà loro (Incontro con i contemporanei) - Telegiornale - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

## RETE DUE

17 — Tv 2 ragazzi: Barbapapa (c) - La scatola dei giochi Alla scoperta degli animali (c)  
18 — Sapere (Il cielo)  
18,25 Rubriche del Tg2  
18,45 Le avventure di Simon Templar  
19,45 Tg2 - Studio aperto  
20,45 I miserabili (V puntata)  
21,45 Uomini e scienze (Francia e Spagna basta che se magna)  
22,45 Omaggio a Venezia - Tg2 - Stanotte

## TV SVIZZERA

18,55 Che cos'è il gioco  
19,30 Telegiornale  
19,45 Obiettivo sport  
20,15 I Ricchi e Poveri raccontati da... (spettacolo musicale)  
20,45 Telegiornale  
21 — Enciclopedia Tv  
21,45 Les atomises de Vinca  
23,20 Telegiornale

## TV CAPODISTRIA

19,55 L'angolino dei ragazzi  
20,15 Telegiornale  
20,35 Un mondo in estinzione: «Gli indios Mehinacu»  
21,30 Julie Andrews and Jackie Gleason show  
22,50 Passo di danza

## TV MONTECARLO

18,45 Un peu d'amour...  
19,25 Cartoni animati  
19,40 Shopping  
20 — Telefilm  
20,50 Notiziario  
21,10 Il pozzo maledetto, film con Viveca Lindfors, Ken Smith  
22,45 Oroscopo di domani

## DOMANI TV

RETEUNO — Ore 12,30: Sapere: 13: Filo diretto; 13,30: Telegiornale; 17: Per i più piccoli; 17,25: La tv dei ragazzi; 18,15: Sapere: (alla scoperta del disegno dei bambini); 18,45: Jazzbum (Sun Ra); 19,20: Tre nipoti e un maggiordomo (telegiornale); 20: Telegiornale; 20,45: Papà Goriot (di Balzac, 1ª parte); 21,45: Scatola aperta: Telegiornale.

RETE DUE — Ore 12,30: Vedo, sento, parlo; 13: Tg2; 13,30: Telegiornale; 17: Il prigioniero (telegiornale); 18: Dentro l'architettura; 18,25: Rubriche del Tg2; 18,45: Il lavoro che cambia; 19,45: Studio aperto; 20,45: Caro papà (telegiornale); 21,15: Italia bella mostrata gentile; 22: Tg2 dossier.

SVIZZERA — Ore 18: Per i giovani; 18,55: La bella età; 19,30: Telegiornale; 19,45: Diapason; 20,15: Il regionale; 20,45: Telegiornale; 21: Il verdetto (telegiornale); 21,50: Buonanotte Elvezia; 22,30: Telegiornale.

MONTECARLO — Ore 18,45: Un peu d'amour; 19,25: Disegni animati; 19,40: Shopping; 20: Telegiornale; 21,10: Acqua alla gola (film).

CAPODISTRIA — Ore 19,30: Confine aperto; 20: L'angolino dei ragazzi; 20,15: Telegiornale; 20,35: Perché sei arrivato così tardi? (film); 22,05: Temi d'attualità.

CARIGNANO - Stasera 2ª  
"OCCUPATI D'AMELIA"  
commedia brillante di G. Feydeau  
VALERIA VALERI  
E. GARINEI - A. CAVO - M. BELLEI  
T. MICHELIZZI - con M. CARRARA  
Regia di PIERANTONIO BARBIERI

## IMMINENTE



FRANCO NERO in  
KEOMA  
con WILLIAM BERGER  
OLGA KARLATOS  
ORSO MARIA GUERRINI  
GABRIELLA GIACOBBE  
ANTONIO MARSINA  
e con WOODY STROODE  
Regia di ENZO G. CASTELLARI  
TECHNICOLOR

## RADIO OGGI

Giornale radio: ore 13, 17, 19, 21, 23  
15,05 Incontro con un V.I.P.: Il quartetto italiano  
15,35 Sandro Merli presenta: Primop (prima parte)  
18,30 Anghino: due parole due canzoni  
19,25 Appuntamento con Radiouno per domani  
19,30 Dottore, buonasera  
19,50 Musiche da film  
20,30 L'approdo  
21,05 Jazz dall'A alla Z  
21,50 Sulla punta della lingua  
22,15 Concerto operistico  
23,15 Buonanotte dalla casa di cuori

Giornale radio: ore 13,30, 15,30, 18,30, 19,30, 22,30  
15 — I viaggi e le avventure di M. Polo (8ª)  
15,30 GR2 Economia - Media della valute - Bollettino del mare  
15,45 G. Gigliozzi e A. Leonardi presentano: Qui radio due (prima parte)  
16,30 Per ragazzi  
17,30 Speciale GR2 (edizione del pomeriggio)  
17,55 Grandi sinfonie  
18,33 Radiodiscoteca  
19,50 Supersonico  
21,29 Radio 2 - Ventunovecento nove

Giornale radio: ore 18,45, 20,45, 23  
13 — Interpreti a confronto  
14,30 Disco club  
15,30 Un certo discorso...  
17 — Colonna sonora  
17,45 La ricerca  
18,15 Jazz giornale  
19,15 Concerto sera  
20 — Pranzo alle 8  
21 — La fattoria

## radiomontecarlo

14,30 Il cuore ha sempre ragione  
16 — Classe di ferro  
18,10 Parapsicologia

## RADIO ALTERNATIVE

RT Alternativa (Fm 103 MHz) — Segnaliamo ore 18: Centoinformazione femminista autogestita e ore 19: Revival pop rock.  
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 MHz) — Ore 14,30: Seconda parte musica a richiesta; 18: La classica; 22: Un'ora con voi.  
Europa 3 (Fm 89,700 MHz) — Ore 18: Ho un messaggio per te; 19,20: Notiziario; 22,30: Un passo in più.  
Radio Gemini One (Fm 102,720 MHz) — Ore 14: Folk piemontese e ore 22: Woodstock.  
RT International (Fm 103,300 MHz) — Ore 13: Anteprima da «Stampa Sera»; 17,30: Top News, «hit parade» della radio libera; 18: Il gancio.  
Radio Spazio 2000 (Fm 93,350 e 105,500 MHz) — Ore 12,30: Programma di liscio e musiche popolari; 15: Musica con dediche.  
Radio Torino Centrale (I: Fm 94 MHz; II: Fm 101,4

MHz) — Ore 10: Per i bambini; 21: Dediche; 22: Jazz Club.  
Radio Kitsch (Fm 101 MHz) — Servizi sportivi in diretta; ore 18: Rock-shop e 20,15: Top-disco.  
Radio Break (Fm 99,600 MHz) — Ore 7: Il gallo; 9,40: Folkitalia; 14: Conte e carosson.  
Radio Abc (Fm 97 MHz) — Ore 15: International Discotheque; 21: A.B.C. Spry; 3,30-7,30: Nottambull o mattinieri?  
Radio-Tele 2000 (105,900 e 91,200 MHz) — Progressive-Hard (al lunedì) e il programma (domenica).  
Giornale Radio Piemonte (Fm 99,350 MHz) — 24 ore su 24 musica sperimentale in stereofonia.  
Radio Young 2000 (Fm 102,200 MHz) — Ore 9: Un'amica tante amiche; 15: All music; 17,30: Aiutateci a fare il vostro programma; 21: Liscio revival.

## TEATRI E RITROVI

ALCIONE: nuovo show «Nudo nel nudo n. 2» con Jazz Drums 77, orchestra G. Serra. Or: 16,15; 21,30. Vietato 18.  
ALFIERI - TEATRO STABILE: riposo.  
CARIGNANO: stasera ore 21, Valeri, E. Garinei, A. Cavo, M. Bellei, T. Micheluzzi con M. Carrara in «Occupati d'Amelia», commedia brillante in 5 atti di G. Feydeau, regia di P. A. Barbieri. Biglietti v. Roma 49 - tel. 544.362.  
CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7 - tel. 531.103): stasera riposo.  
ERRA: stasera riposo. Domani ore 21,15 Gipo Ferruccio nella farsa comica «Gromm a veul mariesse». Prenotazioni tel. 690.467.  
GOBETTI - TEATRO STABILE: riposo.  
PICCOLO REGIO: ore 21 Lunedì Musicali - Circolo Cameristico Piemontese «concerti» di I. S. Bach. Ingresso libero.  
SWING (Rotonda 15): jazz.

CIRCO AMERICANO - Parco Rubini - tel. 337.000: stasera riposo.

BELLE ARTI: 21 Cavallieri del Reale.

INDIE - PIANO BAR (Verdi 10 - tel. 537.340): al piano G. Palumbo.  
SAN GIORGIO: Valentino - Ristorante Danze: arch. 1 Vocalmen.

CAPRICE DISCOTECA (Sacchi 16): ore 21.



Valeria Valeri e Garinei al «Carignano» con Feydeau

## CINEMA PROVINCIA

CIRIÈ  
CATALANO: Fannullone e coprimi di violenza.  
NUOVO: Invito a cena con delitto.  
PINEROLO  
HOLLYWOOD: Tutti gli uomini del presidente.  
ITALIA: Con la rabbia negli occhi.  
NUOVO: Irma la dolce.  
SETTIMO  
GARIBOLDI: Un'ondata di piacere.  
RIVAROLO  
CRISTALLO: Emmanuelle nera.

**BELLE ARTI**  
Valentino - tel. 682.537.  
Ore 21 ENRICO  
e i CAVALIERI DEL LISCIO  
Saloni per rinfreschi

**FINALMENTE!**  
I buongustai potranno avere tutto ciò che desiderano al nuovissimo Ristorante  
**Il Purgatorio**  
della signora ORNELLA  
Via Belfiore 2, tel. 668.300

**Teatro ALCIONE**  
"NUDO NEL NUDO N. 2"  
Strip Variety Show

## CINEMA IN PIEMONTE E IN LIGURIA

**ALESSANDRIA**  
ALESSANDRINO: spettacolo teatrale con Carlo Campanini: «Anche gli angeli bevono barba». **AMBRA**: Si pura come un angelo regnerà vergine?  
**CORSO**: Woodstock.  
**CRISTALLO**: I due che spezzarono il racket.  
**GALLERIA**: La professoressa di scienze naturali.  
**MODERNO**: Caro Michele.  
**ACQUI**  
**CRISTALLO**: Invito a cena con delitto.  
**GARIBOLDI**: Lo irritarono e Sarjana fece piazza pulita.  
**CASALE MONFERRATO**  
**MODERNO**: Il texano dagli occhi di ghiaccio.  
**NUOVO**: Il sospetto.  
**POLITEAMA**: Novocento alto 20.  
**VITTORIA**: La grande corsa.  
**NOVI FIGURE**  
**CRISTALLO**: I diavoli del mare.  
**IRIS**: Appuntamento con l'assassino.  
**ITALIA**: Presagio.  
**MODERNO**: Brutti, sporchi e cattivi.  
**OVADA**  
**LUX**: Profondo rosso.  
**MODERNO**: Invito a cena con delitto.  
**SERRAVALLE SCRIVIA**  
**LARA**: E per tutto un'isola di stelle.  
**ASTI**  
**VITTORIA**: La casa del peccato mortale.  
**SALONE**: La rapina al treno postale.  
**SPLENDOR**: Chi gioca nella culla della zia Ruth?  
**POLITEAMA**: L'eredità Ferramonti.

**CANELLI**  
RAGNO D'ORO: Il grande racket.  
**CUNEO**  
**CORSO**: L'eredità Ferramonti.  
**FIAMMA**: Il gattopardo.  
**ITALIA**: L'isola delle demoniache.  
**NAZIONALE**: Quello sporco diavolo.  
**BRA**  
**IMPERO**: La traccia.  
**FOSSANO**  
**IRIDE**: Kosmos anno 2000.  
**SALUZZO**  
**ITALIA**: La fine dell'innocenza.  
**SPLENDOR**: Bug, l'insetto di fuoco.  
**SAVIGLIANO**  
**RITZ**: San Pasquale Baylone protettore delle donne.  
**NOVARA**  
**ASTRA**: Come fin bene quei giochini le erotiche ragazze del villino.  
**COCCIA**: Centri penali.  
**ELDORADO**: Tracce di veleno in una coppa di champagne.  
**EXCELSIOR**: Wukong la mano della vendetta.  
**FARAGGIANA**: L'ultimo mandingo.  
**VITTORIA**: Lo spavento.  
**ARONA**  
**S. CARLO**: riposo.  
**ROMA**: Quel movimento che mi piace tanto.  
**MODERNO**: L'amante.  
**LUX**: Bug, l'insetto di fuoco.  
**VERBANIA**  
**APOLLO**: La philetina volante.  
**ARISTON**: Africa erotica.  
**INTRA**  
**SOCIALE**: Pigiola nera spara per primo.  
**PALLANZA**  
**SOCIALE**: Brutti, sporchi e cattivi.

**VERCELLI**  
**ASTRA**: Il bocconino.  
**CIVICO**: L'ultima camera.  
**ITALIA**: L'eredità Ferramonti.  
**PRINCIPE**: Sandoz regina della giungla.  
**VERDI**: Perché si uccidono.  
**VIOTTI**: Signore e signori.  
**BIELLA**  
**APOLLO**: Ossessione carnale.  
**IMPERO**: Mukò lo squale della morte.  
**MARCONI**: Sandokan contro il leopardo di Sarawak.  
**MAZZINI**: Una sull'altra.  
**AOSTA**  
**SPLENDOR**: Taxi driver.  
**ITALIA**: Una ragazza dal corpo caldo.  
**LUX**: Cinque bambini per la luna di agosto.  
**CORSO**: Meslino, un esercito di cinque uomini.  
**VERRES**  
**IDEAL**: Si vento e il lcone.  
**SAINT-VINCENT**  
**NUOVO**: Appassionata.  
**GENOVA**  
**ALCIONE**: Signore e signori buonanotte.  
**AMBASSADOR**: Il pianeta errante.  
**AMBRA**: Mary Poppins.  
**ARISTON**: Il clan dei marzighelli.  
**ASTOR**: Taxi driver.  
**AURORA**: Novocento alto 1.  
**AUGUSTUS**: Dimmi che fai tutto per me.  
**ELIOS**: Il giardino della felicità.  
**GIOIELLO**: La nuova.  
**GRATTACIELO**: Squadra antifuoco.  
**LUX**: L'ultima donna.  
**NUOVO PALAZZO**: Mary Poppins.

**OLIMPIA**: Cantini pensieri.  
**ORFEO**: La pretesa.  
**PLAZA**: Nina.  
**RITZ**: Un sussurro nel buio.  
**RIVOLI**: Caro Michele.  
**SMERALDO**: Il bocconino.  
**UNIVERSALE**: Oh Serafina.  
**VERDI**: L'uomo che fugge dal futuro.  
**CORALLO**: Novocento alto 11.  
**ALBA**: Sweet movie.  
**DIANA**: L'innocente.  
**ALFA**: Missouli.  
**DIONISIO**: Mr. Klein.  
**IDEAL**: Invito a cena con delitto.  
**LIDO**: Tutti gli uomini del presidente.  
**MAXINE**: Missouli.  
**MIGNON**: L'innocente.  
**SAMPIERDARENA**  
**ASTORIA**: I sopravvissuti delle Ande.  
**MODENA**: Police Python 357.  
**SESTRI**  
**ROMA**: Il trucco e lo sbirro.  
**VERDI**: Barry Lyndon.  
**PEGLI**  
**DORIA**: Emmanuelle nera oriente re-oriente.  
**RIVAROLO**  
**LIGURIA**: La conquista del West.  
**FLORA**: King Kong.  
**SAVONA**  
**DIANA**: Mary Poppins.  
**ELDORADO**: Mimì Blue.  
**ARS**: Calamita.  
**ASTOR**: L'uomo che fugge dal futuro.  
**OLIMPIA**: Tutti possono arricchire tranne i poveri.  
**JOLLY**: L'invasione dei ragli giganti.  
**ALASSIO**  
**COLOMBO**: La vendetta dell'uomo chiamato cavallo.

**ALBENGA**  
**ASTOR**: Morgan il mazzettiere.  
**AMBRA**: Novocento alto 2ª.  
**ALBISSOLA CAPO**  
**IBERIA**: Venus femmina erotica.  
**ALBISSOLA MARE**  
**MARCONI**: Oggi e me, domani a te.  
**CAIRO**  
**SOCIALE**: L'assassino di pietra.  
**CRISTALLO**: Il grato macchiato di rosso.  
**CENGIO**  
**JOLLY**: L'offesa della sezione speciale.  
**LA PARADISIA**  
di Bernardino  
Via S. Massimo 14, tel. 830.775  
16 e 21 NICOLA D'ALESSIO  
**TEATRO STABILE TORINO**  
All'ALFIERI  
Calendario della settimana  
**L'EROE BORGHESE**  
di Sternheim  
Regia Misaoli  
Stasera RIPOSO  
Domani e mercoledì ore 20 precise  
giovedì ore 15 precise  
venerdì e sabato ore 20 precise  
domenica ore 15 precise

**CERIAL**  
ODEON: I quattro dell'apocalisse.  
**LOANO**  
PERLA: Brucelli da colpa passionale.  
**LOANESE**: Attenzio sicuro: Crown e la caccia.  
**SPOTORNO**  
**MIGNON**: Il drago di Hong Kong.  
**VADO LIGURE**  
**AMBRA**: Fannullone, coprimi di violenza.  
**SABAZIA**: I ragazzi della Roma violenta.  
**VARAZZE**  
**TEIRO**: Pugnoli, puppe e seppie.  
**GIPO**  
ringrazia gli amici di tutto il Piemonte per le numerose richieste di effettuare in Regione lo spettacolo  
**"GIROMIN A VEUL MARIESSE"**  
Ma informa che per soddisfare la richiesta del pubblico torinese che da due mesi fa registrare ogni sera il tutto esaurito per tutta la stagione lo spettacolo sarà replicato in esclusiva al  
**TEATRO ERBA**  
Prenotazioni tel. 690.467



### cinema prime visioni

<b>AMBROSIO</b> c. V. Emanuele 52 Tel. 947.007	Squadra antiterrorismo, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Robert Webber, Lilli Carati (Italia - Colori) - Ameno e improbabile poliziotto hippy coinvolge in una girandola farsesca il reo d'un nuovo caso Lockheed. <b>★ Poliziesco comico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>ARCO-INC</b> c. Fr. Oddone 31 Tel. 484.621	Conrack, di Martin Ritt, con Jon Voight, Hume Cronyn - In un'antefatto al saggio della Carolina del Sud, giovane insegnante bianco affronta con umorismo e sagacia l'indolenza di scolari negri ribelli. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>ARISTON</b> v. Lagorade 21 Tel. 346.147	Mary Poppins, di Robert Stevenson con Jane Andrews, Dick van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns (USA - Colori) - Dal 1° al 7° di Travers, una produzione Disney premiata con 3 Oscar. Narra le avventure di una fantastica piliatrice. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>ARLECCHINO</b> c. Sommeiller 22 Tel. 387.190	Chi è Mr. Kain, di Joseph Losey, con Alain Delon, Jeanne Moreau, Suzanne Pion (Francia - Colori) - Nella Parigi 1944, un'antefatto dai nazisti raffinato, mercante di arte, paga caro le passate speculazioni a danno degli ebrei. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>ASTOR</b> v. Vioti 8 Tel. 519.516	L'indomani di Luchino Visconti, con G. Giannini, Laura Antonelli, Jennifer O'Neill (Italia - Colori) - Dal romanzo di G. D'Annunzio, l'opera postuma del grande regista: il protagonista saprà che la moglie è incinta di un altro, prima si libera del bambino e poi si uccide. Viet. 14. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>AUGUSTUS</b> piazza C.L.N. Tel. 530.714	Squadra antiterrorismo, di Bruno Corbucci, con Tomas Milian, Robert Webber, Lilli Carati (Italia - Colori) - Ameno e improbabile poliziotto hippy coinvolge in una girandola farsesca il reo d'un nuovo caso Lockheed. <b>★ Poliziesco comico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>CAPITOL</b> v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.603	Il deserto dei Tatars, di Valerio Zurlini, con Vittorio Gassman, Giuliano Gemma, Jacques Perrin, Jean-Louis Trintignant (Italia - Colori) - Dal romanzo di Buzzati la storia dei militari d'un forte al limite del deserto, che attendono con angoscia e speranza l'attacco nemico. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>CENTRALE d'Essai</b> v. Carlo Alberto 27 Tel. 540.110	Dillinger è morto, di Marco Ferreri, con Michel Piccoli, Annie Girardot, Annie Palombieri (Italia - Colori) - Diagnostica quarantenne trovata per caso una pistola in casa decide di uccidere la moglie, dopo di che parte indisturbata per l'Italia. Vietato minori anni 14. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>CORSO</b> c. Vittorio Emanuele 30 Tel. 510.702	Misfouri di Arthur Penn, con Marlon Brando, Jack Nicholson, Katharine Lloyd (USA - Colori) - «Regolatore» di un conte dalla mira infallibile stermina banda di ladri di cavalli guidati da un contadino fuorilegge in una lotta all'ultimo sangue. Non vietato. <b>★ Western</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>CRISTALLO</b> v. Goltio 3 Tel. 650.71.00	Cativi pensieri, di Ugo Tognazzi, con Ugo Tognazzi, Edwige Fenech, Luc Merenda, Grazia Orlando (Italia - Colori) - Divergenti avventure di un uomo alle prese con tutte le tentazioni che il mondo offre e i relativi «cativi» pensieri. Vietato minori anni 14. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>DORIA</b> v. Gramsci 9 Tel. 542.422	La zia Esther, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster, Albert Sacks, Peter Boyle (USA - Colori) - Storia di un uomo qualunque che in questa frenetica società oderna sogna e cerca di diventare «qualcuno». Vietato minori anni 14. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>GIOIELLO</b> v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Natale in casa d'appuntamento, di Armando Nannuzzi, con Françoise Fabian, Ernest Borgnine, Corinne Clery, Silvia D'Amico (Italia - Colori) - Organizzatrice di «incontri» tra ricconi e «ragazze squillo» coinvolge nel peccaminoso giro fresche spose e viziose incallite. Vietato 18. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>IDEAL</b> c. Beccaria 4 Tel. 541.523	Casale d'Alghero, di J. Lee Thompson, con Charles Bronson, Maximilian Schell, Dana Elcar (USA - Colori) - Cronaca di «nera» diventato autore di «gialli» è coinvolto, come intermediario, nella sfida tra due criminali. Non vietato. <b>★ Avventuroso</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>LUX</b> Gall. S. Federico Tel. 541.283	Oh, Serafina, di Alberto Lattuada, con Renato Pozzetto, Della Dora, Lazzaro, Angelica Ippolito (Italia - Colori) - Un romanzo di Berto a storia di un industriale un po' battuto fatto interdire e relegato da una moglie accanita; fra i pezzi troverà l'anima gemella. Vietato 18. <b>★ Commedia</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>METROPOL</b> v. Pr. Tommaso 8 Tel. 650.3470	Lager SS alla Kestral Kommandatur, di Sergio Garrone, con Mircea Călinescu (Italia - Colori) - Lager per esperimenti da effettuare sulle deportate con allucinanti violenze. Vietato minori anni 18. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>NAZIONALE</b> v. Pomba 7 Tel. 516.850	Con la rabbia agli occhi, di Anthony M. Dawson, con Yut Brynner, Massimo Ranieri, Barbara Bouchet, Martin Balsam (USA - Colori) - Analisi dello spietato mondo della mafia dove i conti si regolano sempre con la violenza. Vietato minori anni 18. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso

<b>A.B.C.</b> c. Brescia 28 Tel. 839.403	Spogliati che poi il sposo. Vietato 14. <b>★ Commedia</b>
<b>ACADEMIA CINE</b> v. Orpaea angolo c. Tortona. 2. 882.457	domani Il fantasma della libertà, di Luis Buñuel, con M. Vitell, M. Piccoli. <b>★ Grottesco</b>
<b>ACAPULCO</b> v. Donizetti 6, R. Nizza, tel. 651.254	L'ultima donna, di M. Ferreri, Viet. 18. Or. 18.10 - 20.20. <b>★ Drammatico</b>
<b>CONTINENTAL</b> v. Nizza 348 Tel. 697.068	4 mosche di velluto grigio, di Dario Argento, Vietato 14. <b>★ Giallo</b>
<b>FIAMMA</b> v. Trapani 57 Tel. 372.057	Operazione: il giorno del toro, C. Rampling, D. Birney. Non vietato. <b>★ Avventuroso</b>
<b>HOLLYWOOD</b> v. R. Margherita 106 Tel. 851.904	Dinner segreto da un carcere femminile. Viet. 18. <b>★ Drammatico</b>
<b>PIEMONTE</b> v. Nizza 32 Tel. 652.758	Voglie pazze, desideri, notti di piacere. Viet. 18. <b>★ Sexy</b>
<b>PRINCIPE</b> v. P. d'Acqua 45 Tel. 760.951	Kosmos anno 2000. Non vietato. <b>★ Fantascienza</b>
<b>STATUTO</b> v. Cibrato 16 Tel. 487.031	La professoressa di scienze naturali, Lilli Carati. Viet. 14. <b>★ Commedia</b>

<b>CABARET VOLTAIRE</b> v. Cavour 7 Tel. 551.103	Essai di un delitto (Essays de un crimine), di L. Buñuel, Messico 1958. Or. 10.12.14.16.18.20.22. <b>★ Drammatico</b>
<b>MILANO</b> v. Milano 8 Tel. 530.255	Le femmine sono nate per fare l'amore. <b>★ Commedia</b>
<b>PO</b> v. Po 21 Tel. 510.496	Le tentazioni di Cristina. Viet. 18. <b>★ Commedia</b>
<b>REGINA</b> c. R. Margherita 125 Tel. 530.885	Confessione segreta di un convento di clausura. Viet. 18. <b>★ Commedia</b>
<b>VITT VENETO</b> v. V. Veneto 5 Tel. 871.642	Operazione triangolo d'oro. <b>★ Avventuroso</b>
<b>CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI</b> <b>ADRIANO</b> v. Sacchi 65 Tel. 567.719	R.A.S. Vietato 18. <b>★ Avventuroso</b>
<b>MIRAFIORI</b> c. Cosma 68 Tel. 590.867	Gioventù bruciata, James Dean, Natalie Wood. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>
<b>SMERALDO</b> v. Turin 92 Tel. 590.711	Ragazzo di borgata. Vietato 18. <b>★ Drammatico</b>
<b>VINZAGLIO</b> c. D. Abruzzi 103 Tel. 590.125	Un uomo da marciapiede, di J. Schlesinger, con Dustin Hoffman, Jon Voight. Viet. 18. Grande richiesta. Or. 20.05.22.30. <b>★ Drammatico</b>

<b>AMERICA</b> v. Frigoli 27 Tel. 551.748	La scomunicata di San Valentin. Vietato 18. <b>★ Commedia</b>
<b>SAN PAOLO</b> v. Cavour 80 Tel. 372.637	Primo lungo a Roma. Viet. 18. <b>★ Commedia</b>

### seconde e altre visioni a Torino

#### ZONA FRANCA

<b>BERNINI</b> c. Testoni 3 Tel. 773.843	Il salito e il topo, Kirk Douglas, Jean Seberg. Viet. 14. <b>★ Drammatico</b>
<b>ELIOS</b> v. Val Lagorade 40 Tel. 798.146	domani L'agente speciale MacIntosh, Paul Newman. <b>★ Drammatico</b>
<b>STAR</b> v. Domodossola 48 Tel. 772.990	Dare Devil il corriere della morte. Non vietato. <b>★ Avventuroso</b>
<b>ZETA D'ESSAI</b> v. Cibrato 93 Tel. 772.907	Rocco e i suoi fratelli, di L. Visconti, con Alain Delon, Vietato 18. Orario: 18.10, 21.45. <b>★ Drammatico</b>

#### ZONA S. DONATO

<b>ROMA-INC.</b> v. S. Donato 48 bis Tel. 487.785	America America... Gangster-Mafia-Polizia. Berlingo di notte. Vietato 14. <b>★ Drammatico</b>
---	---

#### MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

<b>ALBA</b> c. Grosseto ang. v. Stradella	Conoscenza carnali di Chisla ragazza danese. Viet. 18. <b>★ Sexy</b>
<b>AMBRA</b> v. Chiesa Salute 77 Tel. 297.197	Il giallo Arrow Beach la spiaggia della paura, Laurence Harvey, regia Laurence Harvey. <b>★ Giallo</b>
<b>APOLLO</b> v. Largo Giacchino 91 Tel. 215.685	L'inferno erotico di Pinesburg. Viet. 18. <b>★ Sexy</b>
<b>LUTRARIO</b> v. Stradella 18 Tel. 280.742	La mima spietata di Bruce Lee. Non vietato. <b>★ Lotta orientale</b>

#### ZONA MILANO - REGIO PARCO

<b>MATOR</b> v. Cavour 105 Tel. 287.974	Il vizio ha le calze nere, Vietato 18. <b>★ Commedia</b>
<b>SOCIALE</b> v. Courmayeur 2 Tel. 850.608	Quella provincia mazzaiosa. Vietato 18. <b>★ Commedia</b>

#### ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

<b>ARTISTI D'ESSAI</b> v. G. di Burolo 24 Tel. 831.574	domani La repubblica di Mussolini R.S.I. <b>★ Documentario</b>
<b>FRIDANO d'Essai</b> v. Nizza 105 Tel. 832.086	La cagna. <b>★ Drammatico</b>

#### ZONA NIZZA - LINGOTTO

<b>ITALIA</b> v. Nizza 138 Tel. 694.021	Violanza ed una minorenne. Viet. 18. <b>★ Drammatico</b>
<b>SPEZIA</b> v. Nizza 170 Tel. 693.617	La mano spietata della legge. Vietato 18. <b>★ Drammatico</b>

**CRITICA**  
Capolavoro  
Ottimo  
Favorevole  
Discusso  
Mediocre

**PUBBLICO**  
Eccellente  
Successo  
Consensi  
Discordo  
Scasso

**Voiete vendere  
il vostro appartamento  
RAPIDAMENTE E  
PER CONTANTI?**

**ecrim**  
SERVIZI IMMOBILIARI s.r.l.  
Via S. Teresa, 3 - telef. 548.705

<b>OLIMPIA</b> v. Arsenale 31 Tel. 532.448	Tutti gli uomini del Presidente, di Alan J. Pakula, con Robert Redford, Dustin Hoffman (USA - Colori) - L'indagine compiuta con coraggio e lealtà dai due giornalisti americani che scoprirono e svelarono lo scandalo Watergate. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>REPOSI</b> v. XX Settembre 15 Tel. 531.400	Stupore e Signori, buonanotte, di Comencini, Loy, Magni, Monicelli, Scia, con V. Gassman, N. Manfredi, M. Magliaro, U. Tognazzi, P. Villaggio (Italia - Colori) - Presso in giro della tv attraverso corrotte invenzioni comiche in cui l'irriverenza è pari alla spregiudicatezza. <b>★ Commedia a episodi</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>ROMANO</b> Galleria Subalpina Tel. 510.145	L'innamora allo specchio, di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann, E. Josephson (Svezia-USA - Colori) - Inquietudini di una bella e giovane psichiatra fa come lenta il suicidio opprimente della difficoltà d'incontrare l'uomo che fa per lei. Vietato minori di anni 14. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>STUDIO RITZ</b> v. Villa Regine ang. v. Ascoli Tel. 830.521	Caro Michele, di Marco Monicelli, con Mariangela Melato, Lou Castel, Delphine Seyrig (Italia - Colori) - Dal romanzo di Na alla Ginzburg, il film vincitore dell'Ora d'argento a Berlino che tratta la vicenda di una famiglia borghese romana in disgregazione. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>TORINO</b> v. Buzzi 6 Tel. 530.353	La pasticcina del governatore al servizio della legge, di Frank De Felice, con James Brown, Susan Clark, Earl Holliman (USA - Colori) - Così intelligenti e forti, dopo aver conquistato alle tante sono ingaggiati dalla legge per difendere e banchi. Non vietato. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>VITTORIA</b> v. Roma 536 Tel. 511.789	L'inquilino del terzo piano, di Roman Polanski, con Isabelle Adjani, Roman Polanski, Melvyn Douglas, Shelley Long (USA - Colori) - Polanski, regista e protagonista, da imprevista personalissima e allucinante alla vicenda parigina d'un uomo che si crede perseguitato. Vietato 14. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso

### proseguimenti prime visioni

<b>ALEXANDRA</b> v. Sacchi 18 Tel. 511.293	Mondo porno oggi, di G. Marzocco (Produzione internazionale a colori) - Sulla base di testimonianze erotiche raccolte dalle chiese nelle cinque parti del mondo, un reportage piacente e curioso. Vietato 18. <b>★ Documentario</b>	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso
<b>ASTRA</b> v. R. Pilo 6 Tel. 753.597	Oggi chiuso. Domani: Caro Michele, di Marco Monicelli. <b>★ Drammatico</b>	
<b>COLOSSEO</b> v. M. Cristina 73 Tel. 651.034	Con la bava alla bocca, di Jürgen Goslar, con James Faulkner, Trevor Howard, Sibyll Dantling, Christopher Lee (USA - Colori) - Negro dove pagare per la sfrontatezza d'aver fatto la «donna bianca» considerata in questo circoscrizioni troppo preziosa. Vietato 18. <b>★ Drammatico</b>	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso
<b>FORTINO</b> v. Cigna 47 Tel. 466.560	Oggi chiuso.	
<b>LA PERLA</b> c. De Gasperi 26 Tel. 584.791	Berry Lyndon, di Stanley Kubrick, con Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Patrick Magee (G. B. - Colori) - Fortuna e decadenza d'un avventuriero irlandese del '700 prima durante dopo la guerra dei 7 anni. Non vietato. <b>★ Drammatico in costume</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>MAFFEI</b> v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Le seminare, di Guido Leoni, con Paola Tedesco, Carlo Giuffrè, Carlo Cecilio, Daniela Doria (Italia - Colori) - In Puglia, ragazza di belle forme e giovanotti di belle speranze beneficiano delle virtù amatorie concesse da una miracolosa «fontana dell'amore». Vietato 18. <b>★ Farsa sexy</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>MASSIMO</b> v. Montebello 8 Tel. 876.061	Paura in città, di Giuseppe Rosati, con Maurizio Merli, Silvia Dionisio, Fausto Tozzi (Italia - Colori) - Commissario implacabile cerca di distruggere un gruppo di criminali, uccidendo al suo dovere la sua vita di vendetta. Vietato minori anni 14. <b>★ Poliziesco</b>	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso
<b>MASSAUA</b> p.zza Massaua 9 Tel. 795.803	Tre magnifici conigli, di Eddio Romero, con Gloria Hendry, Cheri Caffaro, Rosanna Aris (USA - Colori) - Tre belle ragazze hanno scelto la professione di spie comportandosi violentemente come uomini anche in amore. Vietato minori anni 18. <b>★ Commedia</b>	PRIMA VISIONE non recensita Orario Ingresso
<b>ORFEO</b> piazza Carlinga Tel. 518.114	Bordello, di Pupi Avati, con Luigi Proietti, Christian De Sica, Tania Power, Vincent Gardenia (Italia - Colori) - Orfendo, con i soldi guadagnati in America organizza in Italia un bordello per signore con grandi soddisfazioni e guadagni. Vietato minori anni 14. <b>★ Satirico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso
<b>PUNTO DUE</b> Cinema d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Todo Modo, di Elio Petri, con Gian Maria Volontè, Mariangela Melato, Marcello Mastroianni, Michel Piccoli (Italia - Colori) - Un ritratto spirituale e l'occasione per i massimi esponenti del per eliminarsi a vicenda. Vietato minori anni 14. <b>★ Drammatico</b>	Critica Pubblico Orario Ingresso

### Musei e gallerie

**CASSIOPEA:** Sculture di C. Saccardini. **CITTADILLA** (Berlino 31): Galvano. **DOCUMENTA** (513.304): Piero Bolia, Grafografie di Giuseppe Pino. **FIRSI** (p. Solferino 2, tel. 534.473): Collettiva internazionale. 10-13. **IL QUADRIFOGLIO** (c. Re Umberto 10 - telefono 530.818): opere di Christo. **LA CONCHIGLIA:** Mario Rizzuto. **LA NUOVA ALBERTINA** (c. Bellotti 17 - telefono 533.662, 532.977): fino al 22-11 espone Aramu; **LO SCORPIONE** (M. Vittoria 1, tel. 540.686): personale Franco Masi. **MUSEE CHATEAU DE L'EMPERE - SALON - DE - PROVENCE** (Francia): Exposition Retrospective de H. M. Coudry, 13 novembre - 5 dicembre. **NARCISO** (p. Carlo Felice 18 - telefono 543.123): Leon Glicchia. **NUOVA MELA VERDE** (v. des Ambrois 1): espone Piero Cerato. **PIRRA** (Bava 4): Paolo Scapparone. **PIRRA** (c. Cairoli 32 - tel. 677.344): Gigi Morbelli. **RICERCHE** (G. Casella 12 - tel. 760.501): personale di Sergio Vacchi. **S. GIORIS** (S. Sirocco 1): G. Prota. **SANT'AGOSTINO** (v. S. Agostino 5): esposizione su: 300 maestri. Or. 9-12,30; 16-19 comprati festivi. **TUTTAGRAFICA** (p. Carlini): V. Gatti. **ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA** **ACCADÉMIA:** Manlio Satta. **BERMAN:** Pittori dell'800. **CAVOUR** - Moscatelli: Collettiva Pittori Piemontesi. **DANTESCA:** Edo Peluzzi. **LA BUSSOLA** (v. Po 9): «Ore...» di Enrico Vili. **LA GIOSTRA** - Asiti: G. Pietro Maggi. **LE IMMAGINE:** «Venti per venti». Dicoi Incolori. **LINEA** - CUNEO: personale di Abacuc. **QUAGLINO:** Rodolfo Viola. **VIOTTI:** Speciale grafica. **MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): chiuso.

**Crisi al Teatro Stabile di Torino.** Ne ha parlato senza mezze misure il presidente Egi Volterrani durante una conferenza stampa convocata d'urgenza per studiare alcuni ritocchi alla campagna d'abbonamenti e alla programmazione degli spettacoli. Due le considerazioni di Volterrani: «Il pubblico torinese si distacca dal suo teatro. Le repliche del "Ciclo dell'eroe borghese" non danno i risultati sperati».

Che fare? In poche stagioni gli abbonati sono passati da 17 mila a 6500, che potranno eventualmente lievitare con gli ultimi arrivi dalla provincia. Purtroppo gli istituti di credito non hanno sostenuto l'ente in questi frangenti. Infine, con un miliardo e mezzo di deficit, gli stipendi e le scritture del mese di dicembre sono in pericolo.

In ogni modo da domani, per facilitare gli spettatori di una città operaia, le repliche del «Ciclo dell'eroe borghese» all'Alfieri si terranno tra le 20 precise e la mezzanotte: vi prendono parte Mimmo Craig (nella caricatura di Ghia) e Paolo Bonacelli.

